

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 65
Протокол №1 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

группы общеразвивающей направленности № 6

Срок реализации: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Возраст воспитанников:
Средний дошкольный (от 4 до 5 лет)
Составители:
Чукарина Н.Е.
Долгая В.А.

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание Рабочей Программы

Содержание	Стр
I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Нормативно-правовые документы	12
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности	13
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	15
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям:	17
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2. Познавательное развитие	21
2.1.3. Речевое развитие	24
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5. Физическое развитие	34
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы	39
2.3. Мониторинг	42
2.4. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	44
2.5. Взаимодействие со специалистами	47
2.6. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников	54
III. Организационный раздел	
3.1. Режимы дня на холодный и теплый периоды	57
3.2. Объем умственной и двигательной нагрузки	60
3.3. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги	61
3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	62
3.5. Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе	64
3.6. Комплексно-тематическое планирование	69
IV. Используемая литература, Интернет-ресурсы	73
V. Приложения	
5.1. Модель планирования на день	76
5.2. План проведения самообразования воспитателя Чукарина Н.Е.	78
5.3. План проведения самообразования воспитателя Долгая В.А.	82

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Рабочая Программа (далее «Программа») по реализации Основной общеобразовательной Программы – образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга в средней группе № 6 общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год разработана воспитателями на основе Основной общеобразовательной Программы – образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга и Рабочей Программы Воспитания ГБДОУ детского сада № 65 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО), утверждена на Педагогическом Совете № ____ от 31.08.2023 года.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной Программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2 Цели и задачи Рабочей Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Рабочей Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных Программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной Программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основные задачи образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

- 1) *в сфере социальных отношений:*
 - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах,

стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Познавательное развитие

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной

деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Речевое развитие

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь

прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Художественно-эстетическое развитие

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения

с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

1.3 Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов.

Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на формирование экологической культуры всех участников образовательного процесса. Активное участие в городских акциях по сохранению природы родного города.

Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры. Воспитание патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие бережного отношения к родным местам, историческому прошлому и мировому культурному наследию.

Нацеленность на дальнейшее образование - Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей - формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Обучение детей разным видам гимнастик, в том числе кинезеологическим упражнениям, которые являются профилактической мерой утомляемости.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка - Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка, разработка индивидуальных маршрутов), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Взаимодействие с семьями воспитанников - Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.4 Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон г. Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 3 апреля 2023 г.);
- Основная общеобразовательная Программа - образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.5 Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Режим работы ДОУ - 5-дневная неделя

Группа общеразвивающей направленности № 6 функционируют в режиме - 12 часов пребывания детей (7.00-19.00)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

1.6 Характеристики особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает.

Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника,

ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.7 Планируемые результаты реализации Рабочей Программы

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально

откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
Сфера социальных отношений	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,</p>

комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности

	(рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
Сфера трудового воспитания	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей</p>

узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для

	оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий
Область формирования безопасного поведения	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

2.1.2 Познавательное развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки

	<p>(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее</p>

	<p>одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>Природа</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных</p>

впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3 Речевое развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>объединять их в группы по существенным признакам.</p>
Звуковая культура речи	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
Связная речь	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные</p>

	<p>рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из</p>

	звучков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	--

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,</p>

	<p>высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность.	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей</p>

умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное

искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

	<p>использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивная деятельность.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>

	<p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии</p>

	<p>на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения</p>

	<p>образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.</p>

	<p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

2.1.5 Физическое развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
<i>Основная гимнастика</i>	<p>1) (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо</p>

и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая

поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

	<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
Подвижные игры	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
Спортивные игры	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору,</p>

	<p>скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>

<p>Активный отдых</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
------------------------------	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей,

необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация

кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных

особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения, преимущественно, представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседы и наблюдения, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную таблицу результатов развития ребенка в рамках образовательной программы.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале: Оценка уровня развития:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Педагогическая диагностика проводится по следующим критериям:

Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
- Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги
- Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит
- Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях

Элементарная трудовая деятельность:

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы

Формирование основ безопасного поведения:

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
- Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

Познавательное развитие

Формирование познавательных действий:

Развитие элементарных математических представлений:

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже...) на основе приложения или наложения
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу
Определяет части суток

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество
- Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку
- Называет времена года в правильной последовательности
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Развитие речи

- Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия
- Основные звуки произносит без нарушений
- Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого составляет описательные рассказы
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть поправившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Узнает песни по мелодии
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы)
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах
- Может выполнять движения с предметами
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Изобразительная деятельность:

- Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета; аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой
- Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки
- Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

Конструктивно-модельная деятельность:

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
- Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером

Физическое развитие

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)
- Обращается ко взрослому при травме, заболевании
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды)
- Владеет всеми основными видами движений
- Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками
- Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в, круг, в шеренгу
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений
- Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня - Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп
- Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа
- Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьёй

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> – сбор и анализ сведений о родителях и детях; – изучение семей, их трудностей и запросов; – выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ.
Практический блок	<ul style="list-style-type: none"> – просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). – организация продуктивного общения всех участников

	образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	– групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания.
Круглый стол	
Педагогический совет с участием родителей	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным

Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада
Деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии, экспедиции	Укрепляют детско-родительские отношения

Наглядно-информационные формы

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; выставки детских работ; фотовыставки
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Психологическое консультирование

Познавательное развитие

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились).
 - Наши достижения.
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
 - Преодоление сложившихся стереотипов.
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
 - Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 - Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 - Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 - Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей.
 - Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.
 - Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 - Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно

занять себя и содержательно организовать досуг.

- Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.
- Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместные экспедиции.

Речевое развитие

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Художественно-эстетическое развитие

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности б совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Физическое развитие

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - центры двигательной активности;
 - закаливающие процедуры;
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.
- Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе № 6 на 2023-2024 учебный год

Период	Тема	Мероприятие
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Групповое родительское собрание
	«ПДД»	Консультация для родителей
	«Юные экспериментаторы»	Мастер-класс для родителей
Октябрь	«Овощи, фрукты и ягоды»	Консультация для родителей
	«Деревья»	Виртуальная экскурсия в лес
	«Кто обитает в лесу»	
Ноябрь	«Праздник осени»	Утренник
	«Детский сад-второй дом»	Педагогическая беседа
	«Чем помочь птицам?»	Консультация для родителей
Декабрь	«Безопасность детей зимой»	Родительское собрание
	«Кормушка для птиц»	Выставка творческих работ
	«Новогодняя игрушка»	Мастер-класс
Январь	«Зимние забавы»	Лекция для родителей
	«Здоровая семья»	Анкетирование о знании правил ЗОЖ
Февраль	«Профессии нашей семьи»	Выставка рисунков
	«Ай да Масленица!»	Семейная гостиная
	«День защитника отечества»	Спортивный досуг
Март	«Мамин праздник»	Утренник к 8 марту
	«Лепим кружку»	Мастер-класс
	«Польза совместного чтения»	Лекция для родителей
Апрель	«Мой домашний питомец»	Консультация для родителей
	«Магазин»	Экскурсия в магазин
	«Пожарная безопасность»	Педагогическая беседа
Май	«Сбережем природу»	Круглый стол с родителями
	«Осторожно, клещ!»	Консультация для родителей
	«Как год прошел?»	Итоговое родительское собрание

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами.

В реализации Программы, с использованием сетевой формы взаимодействия, наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга сотрудничает с:

- ГБОУ школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района

Санкт-Петербурга;

- СПб ГБУЗ Городской поликлиники № 106 (Детское поликлиническое отделение № 53) Красносельского района Санкт-Петербурга, которая проводит ежегодную диспансеризацию и систематический патронаж воспитанников ДОУ и консультации по профилактике заболеваний;
- СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района» БИЦ «Интеллект»;
- ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. А.Н. Некрасова Санкт-Петербурга;
- Автономная некоммерческая организация «Межрегиональный Патриотический и Социально-экологический Центр «Круг Жизни».

2.6 Взаимодействие со специалистами

Педагог - психолог

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

Инструктор по физической культуре

Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;

Музыкальный руководитель

Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Учитель-логопед

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей с учетом их индивидуальных возможностей

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально- речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:

- совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых психологом и логопедом в детском саду;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий и создание развивающей среды;
- совместная организация работы с родителями;

Формы взаимодействия педагога с инструктором по физкультуре:

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

Совместное проведение:

- НОД;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

Работа с родителями:

- Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;
- Информационные стенды;
- Родительские собрания;
- Консультирование.

2.7 Сохранение и укрепление здоровья воспитанников

Работа с детьми:

- ✓ укреплять здоровье детей и улучшать их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- ✓ формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия;
- ✓ удовлетворять потребность детей в движении;
- ✓ стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены и осуществлять контроль за их неукоснительным выполнением;
- ✓ формировать у детей потребность к занятиям физической культурой и эмоционально-положительное отношение ко всем видам двигательной активности;
- ✓ обогащать представления и умения в подвижных играх и упражнениях;
- ✓ целенаправленно развивать физические качества;
- ✓ формировать умение сохранять правильную осанку;
- ✓ воспитывать чувство уверенности в себе.

Работа с педагогами:

- ✓ изучать научные исследования в области охраны здоровья детей, здоровье сберегающих технологий, формирования потребности в здоровом образе жизни;
- ✓ соблюдать гигиенические требования к организации жизнедеятельности детей в условиях ДОУ;
- ✓ повышать квалификацию педагогов в вопросах развития и охраны здоровья детей;
- ✓ разработать и реализовать просветительские программы для родителей по вопросам сохранения здоровья детей;

Работа с родителями:

- ✓ формировать мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у членов семьи, обогащать опыт оздоровительной деятельности в семье;
- ✓ активизировать родительский интерес, творчество, самостоятельный поиск способов решения проблем в области здоровья.

III. Организационный раздел

3.1 Режимы группы

Использование вариативных режимов дня и пребывания детей в ДОУ

ТИПОВОЙ РЕЖИМ ДНЯ

Составляется по возрастным группам в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 3.3686-21 и программой на теплый и холодный период года.

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

В период адаптации ребенка к детскому саду, дети по желанию родителей могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в

группе увеличивается.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Подобный режим устанавливается по согласованию с родителями, в случае позднего прихода ребенка в детский сад или раннего ухода из него. А так же на время посещения кружков дополнительного образования, музыкальной школы, спортивных секций с последующим возвращением в учреждение.

ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Поскольку физическое и психическое развитие человека неразрывно связаны между собой и представляют единый процесс его формирования, поэтому режим учения, труда и отдыха ребенка должен быть организован так, чтобы были обеспечены оптимальные возможности для его физического и психического развития, для наибольшей продуктивности всех видов деятельности. Правильно организованный режим является одним из условий успешной коррекционной и педагогической работы и сохранения сил и здоровья ребенка.

Типовой режим является общим для всех учреждений дошкольного типа. В группах компенсирующего вида (для детей с задержкой психического развития) внутри этого режима должен соблюдаться охранительный режим, который направлен на охрану нервной системы детей и их физического здоровья. Известно, что нервная система большинства групп детей с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами склонна к быстрому утомлению и истощению. Вместе с тем от ее состояния зависит продуктивность всех видов деятельности, в которых участвуют дети, находясь в учреждении постоянно или в течение определенного времени.

Охранительный режим обусловлен не только утомляемостью нервной системы детей, но и низкой выносливостью, особенно в области умственной деятельности. В связи с этим они нуждаются в менее сложной по содержанию и объему интеллектуальной нагрузке, чем нормально развитые, здоровые дети того же возраста.

При организации охранительного режима необходимо учитывать следующее:

- Устранить умственные перегрузки, в связи с чем определить относительно группы и отдельно каждого ребенка возможную дозировку материала на занятиях и вне занятий.
- Предусмотреть правильное чередование и сочетание интеллектуальной работы с другими видами деятельности в течение дня и внутри одного занятия.
- Соблюдать гигиенические требования (освещение помещений, проветривание, организация рабочего места, подборка мебели соответственно росту и т.д.).
- Правильно и эффективно использовать наиболее продуктивные для умственной деятельности дни недели и время дня (наиболее продуктивные дни недели – вторник, среда, четверг; время занятий – первая половина дня).
- Обеспечить отдых ребенку в ходе занятий, между занятиями (динамические перемены, физминутки и т.п.).
- Внутри занятия чередовать сложные задания с менее сложными и совсем простыми по выполнению, интересные с менее интересными.
- Обеспечивать снятие возбуждения и напряжения в начале занятия, (создание спокойной обстановки, использование инструкций типа: «послушаем тишину», «послушаем: кто что слышит», «посмотрите на меня и сделайте как я» и т. п.) начинать занятие можно только после того, как все дети успокоились и у них снялось нервное и мышечное напряжение.
- Проводить с родителями работу по соблюдению охранительного режима в домашних условиях.

Работа над охранительным режимом должна проводиться в двух направлениях:

1. Установление единого режима работы и отдыха ребенка в детском саду и дома.
2. Четкая регламентация каждого дня.

Нарушение охранительного режима внутри типового, а именно несоблюдение норм нагрузки, влекут за собой перенапряжение нервной системы детей, утомление и переутомление. В результате может произойти нарушение деятельности и срыв нервной системы, что может повлечь за собой различные поведенческие и психические изменения. В ходе работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами необходимо проводить укрепляющее лечение по назначению врачей.

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

(для ослабленных детей, имеющих III – V группы здоровья и детей после болезни)

Режимные моменты	Рекомендации
Утренняя и бодрящая гимнастика	Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество повторения упражнения, исключаются бег, прыжки.
Закаливающие процедуры	Проводятся по щадящей методике.
Прогулка	Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми), исключаются игры большой подвижности.
Дневной сон	Время сна увеличивается (укладывают спать первыми, встают последними).
Физкультурные занятия	Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество повторения упражнения, исключаются бег, прыжки, лазанье, игры большой подвижности.
*Физкультурные занятия	В случае после перенесенных тяжелых заболеваний освободить детей по физкультуре на период, рекомендованный врачом.
Совместная деятельность педагога с детьми и занятия	Не допускать переутомления детей
Приход в д/с и уход домой	В зависимости от возможностей родителей, допускается более поздний приход в д/с и ранний уход домой.

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ

(приложение к типовому режиму дня для использования в случае неблагоприятной погоды)

Специфика режима дня в случае неблагоприятной погоды, заключается в том, что день ребенка эмоционально насыщается, а прогулочной зоной становится все учреждение.

В случае неблагоприятной погоды воспитатель и специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физкультуры, дефектологи, логопеды, психолог) организуют условия для развивающей деятельности и веселые подвижные игры с детьми как в группе, так и вне ее.

Прогулка организуется в физкультурном, музыкальном зале и зале ЛФК. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужаются до 14°-16°, затем открываются внутренние

рамы окон и угловая фрамуга. Дети одетые соответственно температуре зала) с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха) находятся в нем 40 минут.

1. Проводятся веселые подвижные игры, хороводные игры, игры с мячами и игрушками.
2. В это же время организуется сквозное проветривание в групповом помещении, влажная уборка, включение бактерицидных светильников.
3. Предусматривается выход детей за пределы своей группы – «в гости».
4. Проводятся музыкальные и физкультурные развлечения, кукольные спектакли, различные концерты, сюжетно-ролевые игры.

Дети возвращаются в убранное и хорошо проветренное помещение

**Режим дня
для детей средней группы №6
/холодный период/ (4-5 лет).
Время работы группы: 7.00 – 19.00 (12ч.)**

	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Дома					
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д/с.	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00
В детском саду					
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Первый завтрак	8.20-8.35	8.20-8.35	8.20-8.35	8.20-8.35	8.20-8.35
Самостоятельные игры. Подготовка к занятиям.	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45
Организованная образовательная деятельность 10 в неделю 2 занятия в день в 1 или 2 половину дня Время занятия не более 20 мин. (10 мин.перерыв)	8.45 Согласно расписания НОД группы	8.45 Согласно расписания НОД группы	8.45 Согласно расписания НОД группы	8.45 Согласно расписания НОД группы	8.45 Согласно расписания НОД группы
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.10-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15
Прогулка (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	10.15-12.00	10.15-12.00	10.15-12.00	10.15-12.00	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.15	12.00-12.15	12.10-12.15	12.10-12.15	12.00-12.15
Обед	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40	12.15-12.40
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30

Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Непрерывная и совместная образовательная деятельность детей и педагога, инд. работа, досуги	16.00.-17.30	16.00.-17.30	16.00.-17.30	16.00.-17.30	16.00.-17.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Прогулка	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00
Дома (уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ.литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дома					
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д/с.	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.00
В детском саду					
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-7.50 8.00-8.25	7.00-7.50 8.00-8.25	7.00-7.50 8.00-8.25	7.00-7.50 8.00-8.25	7.00-7.50 8.00-8.25
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
Первый завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельные игры. Подготовка к занятиям.	8.45-9.00	8.45-8.55	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность 14 в неделю 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие Время занятия не более 30 мин. (10 мин. перерыв)	9.00-9.30 9.50-10.20 15.45-16.15 16.25-16.55 (занятие по подгруппам)	8.55-9.25 10.25-10.55 16.05-16.35	9.00-9.30 10.00-10.30 16.00-16.30	9.00-9.30 10.10-10.40 16.00-16.30	9.00-9.30 9.40-10.10 16.00-16.30
Физическое развитие, 3-е занятие (на улице)					11.15-11.45
Самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей и педагога, инд. работа	9.30-9.50 10.35-10.45	9.25-9.45 10.00-10.25	9.30-9.45 10.30-10.45	9.30-9.50 10.00-10.10	9.30-9.40 10.25-10.55
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	10.20-10.25	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50	10.10-10.15
Второй завтрак	10.25-10.35	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.45-11.00	10.55-11.10	10.45-11.00	10.40-10.55	10.55-11.10
Прогулка (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	11.00-12.00	11.10-12.00	11.00-12.00	10.55-11.10	11.10-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, инд. работа, досуги	16.15-16.25	15.45-16.05 15.45-16.35	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.55-17.10	16.35-16.50	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Прогулка	17.10-19.00	16.50-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00
Дома (прогулка, уход детей домой, ужин, физические игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00	19.00-21.00

**Режим дня
для детей групп**

/теплый период/ (4-5 лет).

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дома					
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д/с	6:30 - 7:00	6:30 - 7:00	6:30 - 7:00	6:30 - 7:00	6:30 - 7:00
В детском саду					
Прием детей на улице, осмотр. Подвижные, развивающие игры. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7:00 - 8:05	7:00 - 8:05	7:00 - 8:05	7:00 - 8:05	7:00 - 8:05
Утренняя гимнастика на улице	8:05 - 8:10	8:05 - 8:10	8:05 - 8:10	8:05 - 8:10	8:05 - 8:10
Уход детей в группу	8:10 - 8:20	8:10 - 8:20	8:10 - 8:20	8:10 - 8:20	8:10 - 8:20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8:20 - 8:30	8:20 - 8:30	8:20 - 8:30	8:20 - 8:30	8:20 - 8:30
Завтрак	8:30 - 8:45	8:30 - 8:45	8:30 - 8:45	8:30 - 8:45	8:30 - 8:45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8:45 - 9:00	8:45 - 9:00	8:45 - 9:00	8:45 - 9:00	8:45 - 9:00
Прогулка: музыкальные и физкультурные развлечения, наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные закаливающие процедуры.	9:00-12:00	9:00 -12:00	9:00 -12:00	9:00 - 12:00	9:00-12:00
Подготовка ко второму завтраку	10:00-10:10	10:00 - 10:10	10:00 - 10:10	10:00 - 10:10	10:00-10:10
Второй завтрак (в помещении ОУ)	10:10 - 10:20	10:10 - 10:20	10:10 - 10:20	10:10 - 10:20	10:10-10:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12:00 - 12:15	12:00 - 12:15	12:00 - 12:15	12:00 - 12:15	12:00-12:15
Обед	12:15 - 12:35	12:15 -12:35	12:15 - 12:35	12:15 - 12:35	12:15-12:35
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну	12:35 - 12:45	12:35 - 12:45	12:35 - 12:45	12:35 - 12:45	12:35 - 12:45
Дневной сон	12:45 - 15:15	12:45 - 15:15	12:45 - 15:15	12:45 - 15:15	12:45 - 15:15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15:15 - 15:25	15:15 - 15:25	15:15 - 15:25	15:15 - 15:25	15:15 - 15:25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15:25 - 15:30	15:25-15:30	15:25-15:30	15:25-15:30	15:25 -15:30
Полдник	15:30-15:45	15:30-15:45	15:30-15:45	15:30 - 15:45	15:30-15:45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15:45-16:00	15:45-16:00	15:45-16:00	15:45-16:00	15:45-16:00
Прогулка наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные закаливающие процедуры.	16:00 - 19:00	16:00-19:00	16:00-19:00	16:00-19:00	16:00-19:00
Дома (прогулка, уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	19:00-21:00	19:00-21:00	19:00-21:00	19:00-21:00	19:00-21:00

3.3 Объем умственной и двигательной нагрузки

Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня
Речевое развитие	Ежедневно в первой и второй половине дня
Художественно-эстетическое развитие	Рисование - 1 раза в неделю Лепка - 1 раз в неделю Конструирование\аппликация – 1 раз в 2 недели Музыкальное занятие – 2 раза в неделю Музыкальный досуг 2 раза в месяц в рамках совместной деятельности педагога и детей
Физическое развитие	Физическое развитие происходит ежедневно Развитие основных движений отрабатывается как в совместной деятельности детей и инструктора по физической культуре (2 раза в неделю), так и в индивидуальном порядке в рамках совместной деятельности воспитателя и детей
Психологическое сопровождение	По плану работы педагога-психолога
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

3.4.

Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги

Название мероприятия	Дата	Формы и содержание работы	Ответственные
«Здравствуй, детскийсад»	сентябрь	Развлечение	Воспитатели
«Мы встречаем осень золотую»	октябрь	Утренник	Воспитатели, муз. Руководитель
День матери	ноябрь	Познавательно – тематический вечер	Воспитатели
«Новый год»	декабрь	Новогодний утренник	Воспитатели, муз. Руководитель
Зимние забавы	январь	Познавательно - тематический вечер	Воспитатели
«Сильные и смелые»	23 февраля	Спортивный праздник	Воспитатели, физ. руководитель
«Широкая Масленица»	Конец февраля	Тематическое развлечение	Воспитатели, муз. руководитель
«Маму я свою люблю»	8 марта	Утренник	Воспитатели, муз. руководитель
«Птицы - наши крылатые друзья» (Международный день птиц)	апрель	Досуг	Воспитатели, муз. руководитель
«Береги природу»	Май	Познавательно – тематический вечер	Воспитатели

3.5 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Организация развивающей пространственной среды по видам деятельности

Вид деятельности	Содержание предметной среды
Сенсорное, математическое развитие	Мольберт с магнитной доской, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, развивающие игры (логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и т. д.), головоломки и познавательные задания, игры с правилами.

Творческая мастерская	Широкий спектр изобразительных материалов, разнообразная бумага (цветная, картон и т.д.), пластилин, стеки, бросовый материал для художественного труда, трафареты, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, игры на изучение цветов и их оттенков, раскраски, мини музей прикладного искусства.
Уголок речевого развития	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, перышки, листики на ниточках, ватные пушинки и др.). Картотеки игр на развитие лексико- грамматического строя речи, игры на развитие правильного речевого дыхания, игры на развитие фонематического слуха, игры на развитие сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и тактильных ощущений, шнуровки, обводки, игры на застёгивание пуговиц, нанизывание бусин), предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, азбука, настольно печатные дидактически игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам, наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения звукопроизношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных, настольные зеркала, подбор дидактического материала.
Игровая	<u>Центр «Сюжетно-ролевых игр».</u> Весь игровой материал размещен в контейнерах с обозначениями (атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «ГИБДД», «Поликлиника», «Ателье», «Кафе», «Космос», «Моряки», «Школа» и др.). Картотека алгоритмов игр. <u>Центр «Безопасности»</u> Переносной макет улицы, светофор, дорожные знаки, дома, сделанные из бросового материала, плакаты правила поведения на улице, дома, правила поведения при пожаре, настольно – печатные игры, дидактические игры, подбор книг.
Физкультурный уголок	Картотеки подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики после сна, физкультминуток, логоритмики. Мячи, кегли, кольцеброс, мишени и шарики для бросания, воротца для подлезания, нетрадиционный спортивный инвентарь.

Театрализованная деятельность, литература	<p><u>Центр «В гостях у сказки»:</u> разнообразные виды театров: би-ба-бо, деревянные фигурки, настольный театр, теневой театр, плоскостной театр, пальчиковый театр, театр из пробок, маски героев, оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей, ширма, фонотека. Уголок «ряжения».</p> <p><u>«Центр книги»</u> Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. Так же есть юмористические книги с веселыми иллюстрациями познавательная литература, детские энциклопедии, портреты авторов (поэтов и писателей). Альбомы, книжки-самodelки с детскими рассказами, книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения, коробочка с материалом для ремонта книг, мини библиотека для сюжетно - ролевой игры.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, многообразные коллекции, очки с разноцветными стёклами, песочные часы и т. д. Картоотеки с образцами различных материалов, опытов.</p>
Уголок природы, экологический центр	<p>Дневник наблюдений, глобус, коллекции природного материала, лейки, опрыскиватели, календарь природы и погоды, макеты, книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации), различные дидактические игры экологической направленности, экологический контейнер для ненужной бумаги (для сдачи в макулатуру). Комнатные растения, семена, посадки (по сезонам)</p>
Конструирование	<p>находятся строительные наборы и конструкторы, напольные и настольные, с разными способами крепления деталей (крупный деревянный конструктор, средний, мелкий конструктор, металлический конструктор, ЛЕГО и т.д.), схемы- образцы построек разнообразных сооружений, фотоальбомы, тетрадь для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.</p>
Музыкальный уголок	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, гармошка детская, дудочки), иллюстрации, фотографии, портреты композиторов, музыкальный центр с записью музыкальных произведений по программе и детскими песенками, звучащие игрушки – заместители.</p>

3.6 Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- **Здоровьесберегающие технологии.** Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;

- **Технологии проектной деятельности.** Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

- **Технология исследовательской деятельности.** Цель – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Организация работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

- **Личностно-ориентированные технологии.** Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, создания условий взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- **Игровая технология.** Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- **Игры и упражнения,** формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- **Группы игр** на обобщение предметов по определенным признакам;

- **Группы игр,** в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- **Группы игр,** воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

- **Технология «ТРИЗ».** ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ

- это привить ребенку радость творческих открытий.

- **Технология «Портфолио дошкольника».** Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Перечень игр и игровых упражнений

Направление развития	Игры и игровые упражнения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Картотека коммуникативных игр: «Охота на тигров», «Зеркала», «Зевака», «Дотронься», «Раздувайся пузырь», «Ласковое имя», «Назови себя», «Позови ласково» и др.</p> <p>Картотека сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Столовая», «Строители», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад» и пр. Картотека игр по ПДД: «Путешествие на машинах», «Светофор», «Найди нужный знак», «Пешеход» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: ПДД для маленьких, «Транспорт», «Путешествие пешехода». Картотека театрализованных игр: «Пантомима», «Зеркало», «Телефон», «Подбери рифму» и др.</p>
Познавательное развитие	<p>Картотека игр по экологическому воспитанию: «Где спрятался зайчик», «Где растет», «Съедобно - несъедобное», «Что принес почтальон» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Ассоциации», «Логические таблицы», «Лото из букв, слов, стихов и загадок», «Слова и числа», «Большой, средний и маленький», «Деревья наших лесов», «Как растет живое?», «Валеология», «Кто где живет», «Кто как устроен».</p>
Речевое развитие	<p>Картотека словесно-речевых игр: «Придумай слово», «Кого не стало», «Разные вопросы», «Чудесная коробочка» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Большой, средний и маленький», «Ассоциации», «Найди различие».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Картотека игр по художественно-эстетическому развитию: «Назови правильно», «Домино», «Составь хохломской узор», «Угадай и расскажи», «Городецкие узоры». Дид. игры и упражнения: «Собери узор».</p>
Физическое развитие	<p>Картотека дыхательной гимнастики, картотека корригирующей гимнастики, картотека утренней гимнастики</p>

Примерный перечень детского литературного материала (на бумажном или электронном носителе).

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по

мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной

колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»

и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».

Примерный перечень иллюстративного материала

Направление развития	Иллюстративный материал (автор, название, место и год выпуска, издательство)
Социально-коммуникативно-развитие	Плакаты: «Алгоритм одевания на прогулку», «Правила безопасности», «Советы светофорчика», «Время суток»; «Государственные символы России», «Национальности России в народных костюмах», «Достопримечательности Санкт-Петербурга»
Познавательное развитие	Иллюстративный материал: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Профессии», «Домашние животные», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Животные Африки и Антарктиды» Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии» и др.
Речевое развитие	Картины для рассматривания: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии»,
	«Здравствуй, Осень», «Здравствуй, Зима», «Алфавит»
Художественно-эстетическое развитие	Плакаты: «Осень наступила», Картина для рассматривания: «Осень золотая», зимние пейзажи русских художников. Народное прикладное искусство (виды росписей): Гжель, Хохлома, Полхов-Майданская роспись, Жостовская, Дымковская роспись, Семеновская и т.д.

Физическое развитие	Карточки о зимних и летних видах спорта
---------------------	---

3.7 Комплексно-тематическое планирование средней группы

Тема	Развернутое содержание работы
<u>Сентябрь</u>	
«Здравствуй, детский сад!»	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и обогатить представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
«Правила и безопасность дорожного движения»	Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
«Свойства воздуха»	Формировать у детей первичные представления о воздухе. Эксперименты и опыты с воздухом.
«Сезонные изменения в природе: Осень золотая»	Укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.
<u>Октябрь</u>	
«Овощи»	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах. (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
«Ягоды и фрукты»	
«Деревья»	Расширять представления детей о деревьях, о их красоте и пользе. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.
«Среда обитания: Кто где живет»	Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки).

<u>Ноябрь</u>	
«Дикие звери и птицы»	Дать представление о диких животных, об их образе жизни, повадках, питании и жилищах. Воспитывать бережное отношение к животным. Вызвать желание охранять их.
«Домашние животные и питомцы»	Развивать элементарные представления о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям).
«Дом, в котором я живу»	Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному городу.
«Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель»	
<u>Декабрь</u>	
«Сезонные изменения в природе: Зимушка-зима»	Уточнять и закреплять знания детей о характерных признаках зимы, зимние месяцы, развить умение отмечать характерные признаки зимы в природе, видеть красоту зимнего пейзажа.
«Растения и животные уголка природы»	Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных. Развитие умений замечать изменения в природе. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании, развитие умения называть части тела животных.
«Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)»	Формировать представление детей о празднике Новый год, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (отношение и настроение, правила поведения).
«Любимый праздник – Новый год»	Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники.
<u>Январь</u>	
«Зимние забавы»	Систематизация представлений детей о признаках зимы, зимних месяцах, о зимних играх и забавах. Формировать желание заниматься зимними видами спорта.
«Неделя здоровья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
«Мебель»	Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки. Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека
<u>Февраль</u>	
«Профессии»	Познакомить детей с несколькими видами профессий; Показать значение трудовой деятельности в жизни человека;

	Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.
«Транспорт»	Познакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный); познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина); способствовать формированию умения сравнивать, обобщать, называть различные виды транспорта, части из которых состоят машины.
«Инструменты»	Создание условий для расширения и углубления представлений детей об инструментах.
«День защитника Отечества»	Продолжать воспитывать уважение к защитникам Отечества; расширять представления о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии.
<u>Март</u>	
«Международный женский день»	Дать детям представление о празднике Маминоного дня. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к своей маме, бабушке: желание помогать им, радовать их своими добрыми поступками и делами.
«Посуда»	Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения (посудой), их назначении. Закрепить знания о материалах (камень, стекло, дерево, металл, керамика, пластик). Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
«Бытовая техника»	Формировать знания детей о бытовой технике; дать знания об их назначении в жизни человека, о безопасном ее использовании; закрепить обобщающее понятие «бытовая техника».
«Неделя детской книги»	Приобщать детей к детской литературе и детскому чтению.
<u>Апрель</u>	
«Сезонные изменения в природе: Весна»	Пополнить знания детей об изменениях в природе весной, о появлении детёнышей у животных, о птицах и их жизни весной.
«Домашние животные»	Способствовать воспитанию любви и бережного отношения к окружающему миру, нравственных качеств: сострадания, сопереживания.
«Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)»	Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах, о разнообразии отделов в магазине, их названия. Формировать знания о хлебе - одном из главных продуктов питания в России.
«Неделя пожарной безопасности»	Создать условия для расширения представлений детей об огне, его значимости в жизни человека, формировать осознание детьми важности безопасного обращения с огнём.
<u>Май</u>	
«Праздники и будни»	Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике
«Инфраструктура ближайшего окружения:	Расширять знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и

Моя улица»	водителя в условиях улицы.
«Что такое время»	Создание условий для формирования у детей понятия "Время"
«Безопасное поведение в природе»	Способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы/закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы
Июнь	
«Сезонные изменения в природе: Встречаем лето»	Расширять представление о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого;
«Свойства воды»	Формировать знания о значении воды в жизни человека, расширять представления о свойствах воды. Побуждать детей проводить с водой элементарные опыты.
«Безопасное поведение у воды»	Закрепить с детьми правила поведения на воде и у воды
«Комнатные растения»	Расширить представления детей о комнатных растениях. Развитие интереса к творческой деятельности у детей в процессе выращивания растений в огороде на подоконнике.
Июль	
«Достопримечательности родного города»	Закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях.
«Одежда и обувь»	Расширить представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о ткани и ее свойствах.
«Дома и здания»	Формировать элементарные представления детей об улицах, на которых находятся дома детей, закреплять их названия; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес. Вызвать интерес к архитектуре
«Разнообразие животных»	Дать представление о понятии дикие и домашние животные, познакомить с местами их обитания.
Август	
«Свойства природных материалов»	Ознакомить детей с природными материалами, некоторые свойствами и качествами.
«Декоративные растения»	Познакомить детей с названиями цветущих растений цветника, способами ухода за ними. Обратить внимание детей на характерные особенности растений и уметь их сравнивать. Воспитывать бережное отношение к растениям, интереса к миру растений.
«Что за чудо эти сказки»	Формировать у детей духовно-нравственные понятия: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и т.д. посредством воспроизведения произведений сказочного жанра
«Что такое дружба»	

IV. Используемая литература, Интернет-ресурсы

Социально – коммуникативное развитие:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы (программа "Толерантность"), Правительство Санкт-Петербурга, постановление от 23 сентября 2010 года № 1256.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Познавательное развитие:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 2007.

3. С. Н. Николаева «Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников», Мозаика-Синтез, 2004.

4. О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста».- М.: Дрофа, ДиК, 1999.-128 с.

5. Г. Т. Алифанова «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Пособие для воспитателей и родителей. СПб: Паритет, 2008. Колесникова.

6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Речевое развитие:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС», Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом Цветной мир, 2014

3. Л. В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Мозаика синтез, 2010 г.

4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Физическое развитие:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.

2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.6 МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.

V.

Приложения.

5.1 ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

День недели	Режим	Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей (создание условий)	Взаимодействие с детьми/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
	Утро:		<u>Гимнастика комплекс №</u>	<u>Игровые задания и упражнения по</u>		
	Подготовка к завтраку, завтрак					
	Непрерывная образовательная деятельность					
	Подготовка к прогулке Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед					
Вечер			Бодрящая гимнастика, комплекс №	<u>Игровые задания и упражнения по</u>		

--	--	--	--	--	--	--

Приложение 5.2.

План самообразования Чукариной Н.Е.

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт – Петербурга

Чукарина Наталья Евгеньевна

Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Стаж работы :18 лет
Высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Актуальность:

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно –эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Отечественные психологи и педагоги – Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьякова, Н.А. Ветлугина - доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Так как дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений, бросового материала и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Изготовление поделок способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Цель: научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение. Обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда и конструирование.

Задачи:

- учить детей самостоятельно создавать продукты ручного творчества из различных материалов, в том числе бросового.
- развивать и совершенствовать творческие способности у детей, оригинальность подхода к решению задач.
 - побуждать создавать новое и оригинальное
 - проявлять творчество и фантазию;
- развить интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе творческой деятельности;
 - совершенствовать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, желание включаться в творческую активность.

- сформировать первичные представления о предметах и материалах ;
- сформировать умение управлять своим поведением и планировать свои действия;

Форма работы

1. Информационно – аналитический этап работы над темой самообразования.

Изучение методической литературы по теме:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: пособие для воспитателя дет.сада / М.: Просвещение, 1993.-206 с.
- Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.
3. Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц [Текст] /Е. Д. Закржевская, С. Закова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. –192с.
- Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
- Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада и родителей.- М.: Мозаика –Синтез, 2007.-112 с.

Срок реализации проекта: сентябрь – май

2. Внедрение в практику:

- Консультация для родителей:
«Поделки из бросового материала»
- Выставки детских рисунков для родителей.
- Консультация для родителей: «Аранжировки и природного и бросового материалов»
- Беседа с родителями: «Бросовые материалы которые можно использовать в детском творчестве»

3. Представление опыта работы:

- Мастер класс для родителей
- Консультация для родителей:
«Конструирование и ручной труд для детей»
- Отчёт по теме самообразования (май)

Месяц	Тема недели	Название работы	Работа с родителями
Сентябрь	«Осень»	«Ёжик и осенние деревья» - флективная работа из осенних листьев	
	«Овощи, ягоды и фрукты - полезные продукты»	«Овощи на тарелочке» - ватными палочками	
Октябрь	«Деревья нашего детского сада»	«Эти необычные деревья» аппликация	Консультация «Как развивать творческие способности детей»
		Пластилинография: «Осенний листок»;	
Ноябрь	«Осень золотая»	Рисование «Осенние листья» - отпечатком. «Осень золотая». – рисование полусухой кистью.	Памятка для родителей «Роль родителей в развитии у детей фантазии и воображения»
		«Яблоки». – рисование пальчиком	
Декабрь	«Игрушки и Новый год»	«Елочная игрушка» из фетра и пуговиц, бусинок и др.	Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у дошкольников»

		«Снеговик» (коллективная работа) – из ваты.	
Январь		«Медвежонок» - из подручных материалов	Презентация «поделки из бросового материала»
	«Животные»	«Ёжик» - из пластилина и семечек	
Февраль	«Аквариум»	«Веселые рыбки» - из целлофанового пакета и гофрированной бумаги	Консультация «Сделай сами, своими руками»
	«23 февраля — День защитника Отечества»	«Праздничные открытки для пап и дедушек к 23 февраля»	
Март	«Мамин день»	«Открытка для мамы» - из цветной бумаги и картона	Семейная выставка «Полюбуйся, весна наступает!»
Апрель	«Весна»	«Солнышко» (коллективная работа) - из компакт дисков и спагетти	Консультация «Что таят детские рисунки»
		«Гусеница» - из губок	
Май	«Весна»	«Бабочка» - рисование ладошкой	Консультация «Нетрадиционные техники рисования»
		«Радуга» - рисование губкой	

План самообразования Долгой В.А.

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт – Петербурга

Долгая Виктория Алексеевна

Тема: «Приобщение детей к здоровому образу жизни»

Стаж работы :4 года
Первая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

Тема: «Приобщение детей к здоровому образу жизни»

Цель: способствовать формированию привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно - гигиенических навыков у дошкольников.

Задачи: 1. Дать детям общее представление о здоровье, как о ценности.

Расширить представление детей о состоянии собственного тела, узнать свой организм.

Научить беречь свое здоровье и заботиться о нем.

№ п/п	Список литературы	Раздел плана	Срок реализации	Форма отчета	Практический выход
1	«Вместе с семьей» пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. ред. Т.Н. Дороновой.	Совместная деятельность ДОУ с родителями по формированию здорового образа жизни детей	сентябрь	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей
2	Нежина, Н.В. Рана здоровья детей дошкольного возраста / Н.В.Нежина // Дошкольное воспитание. 2004. - № 4. - С. 14-17.	«Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды».	октябрь	Консультация для воспитателей	Консультация для воспитателей
3	В.Т. Кудрявцев Б.Б.Егоров Развивающая педагогика оздоровления Линка-пресс Москва2000.	Воспитание детей в гигиенической культуре и приобщение к здоровому образу жизни.	ноябрь	Изучение статьи	Доклад
4	В.Г. Фролов Г.П. Юрко Физические занятия на воздухе Просвещение 1983г	Роль организации ведения прогулок зимний период для формирования здорового образа жизни детей	декабрь	Изучение статьи	Изготовление картотеки прогулок
5	Закаливание детей в современных условиях. Л. ЕРЕМКОВИЧ, О. ИВАНОВА, И. ЛАШНЕВА,.	Закаливание детей в современных условиях.	январь	Консультация для родителей	Папка передвижка
6	П.П. Будицкая В.И. Васюкова Общеразвивающие упражнения в ДОУ Москва» «Просвещение»1990г.	Упражнения для развития двигательных качеств ребенка.	февраль	Консультация для родителей	Изготовление картотеки с общеразвивающими упражнениями

7	Маханева, М. Новые подходы к низации физического воспитания / М. аханева // Дошкольное питание. - 1993. - № 2.	Использование естандартного изкультурного рудования в ДОУ к эффективного ства приобщения ей дошкольного аства к здоровому образу жизни	март	Изучение статьи	Изготовление картотеки «Упражнения с нестандартным оборудованием»
8	Юматова, А.В. мирование здорового образа жизни школьников / А.В. атова // Дошкольное питание. - 1996. - № 3. - С. 12 - 14.	Оздоровление в детском саду	апрель	Анкетирование Консультации для родителей	Изготовление отеки подвижных игр
9	Конина Е.Ю. Формирование турно-гигиенических иков у детей. Игровой плект.- Айрис-пресс, 2007 -12 с.	Особенности культурно- гигиенических авыков детей среднего дошкольного возраста	май	Консультация для родителей	Папка передвижка

№ п/п	Список литературы	Раздел плана	Срок лизации	Форма отчета	Практический выход
1	«Вместе с семьей» пособие по взаимодействию дошкольных образовательных ождений и родителей / ред. Т.Н. Дороновой.	Совместная тельность ДОУ с родителями по формированию ового образа жизни детей	сентябрь	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей
2	Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей школьного возраста / Нежина // Дошкольное питание. - 2004. - № 4. С. 14-17.	«Приобщение тей к здоровому разу жизни через ание развивающей среды».	октябрь	Консультация я воспитателей	Консультация для воспитателей
3	В.Т. Кудрявцев Б.Б.Егоров Развивающая агогика оздоровления Линка-пресс Москва2000.	Воспитание основ гигиенической культуры и приобщение к доровому образу жизни.	ноябрь	Изучение статьи	Доклад
4	В.Г. Фролов Г.П. Юрко	Роль организации едения прогулок в мний период для	декабрь	Изучение статьи	Изготовление отеки прогулок

	Физические занятия на воздухе Просвещение 1983г.	формирования ового образа жизни детей			
5	Закаливание детей в ременных условиях. Л ВЕРЕМКОВИЧ, О. ИВАНОВА, И. ЛАШНЕВА,.	Закаливание ей в современных условиях.	январь	Консультация для родителей	Папка передвижка
6	П.П. Буцинская В.И. Васюкова Общеразвивающие упражнения в ДОУ Москва» просвещение»1990г.	Упражнения для ития двигательных хических качеств ребенка.	февраль	Консультация для родителей	Изготовление картотеки с церазвивающими упражнениями
7	Маханева, М. Новые ходы к организации ического воспитания // М. Маханева // школьное воспитание. 1993. - № 2.	Использование нестандартного рикультурного удования в ДОУ к эффективного дства приобщения ей дошкольного раста к здоровому образу жизни	март	Изучение статьи	Изготовление картотеки «Упражнения с нестандартным оборудованием» мастер-класс для родителей
8	Юматова, А.В. омирование здорового образа жизни ошкольников / А.В. матова // Дошкольное итание. - 1996. - № 3. С. 12 - 14.	Оздоровление в детском саду	апрель	доклад	Изготовление отеки подвижных игр
9	Конина Е.Ю. мирование культурно- енических навыков у й. Игровой комплект. рис-пресс, 2007 -12 с.	Особенности культурно- енических навыков детей младшего кольного возраста	май	Консультация для родителей	Папка передвижка