

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 65  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 99 - фак  
от 02 » 02 2023 г.

Заведующий Е.Б. Якобсон



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

группы общеразвивающей направленности № 12

Срок реализации: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Возраст воспитанников:  
старший дошкольный (от 5 до 6 лет)

Составители:  
Денисова Ольга Евгеньевна  
Рукавишникова Вера Сергеевна

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание Рабочей Программы

| Содержание  | Стр     |
|---|---------|
| <b>I. Целевой раздел.</b>   | 3       |
| 1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы           | 3-4     |
| 1.2. Цели и задачи  | 4-12    |
| 1.3. Нормативно-правовые документы  | 12-13   |
| 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности  | 13-15   |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы  | 15-17   |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  | 17      |
| 2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям:                             |         |
| 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие  | 17-21   |
| 2.1.2. Познавательное развитие  | 22-24   |
| 2.1.3. Речевое развитие   | 24-26   |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие  | 26-36   |
| 2.1.5. Физическое развитие  | 36-42   |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы           | 42-45   |
| 2.3. Мониторинг   | 45-48   |
| 2.4. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами                                 | 48-56   |
| 2.5. Взаимодействие со специалистами  | 56-58   |
| 2.6. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников                                       | 58-59   |
| <b>III. Организационный раздел</b>  | 59      |
| 3.1. Режимы дня на холодный и теплый периоды  | 59-63   |
| 3.2. Объем умственной и двигательной нагрузки   | 64      |
| 3.3. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги                      | 65-66   |
| 3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды | 66-69   |
| 3.5. Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе          | 70-77   |
| 3.6. Комплексно-тематическое планирование   | 77-88   |
| <b>IV. Используемая литература, Интернет-ресурсы</b>                                      | 89-90   |
| <b>V. Приложения</b>  | 91      |
| 5.1. Модель планирования на день  | 91-92   |
| 5.2. План проведения самообразования воспитателя  | 93-101  |
| 5.3. План проведения самообразования воспитателя  | 101-104 |

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Рабочая Программа по реализации Основной общеобразовательной Программы – образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга в старшей группе №12 общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год разработана воспитателями на основе Основной общеобразовательной Программы – образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга и Рабочей Программы Воспитания ГБДОУ детского сада № 65 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО), утверждена на педагогическом совете № \_\_\_\_ от 31.08.2023 года.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной Программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **1.2 Цели и задачи Рабочей Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Рабочей Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных Программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной Программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основные задачи образования по образовательным областям**

**Социально-коммуникативное развитие**

*В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Познавательное развитие**

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

## **Речевое развитие**

### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;



- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка,

матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Физическое развитие**

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);

обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;

развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

### **Отличительные особенности Программы**

**Направленность на развитие личности ребенка** - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы**, в которой большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов.

**Направленность на духовно - нравственное воспитание**, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Направленность на формирование экологической культуры** всех участников образовательного процесса. Активное участие в городских акциях по сохранению природы родного города.

**Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга.** Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры. Воспитание патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие бережного отношения к родным местам, историческому прошлому и мировому культурному наследию.

**Нацеленность на дальнейшее образование** - Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей** - формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Обучение детей разным видам гимнастик, в том числе кинезеологическим упражнениям, которые являются профилактической мерой утомляемости.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка** - Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка, разработка индивидуальных маршрутов), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

**Взаимодействие с семьями воспитанников** - Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

### **1.3 Нормативно-правовые документы**

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон г. Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 3 апреля 2023 г.);
- Основная общеобразовательная Программа - образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

#### **Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Режим работы ДОУ - 5-дневная неделя

Группа общеразвивающей направленности №12 функционируют в режиме - 12 часов пребывания детей (7.00-19.00)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

#### **1.4 Характеристики особенностей развития детей старшей группы (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у

девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно

формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.5 Планируемые результаты реализации Рабочей Программы**

### **К концу старшего дошкольного возраста:**

- • ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и

профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;



- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

| Образовательные направления       | Содержание образовательной деятельности  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Сфера социальных отношений</b> | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> |
| <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> | <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> |
| <p><b>Сфера трудового воспитания</b></p> | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и</p>  |

отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой

|  |  |
|--|--|
|  | <p>платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>   |
| <p><b>Область формирования безопасного поведения</b></p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |

## 2.1.2 Познавательное развитие

| Образовательные направления                 | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> |
| Математические представления                | <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения</p>   |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>   |
| Окружающий мир | <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> |
| <b>Природа</b> | <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |
|--|---|

### 2.1.3 Речевое развитие

| <b>Образовательные направления</b> | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
|------------------------------------|---|
| <b>Формирование словаря</b>        | <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |
| Звуковая культура речи             | <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе</p>  |



|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  |
| Грамматический строй речи | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  |
| Связная речь              | <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из</p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>  |

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

| Образовательные направления   | Содержание образовательной деятельности  |
|-------------------------------|--|
| <i>Приобщение к искусству</i> | <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит</p> |

соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что

|  |  |
|--|--|
|  | <p>существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> |
| <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p> | <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается</p>  |

вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на

него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает

знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему



|  |   |
|--|---|
|  | <p>обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:<br/>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>  |
| <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> | <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> |
| <b><i>Театрализованная деятельность</i></b>     | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>   |
| <b><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></b> | <p>Педагог развивает желание детей проводить</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |
|--|---|

### 2.1.5 Физическое развитие

| Образовательные направления       | Содержание образовательной деятельности   |
|-----------------------------------|---|
| <p><i>Основная гимнастика</i></p> | <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь</p> |

шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной

ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> |
| <b>Подвижные игры</b> | <p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> |
| <p><b>Спортивные игры</b></p>       | <p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>         |
| <p><b>Спортивные упражнения</b></p> | <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом</p>  |
| <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> | <p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> |
| <p><b>Активный отдых</b></p>                            | <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> |
|--|---|

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют

сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения, преимущественно, представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседы и наблюдения, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную таблицу результатов развития ребенка в рамках образовательной программы.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале: Оценка уровня развития:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Педагогическая диагностика проводится по следующим критериям:**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

###### **Игровая, коммуникативная деятельность:**

- Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш

- Объясняет правила игры сверстникам - Сам соблюдает правила игры
- После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

#### **Элементарная трудовая деятельность:**

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью
- Выполняет обязанности дежурного по столовой
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

#### **Формирование основ безопасного поведения:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
- Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

## **2. Познавательное развитие**

### **Познавательно-исследовательская деятельность, развитие элементарных математических представлений:**

- Может обследовать предметы, производить элементарные опыты с водой, металлами, бумагой
- Участвует в проектной деятельности
- Считает в пределах 10
- Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам - Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур
- Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток
- Называет текущий день недели

### **Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:**

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу
- Называет времена года, их особенности
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений

- Бережно относится к природе

### **3. Развитие речи**

- Имеет достаточно богатый словарный запас
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин
- Определяет место звука в слове
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)
- Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- Называет жанр произведения
- Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

### **4. Художественно-эстетическое развитие**

#### **Музыкальная деятельность:**

- Узнает песни по мелодии
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)
- Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента
- Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах
- Может выполнять движения с предметами
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

#### **Изобразительная деятельность:**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура) - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция) - Знает особенности изобразительных материалов
- Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства
- Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек
- Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

### **Конструктивно- модельная деятельность:**

- Умеет анализировать образец постройки
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Создает постройки по рисунку
- Умеет работать коллективно

### **5. Физическое развитие**

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу
- Сформированы навыки опрятности, личной гигиены
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
- Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье
- Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня - Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп
- Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа
- Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и



воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

### Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

|   |  |
|---|--|
| <b>Информационно-аналитический блок</b> | – сбор и анализ сведений о родителях и детях;<br>– изучение семей, их трудностей и запросов;<br>– выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ.  |
| <b>Практический блок</b>                | – просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).<br>– организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| <b>Контрольно-оценочный блок</b>        | – групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.   |

### Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

|  |   |
|--|---|
| <b>Информационно-аналитические формы</b>   |   |
| <b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника родителями. |   |
| <b>Анкетирование</b>   | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| <b>Опрос</b>   | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии                          |
| <b>Познавательные формы</b>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. |  |
| <b>Практикум</b>  | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций  |
| <b>Лекция</b>   | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания  |
| <b>Дискуссия</b>  | Обмен мнениями по проблемам воспитания.  |
| <b>Круглый стол</b>   |  |
| <b>Педагогический совет с участием родителей</b>                    | Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей  |
| <b>Родительская конференция</b>                                     | Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности  |
| <b>Общие родительские собрания</b>                                  | Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей   |
| <b>Групповые родительские собрания</b>                              | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи   |
| <b>Вечера вопросов и ответов</b>                                    | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей  |
| <b>Родительский тренинг</b>   | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным  |
| <b>Педагогическая беседа</b>  | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи   |
| <b>День открытых дверей</b>   | Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию   |
| <b>Эпизодические посещения</b>                                      | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада |
| <b>Деловые игры</b>   | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение                         |
| <b>Досуговые формы</b>  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми  |   |
| <b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>   | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса   |
| <b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>   | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей  |
| <b>Совместные походы и экскурсии, экспедиции</b>  | Укрепляют детско-родительские отношения   |
| <b>Наглядно-информационные формы</b>  |   |
| <b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |   |
| <b>Информационно-ознакомительные</b>  | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; выставки детских работ; фотовыставки |
| <b>Информационно-просветительские</b>   | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста  |

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

|  |  |
|--|--|
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>– Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>– Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>– Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>– Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов.</li> <li>– Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>– Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>– Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> <li>– Психологическое консультирование</li> </ul> |  |
| <b>Познавательное развитие</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</li> <li>– Чему мы научимся (Чему научились).</li> </ul>   |  |

- Наши достижения.
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.
- Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместные экспедиции.

#### **Речевое развитие**

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и

т.п.).

- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

### **Физическое развитие**

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - центры двигательной активности;
  - закаливающие процедуры;
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.
- Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе № 12 на 2023-2024 учебный год**

| <b>Период</b> | <b>Тема</b>  | <b>Мероприятие</b>   |
|---------------|--|--|
| Сентябрь      | «Я и мой ребенок»  | Анкетирование  |
| Сентябрь      | «Ознакомление родителей со спецификой работы в логопедической группе». | Родительское собрание  |
| Сентябрь      | «Режим дня»  | Наглядно-информационный материал                             |
| Сентябрь      | Сбор макулатуры.   | Экологическая акция  |
| Октябрь       | «Дары осени»   | Совместные работы родителей с детьми из природного материала |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Октябрь | «Праздник Осени».   | Участие родителей в подготовке к осеннему празднику.  |
| Ноябрь  | «Как отвечать на детские вопросы?»  | Размещение на сайте: Памятка для родителей  |
| Ноябрь  | «Моя мамочка - лучше всех!»   | Досуг, изготовление газеты  |
| Ноябрь  | «Игры, в которые можно играть всей семьёй».   | Консультация  |
| Декабрь | «Развитие коммуникативных способностей, или учим детей общению» Игра –викторина «Что? Где? Когда» | Родительское собрание   |
| Декабрь | «Покормите птиц зимой»  | Экологическая акция (изготовление кормушек).  |
| Декабрь | «Что наблюдать в природе зимой».  | Наглядно-информационный материал<br>Выставка литературы по исследовательской деятельности детей.  |
| Декабрь | «Мастерская Деда Мороза»<br>Конкурс «Ёлочка живи»   | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Изготовление ёлочки из бросового материала.                 |
| Декабрь | Новогодний утренник.  | Участие родителей в подготовке к новомуднему празднику.   |
| Январь  | «А у нас в семье так».  | Семейный проект (рассказы, рисунки, фотографии о новогодних впечатлениях).                        |
| Январь  | «Зимние забавы и развлечения»,  | Папка-передвижка.   |
| Февраль | «Лучше папы друга нет».   | Стенгазета.   |
| Февраль | «День Защитника Отечества».   | Совместный спортивный досуг.  |
| Февраль | «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».   | Памятка для родителей.  |
| Март    | Наглядно-информационный материал<br>«Что наблюдать в природе весной».                             | Наглядно-информационный материал<br>«Что наблюдать в природе весной».                             |
| Март    | «Вот она, какая, мамочка родная».   | Издание семейного журнала (история о маме, портрет мамы, выполненный совместно папой и ребёнком). |
| Март    | Праздник.   | Участие родителей в подготовке к весеннему празднику.   |
| Апрель  | «Вечер вопросов и ответов».   | Семинар-практикум для родителей.  |
| Апрель  | «Наши достижения!».   | Родительское собрание. Презентация.   |
| Май     | «Спасибо ветеранам!»  | Акция (изготовление открыток, подарков, вручение их ветеранам).                                   |
| Май     | «Вот какие мы большие»  | Фотоколлаж о жизни группы.  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Май    | Озеленение и благоустройство участка.                          | Озеленение и благоустройство участка.  |
| Июнь   | «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья», «Осторожно клещи!» | Памятка для родителей.   |
| Июнь   | «Цветы вокруг нас»   | Совместные работы родителей и детей по теме, изготовление поделок и рисунков |
| Июль   | «Путешествие в страну дорожных знаков»                         | Выставка творческих работ.   |
| Июль   | «Папа, мама я вместе дружная семья»                            | Спортивный праздник  |
| Август | «Путешествие в волшебный лес»                                  | Участие родителей в подготовке к экологическому празднику.                   |

### **Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами.**

В реализации Программы, с использованием сетевой формы взаимодействия, наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга сотрудничает с:

- ГБОУ школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга;
- СПб ГБУЗ Городской поликлиники № 106 (Детское поликлиническое отделение № 53) Красносельского района Санкт-Петербурга, которая проводит ежегодную диспансеризацию и систематический патронаж воспитанников ДОУ и консультации по профилактике заболеваний;
- СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района» БиЦ «Интеллект»;
- ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. А.Н. Некрасова Санкт-Петербурга;
- Автономная некоммерческая организация «Межрегиональный Патриотический и Социально-экологический Центр «Круг Жизни».

### **2.5.Взаимодействие со специалистами**

#### ***Педагог - психолог***

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;



- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

#### ***Инструктор по физической культуре***

Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;

#### ***Музыкальный руководитель***

Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

#### ***Учитель-логопед***

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей с учетом их индивидуальных возможностей

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально- речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### ***Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:***

- совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;

- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых психологом и логопедом в детском саду;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

**Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:**

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий и создание развивающей среды;
- совместная организация работы с родителями;

**Формы взаимодействия педагога с инструктором по физкультуре:**

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

*Совместное проведение:*

- НОД;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

*Работа с родителями:*

- Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;
- Информационные стенды;
- Родительские собрания;
- Консультирование.

## **2.6 Сохранение и укрепление здоровья воспитанников**

**Работа с детьми:**

- ✓ укреплять здоровье детей и улучшать их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- ✓ формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия;
- ✓ удовлетворять потребность детей в движении;
- ✓ стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены и осуществлять контроль за их неукоснительным выполнением;
- ✓ формировать у детей потребность к занятиям физической культурой и эмоционально-положительное отношение ко всем видам двигательной активности;
- ✓ обогащать представления и умения в подвижных играх и упражнениях;
- ✓ целенаправленно развивать физические качества;
- ✓ формировать умение сохранять правильную осанку;
- ✓ воспитывать чувство уверенности в себе.

**Работа с педагогами:**

- ✓ изучать научные исследования в области охраны здоровья детей, здоровье сберегающих технологий, формирования потребности в здоровом образе жизни;

- ✓ соблюдать гигиенические требования к организации жизнедеятельности детей в условиях ДОУ;
- ✓ повышать квалификацию педагогов в вопросах развития и охраны здоровья детей;
- ✓ разработать и реализовать просветительские программы для родителей по вопросам сохранения здоровья детей;

#### **Работа с родителями:**

- ✓ формировать мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у членов семьи, обогащать опыт оздоровительной деятельности в семье;
- ✓ активизировать родительский интерес, творчество, самостоятельный поиск способов решения проблем в области здоровья.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Режимы группы**

##### **Использование вариативных режимов дня и пребывания детей в ДОУ**

##### **ТИПОВОЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Составляется по возрастным группам в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 3.3686-21 и программой на теплый и холодный период года.

##### **АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

В период адаптации ребенка к детскому саду, дети по желанию родителей могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.

##### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Подобный режим устанавливается по согласованию с родителями, в случае позднего прихода ребенка в детский сад или раннего ухода из него. А так же на время посещения кружков дополнительного образования, музыкальной школы, спортивных секций с последующим возвращением в учреждение.

##### **ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

Поскольку физическое и психическое развитие человека неразрывно связаны между собой и представляют единый процесс его формирования, поэтому режим учения, труда и отдыха ребенка должен быть организован так, чтобы были обеспечены оптимальные возможности для его физического и психического развития, для наибольшей продуктивности всех видов деятельности. Правильно организованный режим является одним из условий успешной коррекционной и педагогической работы и сохранения сил и здоровья ребенка.

Типовой режим является общим для всех учреждений дошкольного типа. В группах компенсирующего вида (для детей с задержкой психического развития) внутри этого режима должен соблюдаться охранительный режим, который направлен на охрану нервной системы детей и их физического здоровья. Известно, что нервная система большинства групп детей с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами склонна к быстрому утомлению и истощению. Вместе с тем от ее состояния зависит продуктивность всех видов деятельности, в которых участвуют дети, находясь в учреждении постоянно или в течение определенного времени.

Охранительный режим обусловлен не только утомляемостью нервной системы детей, но и

низкой выносливостью, особенно в области умственной деятельности. В связи с этим они нуждаются в менее сложной по содержанию и объему интеллектуальной нагрузке, чем нормально развитые, здоровые дети того же возраста.

При организации охранительного режима необходимо учитывать следующее:

- Устранить умственные перегрузки, в связи с чем определить относительно группы и отдельно каждого ребенка возможную дозировку материала на занятиях и вне занятий.
- Предусмотреть правильное чередование и сочетание интеллектуальной работы с другими видами деятельности в течение дня и внутри одного занятия.
- Соблюдать гигиенические требования (освещение помещений, проветривание, организация рабочего места, подборка мебели соответственно росту и т.д.).
- Правильно и эффективно использовать наиболее продуктивные для умственной деятельности дни недели и время дня (наиболее продуктивные дни недели – вторник, среда, четверг; время занятий – первая половина дня).
- Обеспечить отдых ребенку в ходе занятий, между занятиями (динамические перемены, физминутки и т.п.).
- Внутри занятия чередовать сложные задания с менее сложными и совсем простыми по выполнению, интересные с менее интересными.
- Обеспечивать снятие возбуждения и напряжения в начале занятия, (создание спокойной обстановки, использование инструкций типа: «послушаем тишину», «послушаем: кто что слышит», «посмотрите на меня и сделайте как я» и т. п.) начинать занятие можно только после того, как все дети успокоились и у них снялось нервное и мышечное напряжение.
- Проводить с родителями работу по соблюдению охранительного режима в домашних условиях.

Работа над охранительным режимом должна проводиться в двух направлениях:

1. Установление единого режима работы и отдыха ребенка в детском саду и дома.
2. Четкая регламентация каждого дня.

Нарушение охранительного режима внутри типового, а именно несоблюдение норм нагрузки, влекут за собой перенапряжение нервной системы детей, утомление и переутомление. В результате может произойти нарушение деятельности и срыв нервной системы, что может повлечь за собой различные поведенческие и психические изменения. В ходе работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами необходимо проводить укрепляющее лечение по назначению врачей.

### **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(для ослабленных детей, имеющих III – V группы здоровья и детей после болезни)

| <b>Режимные моменты</b>        | <b>Рекомендации</b>   |
|--------------------------------|---|
| Утренняя и бодрящая гимнастика | Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество повторения упражнения, исключаются бег, прыжки.      |
| Закаливающие процедуры         | Проводятся по щадящей методике.   |
| Прогулка                       | Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми), исключаются игры большой подвижности. |

|   |  |
|---|--|
| Дневной сон   | Время сна увеличивается (укладывают спать первыми, встают последними).   |
| Физкультурные занятия                               | Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество повторения упражнения, исключаются бег, прыжки, лазанье, игры с высокой подвижностью. |
| *Физкультурные занятия                              | В случае после перенесенных тяжелых заболеваний освободить детей по физкультуре на период, рекомендованный врачом.                           |
| Совместная деятельность педагога с детьми и занятия | Не допускать переутомления детей   |
| Приход в д/с и уход домой                           | В зависимости от возможностей родителей, допускается более поздний приход в д/с и ранний уход домой.   |

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(приложение к типовому режиму дня для использования в случае неблагоприятной погоды)

Специфика режима дня в случае неблагоприятной погоды, заключается в том, что день ребенка эмоционально насыщается, а прогулочной зоной становится все учреждение.

В случае неблагоприятной погоды воспитатель и специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физкультуры, дефектологи, логопеды, психолог) организуют условия для развивающей деятельности и веселые подвижные игры с детьми как в группе, так и вне ее.

Прогулка организуется в физкультурном, музыкальном зале и зале ЛФК. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужаются до 14°-16°, затем открываются внутренние рамы окон и угловая фрамуга. Дети одетые соответственно температуре зала) с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха) находятся в нем 40 минут.

1. Проводятся веселые подвижные игры, хороводные игры, игры с мячами и игрушками.

2. В это же время организуется сквозное проветривание в групповом помещении, влажная уборка, включение бактерицидных светильников.

3. Предусматривается выход детей за пределы своей группы – «в гости».

4. Проводятся музыкальные и физкультурные развлечения, кукольные спектакли, различные концерты, сюжетно-ролевые игры.

Дети возвращаются в убранное и хорошо проветренное помещение

**Режим дня  
для детей групп старшего дошкольного возраста, группа № 12  
/холодный период/ (5-6 лет).  
Время работы группы: 7.00 – 19.00 (12ч.)**

|   | Понедельник  | Вторник  | Среда  | Четверг  | Пятница   |
|---|--|--|--|--|---|
| <b>Дома</b>   |  |  |  |  |   |
| Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д/с.  | 6.30-7.00  | 6.30-7.00  | 6.30-7.00  | 6.30-7.00  | 6.30-7.00   |
| <b>В детском саду</b>   |  |  |  |  |   |
| Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.  | 7.00-7.50<br>8.00-8.25   | 7.00-7.50<br>8.00-8.25                                       | 7.00-7.50<br>8.00-8.25                                       | 7.00-7.50<br>8.00-8.25                                       | 7.00-7.50<br>8.00-8.25                                      |
| Утренняя гимнастика   | 7.50-8.00  | 7.50-8.00  | 7.50-8.00  | 7.50-8.00  | 7.50-8.00   |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.   | 8.25-8.30  | 8.25-8.30  | 8.25-8.30  | 8.25-8.30  | 8.25-8.30   |
| <b>Первый завтрак</b>   | 8.30-8.45  | 8.30-8.45  | 8.30-8.45  | 8.30-8.45  | 8.30-8.45   |
| Самостоятельные игры. Подготовка к занятиям.  | 8.45-9.00  | 8.45-8.55  | 8.45-9.00  | 8.45-9.00  | 8.45-9.00   |
| <b>Организованная образовательная деятельность 14 в неделю</b><br>1 занятие<br>2 занятие<br>3 занятие<br>4 занятие<br>Время занятия не более 30 мин.<br>(10 мин. перерыв) | <b>9.00-9.30</b><br><b>9.50-10.20</b><br><b>15.45-16.15</b><br><b>16.25-16.55</b><br>(занятие по подгруппам) | <b>8.55-9.25</b><br><b>10.25-10.55</b><br><b>16.05-16.35</b> | <b>9.00-9.30</b><br><b>10.00-10.30</b><br><b>16.00-16.30</b> | <b>9.00-9.30</b><br><b>10.10-10.40</b><br><b>16.00-16.30</b> | <b>9.00-9.30</b><br><b>9.40-10.10</b><br><b>16.00-16.30</b> |
| <b>Физическое развитие, 3-е занятие (на улице)</b>  |  |  |  |  | <b>11.15-11.45</b>  |
| Самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей и педагога, инд. работа   | 9.30-9.50<br>10.35-10.45   | 9.25-9.45<br>10.00-10.25                                     | 9.30-9.45<br>10.30-10.45                                     | 9.30-9.50<br>10.00-10.10                                     | 9.30-9.40<br>10.25-10.55                                    |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку   | 10.20-10.25  | 9.45-9.50  | 9.45-9.50  | 9.45-9.50  | 10.10-10.15   |
| <b>Второй завтрак</b>   | 10.25-10.35  | 9.50-10.00   | 9.50-10.00   | 9.50-10.00   | 10.15-10.25   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 10.45-11.00  | 10.55-11.10  | 10.45-11.00  | 10.40-10.55  | 10.55-11.10   |
| <b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)   | 11.00-12.00  | 11.10-12.00  | 11.00-12.00  | 10.55-11.10  | 11.10-12.00   |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.  | 12.00-12.15  | 12.00-12.15  | 12.00-12.15  | 12.00-12.15  | 12.00-12.15   |
| <b>Обед</b>   | 12.15-12.35  | 12.15-12.35  | 12.15-12.35  | 12.15-12.35  | 12.15-12.35   |
| Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.   | 12.35-12.45  | 12.35-12.45  | 12.35-12.45  | 12.35-12.45  | 12.35-12.45   |
| <b>Дневной сон</b>  | 12.45-15.15  | 12.45-15.15  | 12.45-15.15  | 12.45-15.15  | 12.45-15.15   |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.  | 15.15-15.25  | 15.15-15.25  | 15.15-15.25  | 15.15-15.25  | 15.15-15.25   |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры  | 15.25-15.30  | 15.25-15.30  | 15.25-15.30  | 15.25-15.30  | 15.25-15.30   |
| <b>Полдник</b>  | 15.30-15.45  | 15.30-15.45  | 15.30-15.45  | 15.30-15.45  | 15.30-15.45   |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, инд. работа, досуги   | 16.15-16.25  | 15.45-16.05<br>15.45-16.35                                   | 15.45-16.00  | 15.45-16.00  | 15.45-16.00   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 16.55-17.10  | 16.35-16.50  | 16.30-16.45  | 16.30-16.45  | 16.30-16.45   |
| <b>Прогулка</b>   | 17.10-19.00  | 16.50-19.00  | 16.45-19.00  | 16.45-19.00  | 16.45-19.00   |
| <b>Дома</b> (прогулка, уход детей домой, ужин, подвижные игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)   | 19.00-21.00  | 19.00-21.00  | 19.00-21.00  | 19.00-21.00  | 19.00-21.00   |

**Режим дня  
для детей групп старшего дошкольного возраста  
/теплый период/ (5-6 лет).**

|  | Понедельник   | Вторник       | Среда         | Четверг       | Пятница       |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Дома</b>  |               |               |               |               |               |
| Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д/с  | 6:30 - 7:00   | 6:30 - 7:00   | 6:30 - 7:00   | 6:30 - 7:00   | 6:30 - 7:00   |
| <b>В детском саду</b>  |               |               |               |               |               |
| Прием детей на улице, осмотр. Подвижные, развивающие игры. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.   | 7:00 - 8:05   | 7:00 - 8:05   | 7:00 - 8:05   | 7:00 - 8:05   | 7:00 - 8:05   |
| Утренняя гимнастика на улице   | 8:05 - 8:10   | 8:05 - 8:10   | 8:05 - 8:10   | 8:05 - 8:10   | 8:05 - 8:10   |
| Уход детей в группу  | 8:10 - 8:20   | 8:10 - 8:20   | 8:10 - 8:20   | 8:10 - 8:20   | 8:10 - 8:20   |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.  | 8:20 - 8:30   | 8:20 - 8:30   | 8:20 - 8:30   | 8:20 - 8:30   | 8:20 - 8:30   |
| <b>Завтрак</b>   | 8:30 - 8:45   | 8:30 - 8:45   | 8:30 - 8:45   | 8:30 - 8:45   | 8:30 - 8:45   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 8:45 - 9:00   | 8:45 - 9:00   | 8:45 - 9:00   | 8:45 - 9:00   | 8:45 - 9:00   |
| Прогулка:<br>музыкальные и физкультурные развлечения, наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные закаливающие процедуры. | 9:00-12:00    | 9:00 -12:00   | 9:00 -12:00   | 9:00 - 12:00  | 9:00-12:00    |
| Подготовка ко второму завтраку   | 10:00-10:10   | 10:00 - 10:10 | 10:00 - 10:10 | 10:00 - 10:10 | 10:00-10:10   |
| <b>Второй завтрак (в помещении ОУ)</b>   | 10:10 - 10:20 | 10:10 - 10:20 | 10:10 - 10:20 | 10:10 - 10:20 | 10:10-10:20   |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.   | 12:00 - 12:15 | 12:00 - 12:15 | 12:00 - 12:15 | 12:00 - 12:15 | 12:00-12:15   |
| <b>Обед</b>  | 12:15 - 12:35 | 12:15 -12:35  | 12:15 - 12:35 | 12:15 - 12:35 | 12:15-12:35   |
| Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну   | 12:35 - 12:45 | 12:35 - 12:45 | 12:35 - 12:45 | 12:35 - 12:45 | 12:35 - 12:45 |
| <b>Дневной сон</b>   | 12:45 - 15:15 | 12:45 - 15:15 | 12:45 - 15:15 | 12:45 - 15:15 | 12:45 - 15:15 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.   | 15:15 - 15:25 | 15:15 - 15:25 | 15:15 - 15:25 | 15:15 - 15:25 | 15:15 - 15:25 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры   | 15:25 - 15:30 | 15:25-15:30   | 15:25-15:30   | 15:25-15:30   | 15:25 -15:30  |
| <b>Полдник</b>   | 15:30-15:45   | 15:30-15:45   | 15:30-15:45   | 15:30 - 15:45 | 15:30-15:45   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 15:45-16:00   | 15:45-16:00   | 15:45-16:00   | 15:45-16:00   | 15:45-16:00   |
| <b>Прогулка</b><br>наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные закаливающие процедуры.                                    | 16:00 - 19:00 | 16:00-19:00   | 16:00-19:00   | 16:00-19:00   | 16:00-19:00   |
| <b>Дома</b> (прогулка, уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)  | 19:00-21:00   | 19:00-21:00   | 19:00-21:00   | 19:00-21:00   | 19:00-21:00   |

### 3.2 Объем умственной и двигательной нагрузки

|   |   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                    | Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня   |
| Речевое развитие                                      | Ежедневно в первой и второй половине дня  |
| Художественно-эстетическое развитие                   | Рисование - 2 раза в неделю<br>Лепка /аппликация - 1 раз в 2 недели<br>Музыкальное занятие – 2 раза в неделю<br>Музыкальный досуг 2 раза в месяц в рамках совместной деятельности педагога и детей  |
| Физическое развитие                                   | Физическое развитие происходит ежедневно<br>Развитие основных движений отрабатывается как в совместной деятельности детей и инструктора по физической культуре (2 раза в неделю), так и в индивидуальном порядке в рамках совместной деятельности воспитателя и детей |
| Психологическое сопровождение                         | По плану работы педагога-психолога  |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |   |
| Утренняя гимнастика                                   | Ежедневно   |
| Бодрая гимнастика после сна                           | Ежедневно   |
| Комплексы закаливающих процедур                       | Ежедневно   |
| Гигиенические процедуры                               | Ежедневно   |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов   | Ежедневно   |
| Дежурства   | Ежедневно   |
| Прогулки  | Ежедневно   |
| Самостоятельная деятельность детей                    |   |
| Игра  | Ежедневно   |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно   |



### 3.3. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги

| Название мероприятия         | Дата                  | Формы и содержание работы  | Ответственные                   |
|------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| День знаний                  | 02.09.2019            | Развлечение для детей  | Воспитатели,                    |
| «Осень золотая»              | Октябрь               | Выставка совместных работ родителей и детей из природного материала. | Воспитатели.                    |
| «Праздник Осени»             | Ноябрь                | Музыкальный утренник   | Воспитатели, муз. руководитель. |
| День толерантности           | 16 ноября             | Тематический день  | Воспитатели,                    |
| Неделя здоровья День матери. | 27.11.23. – 01.12.23. | Развлечения для детей по плану                                       | Воспитатели.                    |

|   |                      |   |                                 |
|---|----------------------|---|---------------------------------|
| «Новогодние приключения»                                  | Декабрь              | Новогодний утренник                                   | Воспитатели, муз. руководитель. |
| «Я горжусь своим городом»                                 | 27 января            | Урок мужества, посвящённый прорыву блокады Ленинграда | Воспитатели.                    |
| «День Защитника Отечества»                                | Февраль              | Спортивный праздник                                   | Воспитатели, физ. руководитель. |
| Неделя здоровья.  | 26.02.24. – 01.03.24 | Развлечения для детей по плану                        | Воспитатели.                    |
| «Международный Женский день»                              | Март                 | Утренник для мам, бабушек                             | Воспитатели, муз. руководитель. |
| Масленица<br>«Встречаем гостей»                           | Март                 | Развлечение для детей.<br>Деловая игра                | Воспитатели.                    |
| «Весенняя капель»   | Март                 | Выставка работ  | Воспитатели.                    |
| «Безопасность глазами детей»                              | Март                 | Выставка работ  | Воспитатели.                    |
| Международный день детской книги.<br>«День смеха и шуток» | Апрель               | Тематическое развлечение                              | Воспитатели.                    |
| «День космонавтики»                                       | 12 апреля            | Тематический день                                     | Воспитатели.                    |
| «День Победы»   | Май                  | Презентация   | Воспитатели.                    |
| «С днём рождения Санкт-Петербург!»                        | Май                  | Презентация   | Воспитатели.                    |
| Неделя здоровья   | 27.05.24- 31.05.24   | Развлечения для детей по плану                        | Воспитатели.                    |

|   |        |   |                                       |
|---|--------|---|---------------------------------------|
| Праздник, посвященный Дню защиты детей – «Дадим шар земной детям» | Июнь   | Спортивный праздник   | Воспитатели, физ. руководитель.       |
| «Красная книга».  | Июнь   | Развлекательное мероприятие в рамках Международного проекта «Красная книга глазами детей» | Воспитатели.                          |
| «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья».                       | Июнь   | Летние спортивные игры.   | Воспитатели, физ. руководитель.       |
| Путешествие в страну Флору (21 июня Международный день цветов)    | Июнь   | Шоу «Бал цветов»  | Воспитатели.                          |
| «Лето-это маленькая жизнь»  | Июль   | Музыкальное мероприятие «Цирк детям»  | Воспитатели, муз. руководитель.       |
| «Путешествие в страну дорожных знаков» (3 июля День ГАИ)          | Июль   | Выставка творческих работ. Рисунки на асфальте по теме                                    | Воспитатели, физ. руководитель.       |
| «Папа, мама я вместе дружная семья» (8 июля Всемирный день семьи) | Июль   | Спортивный праздник Праздник мыльных пузырей  | Воспитатели, физ. руководитель.       |
| «В гостях у сказки».  | Июль   | Путешествие по страницам детских сказок. Конкурс детского рисунка                         | Воспитатели                           |
| Лето красное.   | Июль   | Летний концерт  | Воспитатели                           |
| Наш огород  | Август | Досуг «Овощной калейдоскоп»   | Воспитатели                           |
| «Ловкие смелые умелые» (9 августа День физкультурника)            | Август | Спортивный праздник.  | Воспитатели, физ. руководитель.       |
| «Путешествие в волшебный лес»                                     | Август | Экологический праздник  | Воспитатели, муз. руководитель.       |
| «До свидания лето-красное»  | Август | Музыкально- спортивный праздник.  | Физ. руководитель. муз. руководитель. |

### 3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

#### Организация развивающей пространственной среды по видам деятельности

| Вид деятельности | Содержание предметной среды |
|------------------|-----------------------------|
|------------------|-----------------------------|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Сенсорное, математическое развитие | Мольберт с магнитной доской, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, развивающие игры (логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и т. д.), головоломки и познавательные задания, игры с правилами.   |
| Творческая мастерская              | Широкий спектр изобразительных материалов, разнообразная бумага (цветная, картон и т.д.), пластилин, стеки, бросовый материал для художественного труда, трафареты, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, игры на изучение цветов и их оттенков, раскраски, мини музей прикладного искусства.   |
| Уголок речевого развития           | Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, перышки, листики на ниточках, ватные пушинки и др.).<br>Картотеки игр на развитие лексико- грамматического строя речи, игры на развитие правильного речевого дыхания, игры на развитие фонематического слуха, игры на развитие сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и тактильных ощущений, шнуровки, обводки, игры на застёгивание пуговиц, нанизывание бусин), предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, азбука, настольно печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам, наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения звукопроизношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных, настольные зеркала, подбор дидактического материала. |

|   |  |
|---|--|
| Игровая                                   | <p><b><u>Центр «Сюжетно-ролевых игр».</u></b> Весь игровой материал размещен в контейнерах с обозначениями (атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «ГИБДД», «Поликлиника», «Ателье», «Кафе», «Космос», «Моряки», «Школа» и др.). Картотека алгоритмов игр.</p> <p><b><u>Центр «Безопасности»</u></b> Переносной макет улицы, светофор, дорожные знаки, дома, сделанные из бросового материала, плакаты правила поведения на улице, дома, правила поведения при пожаре, настольно – печатные игры, дидактические игры, подбор книг.</p>  |
| Физкультурный уголок                      | <p>Картотеки подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики после сна, физкультминуток, логоритмики. Мячи, кегли, кольцоброс, мишени и шарики для бросания, воротца для подлезания, нетрадиционный спортивный инвентарь.</p>   |
| Театрализованная деятельность, литература | <p><b><u>Центр «В гостях у сказки»:</u></b> разнообразные виды театров: би-ба-бо, деревянные фигурки, настольный театр, теневой театр, плоскостной театр, пальчиковый театр, театр из пробок, маски героев, оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей, ширма, фонотека. Уголок «ряжения».</p> <p><b><u>«Центр книги»</u></b> Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. Так же есть юмористические книги с веселыми иллюстрациями познавательная литература, детские энциклопедии, портреты авторов (поэтов и писателей). Альбомы, книжки-самodelки с детскими рассказами, книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения, коробочка с материалом для ремонта книг, мини библиотека для сюжетно - ролевой игры.</p> |
| Уголок экспериментирования                | <p>Материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, многообразные коллекции, очки с разноцветными стёклами, песочные часы и т. д. Картотеки с образцами различных материалов, опытов.</p>   |
| Уголок природы, экологический центр       | <p>Дневник наблюдений, глобус, коллекции природного материала, лейки, опрыскиватели, календарь природы и погоды, макеты, книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации), различные дидактические игры экологической направленности, экологический контейнер для ненужной бумаги (для сдачи в макулатуру). Комнатные растения, семена, посадки (по сезонам)</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <p>Конструирование</p>    | <p>находятся строительные наборы и конструкторы,напольные и настольные, с разными способами крепления деталей (крупный деревянный конструктор, средний, мелкий конструктор, металлический конструктор, ЛЕГО и т.д.), схемы- образцы построек разнообразных сооружений, фотоальбомы, тетрадь для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.</p> |
| <p>Музыкальный уголок</p> | <p>Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, гармошка детская, дудочки), иллюстрации, фотографии, портретыкомпозиторов, музыкальный центр с записью музыкальных произведений по программе и сдетскими песенками, звучащие игрушки – заместители.</p>   |

### 3.5. Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- **Здоровьесберегающие технологии.** Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;

- **Технологии проектной деятельности.** Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

- **Технология исследовательской деятельности.** Цель – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Организация работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

- **Личностно-ориентированные технологии.** Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, создания условий взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- **Игровая технология.** Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- **Игры и упражнения,** формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- **Группы игр** на обобщение предметов по определенным признакам;

- **Группы игр,** в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- **Группы игр,** воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

- **Технология «ТРИЗ».** ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ

- это привить ребенку радость творческих открытий.

- **Технология «Портфолио дошкольника».** Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

### Перечень игр и игровых упражнений

| Направление развития                | Игры и игровые упражнения   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Картотека коммуникативных игр:<br/>«Охота на тигров», «Зеркала», «Зевака», «Дотронься», «Раздувайся пузырь», «Ласковое имя», «Назови себя», «Позови ласково» и др.</p> <p>Картотека сюжетно-ролевых игр:<br/>«Семья», «Столовая», «Строители», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад» и пр. Картотека игр по ПДД:</p> <p>«Путешествие на машинах», «Светофор», «Найди нужный знак», «Пешеход» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: ПДД для маленьких, «Транспорт», «Путешествие пешехода». Картотека театрализованных игр:<br/>«Пантомима», «Зеркало», «Телефон», «Подбери рифму» и др.</p> |
| Познавательное развитие             | <p>Картотека игр по экологическому воспитанию:<br/>«Где спрятался зайчик», «Где растет», «Съедобно - несъедобное», «Что принес почтальон» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Ассоциации», «Логические таблицы», «Лото из букв, слов, стихов и загадок», «Слова и числа», «Большой, средний и маленький», «Деревья наших лесов», «Как растет живое?», «Валеология», «Кто где живет», «Кто как устроен».</p>  |
| Речевое развитие                    | <p>Картотека словесно-речевых игр: «Придумай слово», «Кого не стало», «Разные вопросы», «Чудесная коробочка» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Большой, средний и маленький», «Ассоциации», «Найди различие».</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Картотека игр по художественно-эстетическому развитию:<br/>«Назови правильно», «Домино», «Составь хохломской узор», «Угадай и расскажи», «Городецкие узоры». Дид. игры и упражнения:<br/>«Собери узор».</p>  |
| Физическое развитие                 | <p>Картотека дыхательной гимнастики, картотека корригирующей гимнастики, картотека утренней гимнастики</p>  |

#### Примерный перечень детского литературного материала (на бумажном или электронном носителе).

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н.

Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?».



«Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### Примерный перечень иллюстративного материала

| Направление развития              | Иллюстративный материал (автор, название, место и год выпуска, издательство)  |
|-----------------------------------|---|
| Социально-коммуникативно-развитие | Плакаты: «Алгоритм одевания на прогулку», «Правила безопасности», «Советы светофорчика», «Время суток»; «Государственные символы России», «Национальности России в народных костюмах», «Достопримечательности Санкт-Петербурга»       |
| Познавательное развитие           | Иллюстративный материал: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Профессии», «Домашние животные», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Животные Африки и Антарктиды»<br>Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии» и др. |
| Речевое развитие                  | Картины для рассматривания: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»<br>Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии»,  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | «Здравствуй, Осень», «Здравствуй, Зима», «Алфавит»   |
| Художественно-эстетическое развитие | Плакаты: «Осень наступила»,<br>Картина для рассматривания: «Осень золотая», зимние пейзажи русских художников.<br>Народное прикладное искусство (виды росписей): Гжель, Хохлома, Полхов-Майданская роспись, Жостовская, Дымковская роспись, Семеновская и т.д. |
| Физическое развитие                 | Карточки о зимних и летних видах спорта  |

### 3.6 Комплексно-тематическое планирование старшей группы

| <i>месяц</i> | <i>неделя</i> | <i>Лексическая тема</i>                                   | <i>Развёрнутое содержание работы</i>  | <i>Варианты итоговых мероприятий</i>                       |
|--------------|---------------|---|---|--|
| Сентябрь     | 1.            | Детский сад, наша группа. Кто обо мне заботится. Игрушки. | Познакомить детей с детским садом, группой, как ближайшим социальным окружением. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).<br>Воспитывать положительное отношение к людям, заботящихся о детях, желание приходить в детский сад.<br>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с правилами совместного общения<br>Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними, научить выделять их составные части, форму, цвет, материалы.<br>Обучение детей активной поисковой деятельности.<br>Совершенствование умений образовывать существительные единственного и множественного числа; согласовывать сущ. с личными местоимениями. | День знаний.<br>Мониторинг.<br>Экскурсия по детскому саду. |
|              | 2.            | <u>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.</u><br>Человек.<br>Гигиена.      | Формировать знания о здоровом образе жизни, о том, что здоровье самое ценное в жизни человека, о бережном отношении к своему здоровью (здоровое питание, занятие спортом, отказ от вредных привычек, соблюдение правил гигиены). Познакомить детей с частями тела человека.<br>Дать понятие: моя семья, мои родители, традиции семьи<br>Учить образовывать существительные родительного падежа  | Экскурсия в мед. кабинет                                   |

|         |    |   |   |  |
|---------|----|---|---|--|
|         | 3. | <u>ВРЕМЕНА ГОДА. ОСЕНЬ.</u><br>Ранняя осень и её приметы. | Систематизировать знания детей об осени, осенних месяцах, явлениях природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.<br>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.<br>Расширять представления о неживой природе.<br>Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом.<br>Воспитывать любовь родной природе.  | Выставка детского творчества   |
|         | 4. | Лес. Грибы. Ягоды.  | Уточнить и расширить знания детей об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о грибах и лесных ягодах и местах их произрастания. Учить различать съедобные и несъедобные грибы, ягоды и деревья по внешним признакам.   | Выставка детского творчества   |
|         | 1  | Огород. Овощи. Здоровое питание.                          | Дать представления о природных зонах: огород, сад, поля, теплицы; о разновидностях овощей и фруктов, особенностях произрастания: на земле, под небом, в земле, парнике.<br>Дать понятия: овощевод, полевод, садовод. Разновидности блюд, польза для здорового питания. Овощной магазин. Рынок.<br>Уточнить и расширить знания детей об овощах, способах посадки овощей, выращивания и уборки урожая, труде взрослых в огородах. Образование существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением<br>Совершенствование умений подбирать антонимы, синонимы, слова - действия.   | Детское творчество «Во саду ли, в огороде?»  |
| октябрь | 2. | Сад. Фрукты. Ягоды. Здоровое питание.                     | Уточнить и расширить знания детей о фруктах, выращивании и уборки урожая, труде взрослых в садах.<br>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду, бережное отношение к природе, которая щедро одаривает своими богатствами<br>Заготовки: консервирование, соление, соки...<br>Пополнить активный словарь существительными с суффиксами единичности, словами-синонимами.<br>Совершенствовать представления о переносном значении слов. Обогащать речь сложными словами ( <i>овощевод, картофелекопалка</i> ). Закрепить умения образовывать и использовать глаголы в разных временных формах ( <i>убирают, убрали, уберут, будут убирать</i> ). | Приготовление салата из овощей (фруктов).<br>Выставка совместных работ родителей и детей «Дары осени». |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 3. | Хлеб.<br>Хлебобулочны<br>е изделия.<br>Продукты<br>питания.                                | <p>Расширить представления о труде взрослых на полях осенью. Познакомить детей со злаками и видами хлебобулочными изделиями. Закрепить знания детей, что хлеб- ценнейший продукт питания, без которого не могут обходиться люди.</p> <p>Дать понятие о ценности и пользе хлеба.</p> <p>Знакомить «откуда хлеб пришёл» (зерно- мука- тесто изделие). Знакомство с разновидностью зерна: рожь, пшеница, овёс, кукуруза, ячмень...</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду человека: хлебороб, комбайнёр, пекарь и т.д. (элеватор, хлебозавод, пекарня, кондитерские магазины, кафе...)</p> <p>Виды хлебобулочных изделий. Совершенствовать умение образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных, подбирать слова- антонимы.</p>  | Выставка совместных работ родителей и детей «Загадки природы». |
| 4  | Золотая осень.<br>Изменение в жизни животного мира осенью.<br>Птицы улетают в тёплые края. | <p>Познакомить детей с перелётными птицами их внешним виде, образе жизни, уяснить строение птиц, внешние признаки. Уточнить понятия «перелётные», «водоплавающие» птицы. Закрепить и расширить представления о зимующих птицах, их строении и особенностях. Познакомить с жизнью некоторых птиц, с тем почему птицы не улетают на юг, а остаются зимовать, и как они переносят зимнюю стужу.</p> <p>Обобщать знания о сезонных изменениях в жизни людей и окружающем природном мире. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, желание беречь её. Формировать художественно- эстетическое восприятие художественного слова, музыкальных произведений, красок картин в творчестве. Знакомить с народными приметами, формировать любознательность и умение наблюдать. Закреплять и расширять знания детей о способах приспособления живой природы к зиме.</p> | Выставка детского творчества                                   |

|        |    |   |   |   |
|--------|----|---|---|---|
|        | 1  | <u>Родная страна-Россия.</u><br><u>Многонациональная страна.</u><br>Государственный праздник<br>«День народного единства» | Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе - столице Москве. Закрепить умение узнавать главные достопримечательности Москвы. Познакомить детей с различными национальностями, традициями, языком, культурой народов России.<br>Познакомить детей с понятием Родина, с символами страны гербом, гимном (величественной, торжественной песне), флагом и символическом значении цветов российского флага, с географическим расположением России, ее климатическими поясами, природными ресурсами.<br>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.<br>Рассказывать о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.<br>Праздник народного единства! | День народного единства.  |
| ноябрь | 2  | Народная культура и традиции русского народа.<br>Одежда.  | Закрепить и расширить представления об одежде, материалах из которых она сделана. Уточнить названия одежды, обуви, головных уборов, закрепить понятия: верхняя, нижняя, праздничная, спортивная повседневная, демисезонная одежда, обувь. Продолжать учить называть отдельные детали одежды, обуви, головных уборов. Познакомить детей с названиями материалов, уточнить, кто шьёт одежду, обувь, головные уборы и какие инструменты необходимы для этого.  | День толерантности.<br>«Посмотри, как хорош, дом, в котором ты живёшь!» |
|        | 3  | Быт русского народа: мебель, части мебели.<br>Традиции и гостеприимство   | Познакомить с архитектурными разновидностями домов, видами мебели. Её названия, предназначение и материалы.<br>Дифференцировка: кухня, спальня, гостиная и т.д.<br>Предметы, создающие комфорт дома (телевизор, холодильник, компьютер ит.)<br>Техника безопасности.<br>Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.  | Выставка детского творчества  |
|        | 4  | Моя семья, родители.<br>День матери.  | Уточнить и систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье.<br>Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником.<br>Рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле.<br>Обучение детей умению подбирать слова - признаки.  | День матери.<br>Коллажи, посвященные маме.<br>Развлечения для детей.    |
|        | 5. | <u>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ.</u><br>Прощание с осенью.  | Обобщить знания детей об осени, об отличительных особенностях ранней и поздней осени, о изменениях, происходящих в растительном и животном мире.<br>Познакомить детей с пейзажной живописью и работами русских художников, и их разным восприятием зимы.  | Праздник осени (по плану).  |



|         |                                  |  |   |  |
|---------|----------------------------------|--|---|--|
|         | 1                                | <u>ВРЕМЕНА ГОДА. ЗИМА.</u><br>Одежда, обувь, головные уборы.         | Закрепить и расширить представления о зиме, признаках зимы, сезонных изменениях зимней одежде, материалах из которых она сделана.<br>Расширять знания о зиме, как сезоне года, об особенностях растительного мира, погоды.<br>Расширять знания об одежде, её разновидностях, назначении, о зависимости одежды от окружающей среды формировать бережное отношение к одежде, желание поддерживать порядок<br>Расширить представления о магазине «Одежда для детей» и ателье для пошива одежды   | Выставка детского творчества<br>Конкурс «Ёлочка, живи» (изготовление елочек из бросового материала). |
| декабрь | 2                                | Приспособление животного мира к изменениям в природе. Дикие животные | Закрепить и уточнить знания детей о диких животных и их детёнышей, внешних признаках, жилище, о том, как они подают голос.<br>Расширять представления у детей об особенностях внешнего вида животных; их повадках, особенностях приспособления к среде обитания, заботе о потомстве.<br>Познакомить с животными, занесёнными в Красную книгу<br>Формировать понятие, что для сохранения природы, её нужно беречь.   | Выставка детского творчества   |
|         | 3                                | Домашние животные и их детёныши.                                     | Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и их детёнышей, внешних признаках, жилище, о том, как они подают голос, их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки; знать семью; какую пользу они приносят.<br>Расширять представления детей о домашних животных.<br>Закреплять правильное название детёнышей.<br>Формировать понятие о необходимости ухода за домашними животными.<br>Образовывать притяжательные прилагательные; развивать словарь по данной теме.  | Выставка детского творчества   |
|         | 4                                | <u>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.</u><br>Рождество.                            | Закрепить и расширить представления о новогоднем празднике, традициях празднования этого праздника.<br>Расширить представления детей о подготовке к празднику, о способах поздравления, профессии почтальон. Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, святки), объяснить их происхождение и назначение.<br>Учить замечать изменения в оформлении окружающей среды в связи с праздниками.<br>Способствовать созданию праздничного настроения<br>Дифференциация категориальных значений слов-предметов и слов-действий (имён существительных и глаголов) | Новогодний утренник  |
|         | <b>ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАНИКУЛЫ.</b> |  |   |  |

|        |         |   |  |   |
|--------|---------|---|--|---|
| январь | 2       | <u>ЗИМА</u> . Зимние забавы. Безопасность поведения зимой.                                  | Познакомить детей с тем, какие раньше были зимние забавы. Познакомить детей с современными зимними видами спорта. Вспомнить с детьми зимние забавы, игры, которые они знают и любят. Познакомить детей с безопасным поведением зимой на улице.<br>Учить употреблять в речи глаголы в ед. и мн. числе настоящего и прошедшего времени, образовывать приставочные глаголы.   | Эксперименты с водой.<br>Выставка работ «Здравствуй, Зимушка-зима»<br>Изготовление плаката «Будь осторожен».  |
|        | 3       | Зимующие птицы. Забота о птицах.  | Познакомить детей с зимующими птицами, их внешнем виде, образе жизни, уяснить строение птиц, внешние признаки. Уточнить понятия «перелётные», «водоплавающие» птицы. Закрепить и расширить представления о зимующих птицах, их строении и особенностях. Познакомить с жизнью некоторых птиц, с тем почему птицы не улетают на юг, а остаются зимовать, и как они переносят зимнюю стужу.<br>Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях. Воспитывать любознательность, сочувствие. | Участие в акции «Покормим птиц зимой».  |
|        | 4.      | <u>«Я ГОРЖУСЬ МОИМ ГОРОДОМ»</u> . Блокада Ленинграда. Город, улица.                         | Обобщить и систематизировать знания детей о блокаде. Развивать нравственные чувства сопереживания и ответственности за других людей; Познакомить детей с примерами героизма советских детей; Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну.<br>Привлекать детей к участию в общественно значимых событиях в жизни страны, в жизни родного города.<br>Показать, как страна чтит памятную дату - прорыва Блокады г. Ленинграда<br>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных.                       | Уроки мужества, посвящённые прорыву блокады Ленинграда. Презентация по теме.  |
|        | 5.      | Виды транспорта (воздушный, наземный, водный, подземный и т.д.)<br>Профессии на транспорте. | Закрепить и расширить представления детей о видах транспорта, их внешних признаках, профессиях на транспорте. Уточнить детали транспорта.<br>Уточнить понятия: водный и воздушный, легковой, грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения, наземный и подземный.<br>Совершенствовать умение образовывать приставочные глаголы.  |   |
|        | февраль | 1.  | Правила дорожного движения   | Формировать представления о разных видах транспорта; его особенностях, о назначении. Учить различать наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорты<br>Закрепить представления о пассажирском и грузовом транспорте.<br>Профессии на транспорте. Профессии работников ГИБДД.<br>Правила ДД; дорожные знаки.<br>Безопасность поведения на улицах и дорогах |

|      |    |  |  |   |
|------|----|--|--|---|
|      | 2. | Боевая техника.<br>Военные профессии.  | Расширять представления о российской армии: о родах войск, их назначении.<br>Выделить качества характера военного: быть сильным, мужественным, грамотным<br>Рассказы, как военные защищали Родину в годы войны; как служат в мирное время.   | Газета к Дню Защитника Отечества.<br>Изготовление подарков для пап и дедушек. |
|      | 3. | День защитника Отечества.  | Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитывать уважение к Российским воинам. Подбор слов признаков, действий. Учить составлять слова- новообразования.   | День защитника Отечества.<br>Спортивный праздник с приглашением пап.          |
|      | 4. | <u>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ.</u><br>Проводы зимы.  | Обобщить знания детей о характерных особенностях зимнего времени года, зимних месяцах<br>Учить устанавливать причинно-следственные связи: сезон - растительный мир, животный мир- труд и жизнь людей.<br>Приобщать к народным традициям.   |   |
|      | 1. | <u>ВРЕМЕНА ГОДА.</u><br><u>ВЕСНА.</u><br>Международный женский день.<br>Женские профессии.<br>Масленица. | Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 марта, составление творческих рассказов. Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье. Побеседовать с детьми на тему семейных традиций. Познакомить детей с традициями празднования Масленицы.<br>Формировать понимание о сезонных изменениях в природе, о последовательном ходе изменений в весенний период.<br>Расширять представление о семье, о родственных отношениях в семье. О роли женщины в семье и обществе.<br>Воспитывать уважительное отношение к девочкам, женщинам, оказывать посильную помощь.<br>Познакомить с традициями общественной жизни страны: Международный женский день. Обогащать словарь детей по теме семья. | Утренник для мамы, бабушки.<br>Масленица (по календарю)                       |
| март | 2. | Народная культура и традиции русского народа.<br>Посуда.<br>Художественные промыслы.                     | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством<br>Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Народные игры  | Выставка детского творчества  |

|        |    |   |  |   |
|--------|----|---|--|---|
|        | 3. | Пробуждение растительного мира.<br>Первоцветы.                              | Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе, первоцветах. Расширение, уточнение словаря по данной теме.<br>Накапливать представления о приметах весны в неживой природе: греет солнце, оттаивает земля, бегут ручьи, ледоход...<br>Учить устанавливать зависимость между изменениями условий среды и в жизни растительного мира.<br>Развивать экологическое мышление, развивать умение наблюдать, делать выводы Дифференциация падежных значений имён существительных, образование прилагательных путем словосложения.   | Выставка детского творчества<br>Первоцветы.                     |
|        | 4. | Пробуждение животного мира.<br>Возвращение птиц.<br>Международный день птиц | Углублять знания детей о перелётных птицах. Подводить детей к установлению связей между весенними изменениями в природе и прилётом птиц. Расширять знания о характерных признаках внешнего вида, о повадках птиц, о среде обитания. Определение стадий развития птиц: яйцо-птенец взрослая птица<br>Развивать наблюдательность. Воспитывать стремление помочь птицам   | Международный день птиц.<br>Выставка детского творчества        |
| апрель | 1. | Неделя детской книги.   | Развивать интерес к книге, стремление общаться с ней; формировать у детей отношение к книге, как произведению искусства; познакомить детей с художниками- иллюстраторами.<br>Знакомить с поэзией, малыми формами народного фольклора, с народными традициями в художеств. творчестве<br>Воспитывать умения отличать особенности творчества народных произведений, литературных произведений.<br>Узнавать и называть художников-иллюстраторов по произведению.<br>Развивать логическое мышление.  | Изготовление книжек-самodelок.<br>Ремонт книг в книжном уголке. |
|        | 2. | Государств. праздник- День космонавтики.                                    | Расширить и углубить представления о космосе. Познакомить детей с понятием «вселенная». Закрепить знания детей о планете Земля. Дать представления о Солнце, как о самой яркой звезде, о конструкторе С. П. Королеве и первом космонавте Ю.А. Гагарине; о космических аппаратах, искусственных спутниках Земли, межпланетных станциях.<br>Дать представление о космосе, о планетах.<br>Уточнить знания о планете Земля. Формировать интерес к своей планете, желание беречь Землю. Познакомить с трудом людей, изучающих космос: научные сотрудники, профессия космонавта<br>Вспомнить историю полётов, о 1ом космонавте-герое страны, о женщине-космонавте. | Игра – викторина.<br>Презентация по теме «Космос».              |
|        | 3. | Вода и её обитатели.  | Дать знания о земноводных, их разновидности, о характерных признаках внешнего вида. Показать их пользу и вред, покровительственную окраску.<br>Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.   | Посещение музея «Воды».   |

|     |    |   |   |  |
|-----|----|---|---|--|
|     | 4. | Сезонные виды труда.<br>Комнатные растения.<br>Народные традиции – Пасха              | Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширение, уточнение словаря по данной теме. Познакомить детей с традициями празднования праздника Светлой пасхи: подготовка к празднику, обычаи, традиции.<br>Образование сравнительной степени прилагательных, образование сущ. с помощью суффиксов.  | Посадки с детьми «Огород на окне».               |
| май | 1. | Наша Родина – Россия. <b>День Победы.</b><br>Памятные места, посвящённые героям войны | Знакомить детей с историческими событиями в жизни страны – Великая Отечественная война.<br>Познакомить с традициями народа, который чтит память героев: памятники, название городов, улиц, медали, ордена, награды.<br>Дать детям почувствовать свою причастность к великому русскому народу<br>Расширение представлений детей о Второй мировой войне, о жертвах и лишениях, которые перенесли жители нашей страны, о том, как люди жили и работали в войну, о том какую важную помощь оказывали дети и животные в В.О.В.<br>Воспитывать уважение и чувство гордости, благодарности к людям, защищавшим свою Родину, родной край. | День Победы.                                     |
|     | 2. | Цветы и травы.<br>Правила безопасности в природе.                                     | Учить видеть и выделять приметы в неживой и живой природе. Какие изменения приходят в жизни человека<br>Учить сравнивать и отмечать характерные особенности начала, середины, конца весны<br>Формировать знания о потребности растений в свете, тепле, почве, влаге.<br>Показать зависимость сезонных изменений от степени удовлетворения в потребности в свете, тепле, почве, влаге.<br>Упражнение в подборе слов- действий, признаков.  | «Красная книга».<br>Выставка детского творчества |
|     | 3. | Символы Санкт-Петербурга.<br>Достопримечательности города.                            | Расширение представлений детей о достопримечательностях нашего города. Продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города, его памятными местами, площадями, улицами, визитными карточками (символами города).<br>Активизировать, обогащать словарь по данной теме.<br>Образование прилагательных в сравнительной степени, наречий, существительных множ. числа в именит и родит. падежах.  | Презентация «Путешествие по Санкт – Петербургу»  |

|      |    |   |  |   |
|------|----|---|--|---|
|      | 4. | С днём рождения родной город. «За что я люблю свой город». <u>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ.</u> | Выяснить знания детей о родном городе, обратить внимание на его своеобразие, достопримечательности. Показать красоту и величие Петербурга; любовь жителей к своему городу, труд жителей на благо города. Принять участие в традиционном праздновании Дня города совместно с родителями. Показать, как город, страна заботится о детях. Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым. 6.Формировать основы понятия: Я-ПЕТЕРБУЖЕЦ. Продолжать учить согласовывать числительное с существительными, образовывать относительные прилагательные.   | Развлечения для детей (по плану).   |
|      | 1. | Всемирный день охраны окружающей среды. Красная книга.                                      | Создание радостного настроения. Совершенствовать двигательные умения в непринужденной обстановке, располагающей всех детей к творческой деятельности. Расширять представления детей о характерных признаках лета, учить различать и называть цветы (их части, функции, насекомых). Познакомить с новыми названиями цветов. Развивать фантазию, речь, внимание, память, логическое мышление. Развивать способность наблюдать и видеть красоту природы, беречь и любить её. Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе, бережном отношении к ней. Формировать умение самостоятельно решать экологические задачи. Образовательная область «Безопасность»: Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе. Образовательная область «Здоровье»: Учить правильно взаимодействовать с природой. | День защиты детей развлекательное мероприятие в рамках Международного проекта «Красная книга глазами детей» |
| ИЮНЬ | 2  | «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья».   | Дать детям представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле, расширить знания о роли воды, воздуха, солнца в жизни человека; научить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, что чистая вода (родники) – это бесценный дар природы; подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений и жизни всего живого на земле. Расширить знания детей о свойствах воздуха, воды и солнца через опытно-экспериментальную деятельность с детьми, формировать интерес к опытно-экспериментальной работе. Ввести в словарь детей слова: источник света и тепла, невидим, родники, питьевая, пресная, прозрачная, экономить.   | Летние спортивные игры.   |

|      |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|
|      | 3 | Вот так чудо!<br>Цветы на наших клумбах»<br>(21 июня Международный день цветов)<br>Путешествие в страну Флору | Познакомить детей с разнообразием мира растений.<br>Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы.<br>Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника.<br>Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов.  | Шоу «Бал цветов»  |
|      | 4 | «Лето-это маленькая жизнь»  | Познакомить детей с разнообразием мира растений.<br>Учить детей делить растения на группы: деревья, кустарники, травы, цветы.<br>Определить с детьми названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок, о времени цветения цветов, познакомить детей с профессией садовника.<br>Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов.<br>Уточнение, обобщение и расширение словаря у детей по лексической теме "лето". | Музыкальное мероприятие «Цирк детям»                      |
|      | 1 | «Путешествие в страну дорожных знаков»<br>(3 июля День ГАИ)   | Учить правилам дорожного движения.<br>Закреплять знания о работе светофора.<br>Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.<br>Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.   | Выставка творческих работ.<br>Рисунки на асфальте по теме |
|      | 2 | «Папа, мама я вместе дружная семья»<br>(8 июля Всемирный день семьи)  | Привлечение родителей к развитию физических качеств детей;<br>Развивать функциональные способности организма, умение владеть своим телом, быть ловким, гибким, смелым, выносливым и целеустремлённым.<br>Воспитывать добрые, уважительные отношения между детьми и родителями, способствующие сплочению семьи, взаимопониманию между школой и семьей.<br>Пропаганда здорового образа жизни и активного отдыха.  | Спортивный праздник<br>Праздник мыльных пузырей           |
| ИЮЛЬ | 3 | В гостях у сказки.<br>Путешествие по страницам детских сказок   | Расширить представления детей о видах сказочного жанра;<br>Продолжать учить детей давать оценку поступкам персонажей сказок;<br>Развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы;<br>Развивать способности творческого самовыражения;<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.   | Конкурс детского рисунка<br>«Нарисуем сказку сами»        |
|      | 4 | Лето красное. Обитатели лесов и полей.  | Формировать знания детей о лесах и полях, и его обитателях. Воспитывать бережное отношение к ним.<br>Лес - это не просто участок земли с растущими в нем кустарниками и деревьями, а не большая часть эко системы или по - другому мир растений и животных, которые живут в месте и нужны друг другу.<br>Формировать умение видеть и ценить красоту лесов и полей.  | Летний концерт  |

|        |   |  |   |   |
|--------|---|--|---|---|
|        | 5 | Наш огород   | <p>Закреплять названия овощей.</p> <p>Углублять и расширять знания детей об овощах, их многообразии, месте произрастания, их индивидуальных особенностях (вкус, форма, цвет).</p> <p>Дать детям понятие, что для роста овощей нужны солнце, вода и уход (прополка, рыхление почвы). Развивать элементы творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, к труду взрослых.</p>  | Досуг<br>«Овощной калейдоскоп»                          |
| август | 1 | «Ловкие, смелые, умелые» (9 августа День физкультурника) | <p>Познакомить детей с днем Физкультурника.</p> <p>Развивать у ребят двигательную активность, физические качества, прививать любовь к спорту.</p> <p>Развитие личности ребенка на основе овладения физической культурой.</p> <p>Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.</p>   | Спортивный праздник.                                    |
|        | 2 | «В летний лес пойдём, много ягод, грибов наберём»        | <p>Формировать представления детей о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Расширять знания детей о ягодах, грибах как особых растениях, об их строении, разнообразии, их значении и взаимосвязи внутри природного комплекса.</p> <p>Познакомить с правилами поведения в лесу; с правилами грибника.</p> <p>познакомить с рассказами, стихотворениями, сказками, загадками, пословицами, поговорками, народными приметами о грибах, ягодах.</p> | Экологический праздник<br>«Путешествие в волшебный лес» |
|        | 3 | «До свидания, лето красное!»                             | <p>Создать эмоционально положительное настроение, развивать воображение и творческие способности.</p> <p>Формировать знания детей о колорите лета, полученные в процессе наблюдений за природой в летний период времени; продолжить знакомство детей с пейзажем.</p> <p>Расширить представление детей об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.</p>   | Музыкально-спортивный праздник.                         |
|        | 4 | <u>ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ.</u>                         | <p>Закрепить знания и навыки полученные в течении года, продолжать формировать умения выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни и танцы, активизировать воображение, память и мышление, доставить детям радость от участия в данном развлечении.</p>   |   |



#### **IV. Используемая литература, Интернет-ресурсы**

##### **Социально – коммуникативное развитие:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы (программа "Толерантность"), Правительство Санкт-Петербурга, постановление от 23 сентября 2010 года № 1256.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

##### **Познавательное развитие:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 2007.

3. С. Н. Николаева «Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников», Мозаика-Синтез, 2004.

4. О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста».- М.: Дрофа, ДиК, 1999.-128 с.

5. Г. Т. Алифанова «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Пособие для воспитателей и родителей. СПб: Паритет, 2008. Колесникова.

6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

##### **Речевое развитие:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ФГОС», Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом Цветной мир, 2014

3. Л. В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Мозаика синтез, 2010 г.

4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

##### **Физическое развитие:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От

рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика –синтез», 2014 г.

2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.6 МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

V.

Приложения.

**5.1 ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)**

| День недели | Режим   | Образовательная область | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей |  | Самостоятельная деятельность детей (создание условий) | Взаимодействие с детьми/ социальными партнерами |
|-------------|---|-------------------------|--|--|---|---|
|             |   |                         | Групповая, подгрупповая  | Индивидуальная                         |   |   |
|             | Утро:   |                         | <u>Гимнастика комплекс №</u>   | <u>Игровые задания и упражнения по</u> |   |   |
|             | Подготовка к завтраку, завтрак  |                         |  |  |   |   |
|             | Непрерывная образовательная деятельность                                    |                         |  |  |   |   |
|             | Подготовка к прогулке<br>Возвращение с прогулки<br>Подготовка к обеду, обед |                         |  |  |   |   |
| Вечер       |   |                         | Бодрящая гимнастика, комплекс №  | <u>Игровые задания и упражнения по</u> |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## Приложение 5.2.

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 Красносельского района  
Санкт - Петербурга

**Тема: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»**

2023 – 2024 учебный год, старшая группа (возрастная группа)

Воспитатель

Денисова Ольга Евгеньевна

стаж работы 20 лет

Высшая кв. категория.

## **Тема: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»**

### **Введение**

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

## Пояснительная записка

Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, по средствам нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – само выразиться.

Цель: повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность.

Задачи:

### **Образовательные**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- формировать у детей изобразительные навыки и умения, эстетический вкус, творчество и фантазию;
- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;
- изучить необходимую справочную и методическую литературу.

### **Развивающие**

- развивать у детей пространственное воображение, мышление, мелкую моторику пальцев рук и художественно-эстетический вкус;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- формировать координацию движений;
- закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- развивать навык работать с разным изобразительным материалом.

### Воспитательные

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

### План работы

#### Работа с детьми

| Месяц    | Тема  | Задачи  |
|----------|---|---|
| Сентябрь | «Осенний ковёр».  | познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями». Изготовить с детьми чудесную осеннюю полянку с красивыми листочками  |
|          | «Украсть платочек».   | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Выставка детских работ.  |
|          | «Зайчик».<br>Рисование пальчиками.  | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. Оформление выставки с работами детей.   |
| Октябрь  | «Ягоды на тарелочке».<br>Оттиск печаткой из картофеля (круги разной величины) | Техника печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Изготовление общей композиции на большом ватмане. |
|          | «Грибы в лукошке».<br>Оттиск печатками (шляпка-картон,                        | рисование пальчиками. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Оформление выставки с работами детей.   |
|          | «Цыпленок».<br>Рисование с помощью «Риса», ватные палочки.                    | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Оформление выставки для родителей.   |
| Ноябрь   | «Плюшевый медвежонок».  | Способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Изготовление портретов веселых пушистых медвежат, которые можно вставить в рамочку и повесить в группе.   |
|          | «Первый снег».<br>Оттиск печатками из салфетки.                               | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Оформить с детьми большой коллаж.   |



|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | «Цыпленок».<br>Гуашь, ватные диски, палочки.   | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Нарисовать на ватмане поляну с цыплятами.  |
|         | «Рябинка».<br>Рисование пальчиками.  | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Оформление выставки с работами детей.   |
| Декабрь | «Ёлочка пушистая, нарядная».<br>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.  | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. Рисование ёлочек.   |
|         | «Овечка».<br>Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками.   | Учить тонировать лист, промачивать салфеткой (изображая облака, шерсть, учить детей техники рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Оформление выставки с работами детей.                              |
|         | «Зимний лес».<br>Печать по трафарету, рисование пальчиками.  | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Изготовление большой стенгазеты.   |
| Январь  | «Весёлый снеговик».<br>Рисование пальчиками.   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. Оформление выставки «Зимушка – зима».   |
|         | «Рыбка в аквариуме».<br>Знакомить детей с приемом нетрадиционного рисования восковые мелки + акварель, учить рисовать рыбку. | Вместе с детьми любуемся аквариумом, рассматриваем рыбок, выбираем понравившуюся, самую большую, самую красивую, самую яркую.   |
|         | «Снеговичок».<br>Комкание бумаги (скатывание).   | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Оформление выставки с работами детей.                |
| Февраль | «Жили у бабули два веселых гуся».<br>Рисование ладошкой. Познакомить с техникой печатания ладошками.                         | Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали. Выставка детских работ на стенде.  |
|         | Февраль «Звездное небо».   | Закрепление с детьми нетрадиционной техники рисования: свеча и акварель. Выставка работ. При просмотре рисунков выбирается изображение неба, на котором большее количество звезд, самое светлое небо, самое темное, самое разноцветное. |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <p>«Плюшевый медвежонок».</p> <p>«Ягоды и фрукты».</p>  | <p>Поролон (2шт., тонкая кисть, гуашь. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Оформление выставки с работами детей.</p> <p>Рисование пальчиками, карандашом. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Рассматривание всех работ. Выставка.</p>  |
| Март   | «Мимоза для мамы». Скатывание бумаги.   | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Изготовление совместно с родителями необходимых материалов для рисования. Изготовление подарка для мамы.  |
|        | <p>Март «Солнышко».</p> <p>«Животные» (петух, птица, слон, олень, медведь).</p> <p>«Подснежники».</p> | <p>Рисование ладошками. Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Оформление стенда с работами.</p> <p>Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Оформление выставки с работами детей.</p> <p>Акварель, восковые мелки. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Выставка работ.</p> |
| Апрель | «Мой любимый дождик». Рисование пальчиками.   | Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности). Выставка детских работ на стенде.   |
|        | «Неваляшка». Кисточка, пуговицы различной формы.  | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Оформление выставки с работами детей.  |
|        | «Волшебные картинки» (волшебный дождик). Рисование свечой.  | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Рассматривание всех работ. Определение у кого какая картинка получилась.  |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | «Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница).<br>Рисование пальчиками, карандашом.   | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Оформление выставки с работами детей.   |
| Май         | «Одуванчик».<br><br>Рисование пальчиком.   | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Выставка рисунков детей в разных техниках.   |
|             | «Салют».<br>Акварель или гуашь, восковые мелки.  | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Изготовление стенгазеты к празднику.  |
|             | «Котенок».<br>Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка.  | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Рассматривание котят, определить то, что все котята разные и не похожи друг на друга. Выставка работ.  |
|             | «Как я люблю одуванчики».<br>Обрывание, восковые мелки, тычkovание.  | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Оформление выставки с работами детей. |
| Июнь-Август | Сбор разнообразного природного материала для работ с использованием нетрадиционных техник рисования (листья, веточки, ракушки, шишки, палочки и т. д.) |   |

Пополнение центра по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами для рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).  
Высушивание и аккуратное складирование материала.

### **Работа с семьёй**

Сентябрь

На родительском собрании консультации для родителей: «Развитие творчества у детей дома», «Нетрадиционные техники рисования». Изготовление папок-передвижек.

Ноябрь

Изо-выставка: «Осенний и зимней лес». Оформление выставки.

Январь

Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей». Изготовление папки-передвижки.

Познакомить родителей с ФГОС ДО, папка-передвижка «Художественно-эстетическое развитие ФГОС ДО». Папка-передвижка.

Март

Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования». Изготовление папки-передвижки. Папка-передвижка «Игры с красками».

Советы родителям о необходимости приобретения материала для рисования дома и развития творческих способностей.

Изо-выставка «Всей семьей рисуем дома». Оформление выставки.

Май

Индивидуальные беседы о нетрадиционных приемах в рисовании. Беседы с родителями.

Анкетирование родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования». Сбор и анализ информации.

Июнь-Август

Привлечение родителей к созданию центра «Юные художники»: оборудовать центр, собрать природный материал. Создание и оборудование центра «Юные художники».

### **Самореализация**

Январь-Май

Сбор информации для создания картотеки форм нетрадиционного рисования и игр на развитие художественного воображения. Создание своей картотеки.

Октябрь

«Фруктовые деревья». Проведение ОД по нетрадиционной технике рисования в средней группе. Открытое занятие.

Сентябрь-Май

Участие детей в конкурсах ДОУ, муниципальных и всероссийских интернет – конкурсах. Предоставление работ детей на конкурсах.

Январь

Мастер-класс для педагогов ДОУ с презентацией «Чудесный мир красок». Изготовление презентации.

Апрель

Оформление результатов работы. Фотоотчёт – «Наш вернисаж».

Май

Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. Выступление на педсовете.

**Итог: фото отчет в виде презентации: «Наш вернисаж».**

**Игры на развитие художественного воображения**

«На что это похоже», «Расколдуй картинку», «Продолжи рисунок», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки», «Волшебные кляксы», «Волшебная ниточка», «Несуществующее животное или растение», «Цветные сказки», «Нарисуй настроение», «Закорючки», «Продолжи рисунок», «Представь себе», «Точка, точка».

#### Перспектива

В перспективе планирую продолжить работу по самообразованию, а также продолжить рост собственного профессионального мастерства.

«Рисовать – это как мечтать, только на бумаге».

#### Литература

1. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». – М., 2000; Давыдова Г. Н.

2.«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др.

3. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: Сфера, 2005; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И.

4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004; Казакова Р. Г.

5.«Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008; Колдина Д. Н.

6.«Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др.)

8. Изучение интернет – ресурсов по теме самообразования. Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 Красносельского района  
Санкт - Петербурга

**Тема: «Воспитание любви к родному городу у детей дошкольного  
возраста»**

2023 – 2024 учебный год, старшая группа (возрастная группа)

Воспитатель

Иванова Вера Сергеевна

стаж работы 7 лет

1 кв. категория.

Цель: Расширять представления детей о родном городе, воспитание гражданина и патриота своего города, формирование нравственных ценностей, создание предметно - развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Задачи:

1. Создать условия для восприятия сведений детьми о родном городе, его достопримечательностях.
2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, дому, детскому саду и городу
3. Знакомить детей с прошлым, настоящим города и района.
4. Формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.
5. Знакомить детей с символикой города.
6. Воспитывать чувство гордости за свой город.
7. Формирование начальных знаний о родном городе.

| Месяц    | Формы работы   | Практические выходы                              |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Оформление уголка "Петербурговедение"<br><br>Памятка для родителей по безопасному поведению детей на улицах нашего города.<br><br>Картотека загадок о родном городе. |  |
| Октябрь  | Беседа "Вот моя улица"<br><br>НОД "Мой дом"  | Оформление художественной выставки детских работ |
| Ноябрь   | Беседа "Мой район"<br><br>Знакомить детей с историей возникновения района.   |  |
| Декабрь  | Знакомство с символикой города.<br><br>Создание герба своей семьи.   |  |
| Январь   | Беседа "Знакомство с достопримечательностями города"   | Оформление художественной выставки детских работ |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | Картотека достопримечательностей города.<br>НОД "Зимний пейзаж"   |  |
| Февраль | Совместная деятельность воспитателя с детьми "Поздравительный плакат ко Дню защитника отечества"                                    |  |
| Март    | Совместная деятельность воспитателя с детьми "Поздравительный плакат к Международному женскому дню"<br>Беседа "Парки нашего района" |  |
| Апрель  | Беседа "Что такое музей?"<br>Беседа "Главная река нашего города"<br>НОД "корабли на Неве"<br>НОД "В зоопарке"                       | Оформление художественной выставки детских работ |
| Май     | Беседа "День Победы"<br>Беседа "День рождение города"<br>НОД "Любимое место в городе"   | Оформление художественной выставки детских работ |
| Июнь    | Конкурс рисунков и поделок на тему "Мой любимый город"<br>Рекомендации для родителей по проведению экскурсий и прогулок с детьми.   | Оформление художественной выставки детских работ |

Вывод:

Ожидаемый результат:

Наличие у детей знаний о возникновении родного города, символике города, достопримечательностях; возникновение интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города; чувства ответственности, гордости и любви к городу.

Знать свой домашний адрес, правила безопасности поведения на улицах города и в природе.

Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде.