

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 65
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 99 - фак
от « 31 » 08 2023 г.
Заведующий Е.Б. Яковсон
Е.Б. Яковсон

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По реализации Адаптированной образовательной Программы дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬ-
СКОГО РАЙОНА ГОРОДА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

группы компенсирующей направленности № 22/1

Срок реализации: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Возраст воспитанников:
подготовительный к школе (от 6 до 7 лет)
Составители:
воспитатели: Гаврилова О.С., Вишнякова И.Н.

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание Рабочей Программы

Содержание	Стр
I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	2
1.2. Цели и задачи. Отличительные особенности Программы	3
1.3. Нормативно-правовые документы	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики	7
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников возраста 6- 7 лет. Особенности детей с ТНР	7
1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	13
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2. Познавательное развитие	23
2.1.3. Речевое развитие	29
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	33
2.1.5. Физическое развитие	44
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы	52
2.3. Мониторинг. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	55
2.4. Взаимодействие с родителями	58
2.5. Взаимодействие с социальными партнёрами	67
2.6 Взаимодействие со специалистами	67
2.7. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников	69
III. Организационный раздел	
3.1. Режимы дня. Использование вариативных режимов дня и пребывания детей в ДОУ	70
3.2. Объем умственной и двигательной нагрузки	76
3.3. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги	78
3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	78
3.5. Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе	81
3.6. Комплексно-тематическое планирование	90
IV. Используемая литература, Интернет-ресурсы	103
V. Приложения	
5.1. Модель планирования на день	113
5.2. План проведения самообразования (1)	114
5.3. План проведения самообразования (2)	117

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Рабочая Программа (далее «Программа») по реализации Адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга в группе компенсирующей направленности подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет) № 22/1 на 2023-2024 учебный год разработана воспитателями на основе Адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга и Рабочей Программы Воспитания ГБДОУ детского сада № 65 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО), утверждена на Педагогическом Совете № 1 от 31.08.2023 года.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее АОП ДО), для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), которая является обязательным нормативным документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, и *обеспечивает* коррекционно - образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) различного генеза (по клинико-педагогической классификации) от 5-ти до 7-ми лет, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, разработана с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Целью АОП ДО обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи АОП ДО:

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с

педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
 - определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
 - обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
 - сформирована как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2. Цели и задачи Рабочей Программы. Отличительные особенности Программы.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Рабочей Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных Программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной Программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов.

Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на формирование экологической культуры всех участников образовательного процесса. Активное участие в городских акциях по сохранению природы родного города.

Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры. Воспитание патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие бережного отношения к родным местам, историческому прошлому и мировому культурному наследию.

Нацеленность на дальнейшее образование - Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей - формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Обучение детей разным видам гимнастик, в том числе кинезеологическим упражнениям, которые являются профилактической мерой утомляемости.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка - Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка, разработка индивидуальных маршрутов), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Взаимодействие с семьями воспитанников - Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.3. Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон г. Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 3 апреля 2023 г.);
- Адаптированная образовательная Программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБДОУ детского сада № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Режим работы ДОУ - 5-дневная неделя

Группа компенсирующей направленности № 22/1 функционируют в режиме - 10 часов пребывания детей (8.00-18.00)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников возраста 6-7 лет. Особенности детей с ТНР

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя

позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

«Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи» При общем недоразвитии речи отмечается позднее её начало, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

По клиническому составу выделяют три основные группы.

- неосложненный вариант общего недоразвития речи, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «малыми неврологическими дисфункциями», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность двигательных дифференцировок и пр.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.д.;

- осложненный вариант общего недоразвития речи, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдромы, синдромы двигательных расстройств и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость и т.д.;

- грубое и стойкое недоразвитие речи, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

По степени проявления речевого нарушения. Условно выделяют три уровня общего недоразвития речи (далее ОНР). Каждый уровень отражает определенный период усвоения родного языка ребенком (А.Н.Гвоздев "Вопросы изучения детской речи").

Первый уровень речевого недоразвития характеризуется как отсутствие общеупотребительных словесных средств общения" и соотносится с первым периодом усвоения языка, названным А.Н.Гвоздевым "Однословное предложение. Предложение из двух слов-корней".

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется как "начатки фразовой речи" и соответствует периоду нормы "Усвоение грамматической структуры предложения".

Третий уровень общего речевого недоразвития характеризуется как "обиходная фразовая речь с пробелами лексико-грамматического и фонетического строя" и представляет собой своеобразный (патологический) вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка».

Общая характеристика детей с первым, вторым, третьим уровнем речевого развития детально представлена Р. Е. Левиной.

Четвёртый уровень речевого развития характеризуется остаточными явлениями не резко выраженного общего недоразвития речи.

Программа строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов*. Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Характеристика I уровня недоразвития речи

На этом уровне у детей либо полностью отсутствует речь, либо имеются лишь элементы речи.

Активный словарь детей состоит из небольшого числа звукоподражаний и звуковых комплексов (лепетных слов), которые часто сопровождаются жестами («би» — машина поехала, «ли» — пол). лепетные слова либо включают фрагменты слова (петух — «угу», киска — «тита», дедушка — «де»), либо звукосочетания, не похожие на правильное слово (воробей — «ки»). Имеется незначительное количество слов-корней, искаженных по звучанию («пать» — спать, «акыть» — открыть).

Используемые детьми слова являются аморфными по значению, не имеют точного соответствия с предметами и действиями. Так, в речи одного ребенка слово «лапа» обозначает и лапы животных, и ноги человека, и колеса машины. Слово «лед» соотносится со всеми предметами, которые имеют гладкую поверхность (зеркало, оконное стекло, крышка стола). В то же время дети часто обозначают один и тот же предмет разными словами (жук — «сюк», «тля-кан», «теля», «атя»). Вместо названий действий дети часто употребляют названия предметов (открывать — «древ», играть в мяч — «мяч») и наоборот (кровать — «спать», самолет — «летай»).

На этом этапе у детей, как правило, отсутствует фразовая речь. Дети используют однословные слова-предложения.

Звукопроизношение детей характеризуется смазанностью, нечеткостью артикуляции, невозможностью произнесения многих звуков.

У детей наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. Чаще всего дети воспроизводят односложные звуковые комплексы (кубики — «ку», карандаш — «дас») либо повторяющиеся слоги («би-би», «ту-ту»). Звуковой анализ слова представляет для детей невыполнимую задачу.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отличаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса. Это преимущественно дизонтогенетический вариант ОНР.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем — в особых условиях обучения.

Тяжёлое нарушение речи общее недоразвитие речи II уровень речевого развития:

Активный словарь ограничен и включает существительные, глаголы, речевого небольшое количество развития прилагательных и наречий.

Могут использоваться личные местоимения, предлоги в элементарном значении.

Не знают многих значений слов, заменяют слова близкими по смыслу, объяснением значения, жестом, заменяют названия действий названием соответствующим по назначению предметом, сходным предметом с отрицанием не. В речи встречаются отдельные формы словоизменения. Характерно смешение окончаний существительных в косвенных падежах, недифференцированное употребление глагольных форм, нарушения согласования слов, неточное употребление или пропуски предлогов. Способами словообразования не владеют.

Пассивный словарь шире активного. Различают некоторые грамматические формы и синтаксические конструкции.

Фразовая речь состоит из немногословных простых или усеченных предложений с множественными

аграмматизмами, заменами или пропусками слов, построенными с нарушением структуры предложения и синтаксических связей.

Звукопроизношение значительно нарушено. Наблюдается диссоциация между произношением звуков изолированно и в спонтанной речи: несформированность звуковой стороны речи ярче проявляется при произнесении слов и предложений. Характерны многочисленные искажения, замены и смешения звуков.

Фонематическое восприятие недостаточно развито, имеет место неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Слоговая структура слова усвоена недостаточно. При правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков; замены; уподобление слогов; выпадение звука из закрытого слога, при стечении согласных пропуски слогов, опускание последнего слога.

Специфические психолого-педагогические особенности

Характерные особенности познавательной деятельности.

Восприятие: недифференцированность слуховых образов, затруднения при анализе ритмических структур, затруднение зрительного восприятия при уменьшении или увеличении информативных признаков, могут быть нарушения оптико-пространственного гнозиса.

Внимание: так же наблюдается повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость.

Память: имеет место снижение возможностей запоминания вербального материала и продуктивности запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.

Мышление: наглядно-действенное мышлений в большинстве случаев развито по возрасту, но наблюдается отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, для многих характерна ригидность мышления.

Воображение: характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения.

Особенности моторной сферы: недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики), трудности в обучении сложным моторным актам возрастают при наличии дефицита памяти и внимания.

Эмоционально –личностные особенности. Часто характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, могут быть эмоционально неустойчивы, нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость.

Тяжёлое нарушение речи общее недоразвитие речи III уровень речевого развития:

Активный словарь беден, в нем преобладают

существительные и глаголы, реже употребляются слова, речевого характеризующие качества, развития признаки, состояния предметов. Сложные предлоги не употребляются. Отмечается незнание и неточное употребление слов: имеют место замены слов близкими по смыслу или звуковому составу, замена слова объяснением его назначения, замены названия части предмета целым. Система словоизменения сформирована недостаточно: допускаются ошибки при склонении существительных (особенно 2 и 3 склонения и во множественном числе), при использовании временных и видовых форм глагола, при согласовании и управлении. Способами словообразования владеют слабо. Наблюдаются аграмматизмы при образовании новых слов, при подборе родственных слов словообразование заменяется словоизменением.

Понимание обращенной речи приближено к норме. Недостаточное понимание изменений значений слов вносимых приставками и суффиксами. Затруднено понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Фразовая речь относительно развернута, преобладают простые предложения. Отмечаются неумение или затруднения при распространении предложений и при построении сложных. Из-за несформированности грамматического строя речи нарушается синтаксическая связь слов в предложении и между частями сложного предложения.

Звукопроизношение нарушено. Характерно Недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры): замены фонетически близких звуков; замены простыми по артикуляции; а так же искажения звуков. Сохраняется диссоциация между произношением изолированных звуков и в речи.

Фонематическое восприятие развито недостаточно: выявляются затруднения при различении акустически близких звуков. Возможно овладение звуковым анализом и синтезом в процессе специального обучения. Дети пользуются полной *слоговой структурой слова*, но могут быть перестановки звуков, слогов. В основном нарушения слоговой структуры слов наблюдаются в незнакомых и многосложных словах (сокращение количества слогов, выпадение звука из сочетания согласных, замены, уподобление слогов).

Специфические психолого-педагогические особенности

Для познавательной деятельности характерна инертность, интеллектуальная пассивность.

Восприятие: нечеткие слуховые образы, затруднения при восприятии и анализе ритмических структур, могут быть нарушения оптико-пространственного и буквенного гнозиса, недоразвитие зрительно- моторной координации.

Внимание: так же наблюдается повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость

Память: при относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.

Мышление: обладая Полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно- логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Ограничения в использовании языковых средств приводят к недоразвитию вербального мышления – неумение рассуждать, делать умозаключения.

Воображение отличается стереотипностью.

Особенности моторной сферы: недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики)

Отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, повышенная

раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Среди дошкольников с речевыми нарушениями по сравнению со здоровыми детьми существенно преобладают те, для которых характерна заниженная самооценка, что проявляется в большей тревожности и неуверенности в себе.

Тяжёлое нарушение речи общее недоразвитие речи IV уровень речевого развития:

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция; незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Дети с 4 уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз.

Специфические психолого-педагогические особенности

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

Эмоционально - волевая сфера в пределах нормы. Познавательная деятельность: проявляет интерес к учебной деятельности. Не всегда принимает участие в подгрупповых занятиях.

Учебные навыки сформированы. Усидчив, распределяет внимание на протяжении всего занятия. Хорошая память, устойчивое внимание.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи:

Детям с таким нарушением речи характерны проявления нарушения звукопроизношения:

- замены звуков более простыми по артикуляции;
- наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей группу звуков;
- нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- искаженное произношение одного или нескольких звуков.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных.

Низкий уровень фонематического восприятия: - нечеткое различение фонем; неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; - затруднения при анализе звукового состава речи.

При развернутой связной речи могут наблюдаться отдельные аграмматизмы при словоизменении и словообразовании, согласовании слов. Имеют место затруднения преобразовании распространенных простых и сложных предложений, составлении связных высказываний: нарушение синтаксических связей, трудности актуализации слов.

Специфические психолого-педагогические особенности

Внимание менее устойчиво, чем в норме. Отличается пониженный уровень переключаемости. Нарушение устойчивости и переключаемости связаны с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга. Объем внимания снижен по сравнению с возрастной нормой, тогда как временные параметры выполнения задания могут приближаться к ней.

Память у детей с функциональной дислалией и стертой формой дизартрии характеризуется сужением объема запоминания, ошибками при воспроизведении.

Мышление практически не отличается от нормативных показателей.

Нарушения эмоционально-волевой сферы выражены не резко. Нередко критичное отношение к состоянию собственной речи приводит к тому, что ребёнок начинает стесняться своей речи, избегает ситуаций речевого общения, становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях. В результате могут формироваться негативные личностные черты (замкнутость, негативизм, неконтактность).

1.6 Планируемые результаты реализации Рабочей Программы

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями- количеством в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по

образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в рамках указанных образовательных областей организуют воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Физическое развитие

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации **основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законными представителями).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные направления	Содержание образовательной деятельности
Формирование общепринятых норм поведения, гендерных	Педагог формирует систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

<p>чувств.</p>	<p>Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывает организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивает волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжает работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, свою половую принадлежность.</p> <p>Расширяет представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Воспитывает искренность и правдивость.</p>
<p>Игра</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжает учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждает детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствует творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивает творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формирует отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Педагог учит детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>

	<p>Учит справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивает интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствует умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учит постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продолжает учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учит согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекает детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория</p>

государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой

	<p>представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы</p>
<p>Расширение опыта самообслуживания.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.</p>

	<p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<p>Область формирования основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Педагог формирует основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомит с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточняют и расширяют представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизирует знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжает знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывает культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закрепляет правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закрепляет правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Формирует у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширяет знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточняют знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112». Закрепляет умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

2.1.2. Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов

	<p>спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Развиваются общие представления о множестве, упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Педагог совершенствует навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Знакомит с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учит называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомит с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина.</p> <p>Педагог учит делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формирует у детей первоначальные измерительные умения. Учит измерять длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Даёт представления о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами.</p> <p>Развивает представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>

	<p>Форма. Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Педагог учит: распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; моделировать геометрические фигуры; анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Педагог учит ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Знакомит с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивает способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учит «читать» простейшую графическую информацию.</p> <p>Ориентировка во времени. Даёт детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учит определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными</p>

	<p>пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Педагог совершенствует характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создаёт условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Развивает умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивает зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствует координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивает умение классифицировать предметы по</p>

	<p>общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закрепляет знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивает проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). Содействует творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощряет обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогает детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжает учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учит согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Развитие представлений о себе и окружающем мире</p>	<p>Образ Я. Педагог развивает представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углубляет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закрепляет традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширяет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны Закрепляет знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжает расширять представления о ближайшей окружающей среде. Привлекает детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения. Формирует у детей представления о себе как об активном члене коллектива Продолжает знакомить с библиотеками, музеями. Углубляет представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширяет осведомленность детей в сферах человеческой</p>

	<p>деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжает расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>Расширяет представления об элементах экономики.</p> <p>Расширяет представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России, о Москве, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Формирует элементарные представления об эволюции Земли. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывает детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширяет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).</p>
<p>Природа</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и</p>

	<p>других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	---

2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" **основными задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
 - ✓ обогащения активного словаря;
 - ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - ✓ развития речевого творчества;
 - ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой; ф
 - ✓ формирования отношения детей к книге как эстетическому объекту;
 - ✓ развития интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- формирования представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

развития образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

- ✓ формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память,

мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Восприятие художественной литературы и фольклора.	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей</p>

	<p>чувство юмора.</p> <p>Обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.</p>
Формирование словаря	<p>педагог продолжает работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Совершенствует умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогает детям осваивать выразительные средства языка.</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствует умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывает дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствует фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывает интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
Связная речь	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения</p>

	<p>по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Педагог даёт представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учит детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учит составлять слова из слогов.</p> <p>Учит выделять последовательность звуков в простых словах.</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" **основными задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в

ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении</p>

органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой

	<p>храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным</p>

поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать

пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности окрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и

	<p>цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>1) Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при</p>

	<p>инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к</p>

	<p>театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка **основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также

различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Основная гимнастика	<p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,</p>

скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по

гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает

	<p>упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
Подвижные игры	<p>1) педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по</p>

	<p>содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<p>Спортивные игры</p>	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра</p>

	<p>по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов</p>

	гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Формирование основ здорового образа жизни	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в</p>

	<p>том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в

общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Мониторинг. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения, преимущественно, представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседы и наблюдения, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную таблицу результатов развития ребенка в рамках образовательной программы.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале: Оценка уровня развития:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Педагогическая диагностика проводится по следующим критериям:

1. Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее
- Может моделировать предметно-игровую среду
- В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки
- В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения

- Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)
- Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать

Элементарная трудовая деятельность:

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде
- Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе
- Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр
- Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте - Понимает значение сигналов светофора
- Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий, развитие элементарных математических представлений:

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями
- Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет)
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа
- Соотносит цифры 0-9 и кол-во предметов
- Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +, —, =.
- Знает состав чисел первого десятка
- Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линии, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер
- Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб: проводит их сравнения
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением
- Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)
- Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года

Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, социальном и природном мире:

- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его

достопримечательностях

- Имеет представление о школе, библиотеке; знает правил поведения в городе, на природе и соблюдает их
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
- Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)

3. Развитие речи

- Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается педагогом, родителями, сверстниками
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звуко - слоговым анализом
- Различает жанры литературных произведений
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимы стихотворения, считалки, загадки
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг
- Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня), инструмент, на котором исполнено
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
- Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Изобразительная деятельность:

- Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура)
- Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования.
- Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов.
- Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением
- Создает постройки по рисунку
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции
- Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки

5. Физическое развитие:

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)
- Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)
- Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения
- Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой
- Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей) Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.4. Взаимодействие с родителями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none">– сбор и анализ сведений о родителях и детях;– изучение семей, их трудностей и запросов;– выявление готовности семьи сотрудничать с ДОО.
Практический блок	<ul style="list-style-type: none">– просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).– организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

Контрольно-оценочный блок	– групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.
----------------------------------	--

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания.
Круглый стол	
Педагогический Совет с участием родителей	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным

Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада
Деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии, экспедиции	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; выставки детских работ; фотовыставки
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»
<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). – Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с

целью обеспечения обратной связи с семьёй.

- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Психологическое консультирование

Познавательное развитие

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.

- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательной-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.
- Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместные экспедиции.

Речевое развитие

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

Художественно-эстетическое развитие

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Физическое развитие

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
- центры двигательной активности;
- закаливающие процедуры;
- оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с

учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.
- Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Перспективный план взаимодействия с родителями
в подготовительной группе № 22(1) компенсирующей направленности
на **2023-2024** учебный год

месяц	тема	Совместная деятельность
СЕНТЯБРЬ	1. «Давайте познакомимся»	Организационное групповое собрание на начало учебного года. Сбор информации для составления социального паспорта семей воспитанников.
	2. Заседание родительского комитета по организационным вопросам.	Проведение совместных субботников по облагораживанию территории детского сада; подготовка к творческому конкурсу осенних поделок (дети с родителями)
	3. «День без автомобиля»	Выставка совместных работ детей с родителями
ОКТЯБРЬ	1. Любуемся природой	Экскурсия в осенний парк с родителями. Фотоотчёт о прогулке на сайте группы
	2. «Оценка результатов адаптации ребёнка в детском коллективе»	Открытое занятие учителя-логопеда с детьми для родителей. Индивидуальные беседы и консультации для родителей.
	3. Экологическая акция «Сбор макулатуры»	Сдача макулатуры.
	4. «Дары осени»	Совместные работы родителей с детьми из природного материала. Приготовление в группе фруктового и овощного салатов
	5. «Праздник Осени».	Участие родителей в подготовке осеннего праздника.
	6. «Хлеб всему голова»	Посещение музея хлеба в выходные дни
НОЯБРЬ	1. День толерантности	Приглашение в гости членов семей другой национальности. Беседа об особенностях

	<p>2. День матери «Самые любимые и родные у нас в группе».</p> <p>3. «Быт русского народа»</p>	<p>культуры и быта другого народа Изготовление газеты по теме</p> <p>Досуг для мам и бабушек в группе. Изготовление фотоальбома ко Дню матери</p> <p>Посещение Этнографического музея в выходные дни</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1.Экологическая акция «Помощь зимующим птицам»</p> <p>2.«Дикие животные. Приспособление к зиме.»</p> <p>3.Готовимся к новому году!</p> <p>4.Новогодний карнавал</p>	<p>Изготовление кормушек</p> <p>Посещение музея почвоведения</p> <p>Совместное с родителями украшение группы; карнавальные костюмы к Новому году</p> <p>Консультации для родителей «Что подарить ребёнку», «Где провести зимние каникулы»...</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. Снятия Блокады Ленинграда.</p> <p>2. «Зимние забавы»</p>	<p>Беседы с близкими дома, рисунки детей с помощью родителей. Тематический вечер Посещение Музея блокады Ленинграда 8 пед. колледжа.</p> <p>Совместное оформление зимнего участка: снежные постройки, рисование разведённой гуашью. Папка-передвижка «Зимние виды спорта».</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>1. «День Защитника Отечества».</p> <p>2. День открытых дверей</p>	<p>Совместный спортивный досуг, посвящённый празднику. Оформление стенгазеты «Мой папа-герой»</p> <p>Приглашаем родителей в группу на занятия с детьми</p>
МАРТ	<p>1.«Любимые лица»</p> <p>2.Праздничное поздравление</p>	<p>Оформление стенгазеты к Международному дню 8 Марта (фотографии и портреты руками детей)</p> <p>Концерт для мам и бабушек</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. День книги</p> <p>3. День космонавтики</p> <p>2. «Готовность к школе»</p>	<p>Конкурс чтецов при сотрудничестве библиотеки «Интеллект», посвящённый международному дню детской книги. Посещение музея космонавтики и ракетной техники им. В.П.Глушко</p> <p>Родительское собрание при участии логопеда и психолога детского сада</p>
МАЙ	<p>1. «До свидания, детский сад»</p>	<p>Выпускной праздник. Привлечение родителей к проведению мероприятия. Итоговое родительское собрание.</p>

	2. «Спасибо ветеранам!» 3. «Скоро в школу» 4. «Город, в котором я живу»	Изготовление открыток, альбомов, подарков, вручение их ветеранам. Альбомы из личного опыта (по памятным местам) Экскурсия в школу. Совместное оформление альбома Опрос «Как вы планируете организовать летний отдых ребёнка?»
ИЮНЬ – АВГУСТ	1.«День защиты детей». 2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 3. «Сезонная одежда детей». 4.«Безопасное поведение на улице». 5.«Ядовитые растения» 6.«Наблюдение за насекомыми» 7.«Развивающие игры летом» 8. «Первая помощь при солнечном ударе».	Участие родителей в подготовке праздника. Папка-передвижка «Использование природных факторов для закаливания детей летом». Консультация для родителей. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». Папка-передвижка Памятка для родителей. Консультация для родителей. Памятка для родителей.

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами.

В реализации Программы, с использованием сетевой формы взаимодействия, наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга сотрудничает с:

- ГБОУ школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга;
- СПб ГБУЗ Городской поликлиники № 106 (Детское поликлиническое отделение № 53) Красносельского района Санкт-Петербурга, которая проводит ежегодную диспансеризацию и систематический патронаж воспитанников ДОУ и консультации по профилактике заболеваний;
- СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района» БИЦ «Интеллект»;
- ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. А.Н. Некрасова Санкт-Петербурга;
- Автономная некоммерческая организация «Межрегиональный Патриотический и Социально-экологический Центр «Круг Жизни».

2.6. Взаимодействие со специалистами

Педагог - психолог

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности;

Инструктор по физической культуре

Основные виды деятельности:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;

Музыкальный руководитель

Основные виды деятельности:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Учитель-логопед

Создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей с учетом их индивидуальных возможностей

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально- речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на

практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;

- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы взаимодействия педагога с психологом и логопедом:

- совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;
- построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- участие в семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и других мероприятиях, проводимых психологом и логопедом в детском саду;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

Формы взаимодействия педагога с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- изучение репертуара к проведению занятий и создание развивающей среды;
- совместная организация работы с родителями;

Формы взаимодействия педагога с инструктором по физкультуре:

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

Совместное проведение:

- НОД;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

Работа с родителями:

- Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;
- Информационные стенды;
- Родительские собрания;
- Консультирование.

2.7 Сохранение и укрепление здоровья воспитанников

Работа с детьми:

- ✓ укреплять здоровье детей и улучшать их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- ✓ формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия;
- ✓ удовлетворять потребность детей в движении;
- ✓ стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены и осуществлять контроль за их неукоснительным выполнением;
- ✓ формировать у детей потребность к занятиям физической культурой и эмоционально-

положительное отношение ко всем видам двигательной активности;

- ✓ обогащать представления и умения в подвижных играх и упражнениях;
- ✓ целенаправленно развивать физические качества;
- ✓ формировать умение сохранять правильную осанку;
- ✓ воспитывать чувство уверенности в себе.

Работа с педагогами:

- ✓ изучать научные исследования в области охраны здоровья детей, здоровье сберегающих технологий, формирования потребности в здоровом образе жизни;
- ✓ соблюдать гигиенические требования к организации жизнедеятельности детей в условиях ДОУ;
- ✓ повышать квалификацию педагогов в вопросах развития и охраны здоровья детей;
- ✓ разработать и реализовать просветительские программы для родителей по вопросам сохранения здоровья детей;

Работа с родителями:

- ✓ формировать мотивацию здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у членов семьи, обогащать опыт оздоровительной деятельности в семье;
- ✓ активизировать родительский интерес, творчество, самостоятельный поиск способов решения проблем в области здоровья.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режимы группы

Использование вариативных режимов дня и пребывания детей в ДОУ

ТИПОВОЙ РЕЖИМ ДНЯ

Составляется по возрастным группам в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 3.3686-21 и программой на теплый и холодный период года.

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

В период адаптации ребенка к детскому саду, дети по желанию родителей могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Подобный режим устанавливается по согласованию с родителями, в случае позднего прихода ребенка в детский сад или раннего ухода из него. А так же на время посещения кружков дополнительного образования, музыкальной школы, спортивных секций с последующим возвращением в учреждение.

ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Поскольку физическое и психическое развитие человека неразрывно связаны между собой и представляют единый процесс его формирования, поэтому режим учения, труда и отдыха ребенка должен быть организован так, чтобы были обеспечены оптимальные возможности для его физического и психического развития, для наибольшей продуктивности всех видов деятельности. Правильно организованный режим является одним из условий успешной коррекционной и педагогической работы и сохранения сил и здоровья ребенка.

Типовой режим является общим для всех учреждений дошкольного типа. В группах

компенсирующего вида (для детей с задержкой психического развития) внутри этого режима должен соблюдаться охранительный режим, который направлен на охрану нервной системы детей и их физического здоровья. Известно, что нервная система большинства групп детей с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами склонна к быстрому утомлению и истощению. Вместе с тем от ее состояния зависит продуктивность всех видов деятельности, в которых участвуют дети, находясь в учреждении постоянно или в течение определенного времени.

Охранительный режим обусловлен не только утомляемостью нервной системы детей, но и низкой выносливостью, особенно в области умственной деятельности. В связи с этим они нуждаются в менее сложной по содержанию и объему интеллектуальной нагрузке, чем нормально развитые, здоровые дети того же возраста.

При организации охранительного режима необходимо учитывать следующее:

- Устранить умственные перегрузки, в связи с чем определить относительно группы и отдельно каждого ребенка возможную дозировку материала на занятиях и вне занятий.
- Предусмотреть правильное чередование и сочетание интеллектуальной работы с другими видами деятельности в течение дня и внутри одного занятия.
- Соблюдать гигиенические требования (освещение помещений, проветривание, организация рабочего места, подборка мебели соответственно росту и т.д.).
- Правильно и эффективно использовать наиболее продуктивные для умственной деятельности дни недели и время дня (наиболее продуктивные дни недели – вторник, среда, четверг; время занятий – первая половина дня).
- Обеспечить отдых ребенку в ходе занятий, между занятиями (динамические перемены, физминутки и т.п.).
- Внутри занятия чередовать сложные задания с менее сложными и совсем простыми по выполнению, интересные с менее интересными.
- Обеспечивать снятие возбуждения и напряжения в начале занятия, (создание спокойной обстановки, использование инструкций типа: «послушаем тишину», «послушаем: кто что слышит», «посмотрите на меня и сделайте как я» и т. п.) начинать занятие можно только после того, как все дети успокоились и у них снялось нервное и мышечное напряжение.
- Проводить с родителями работу по соблюдению охранительного режима в домашних условиях.

Работа над охранительным режимом должна проводиться в двух направлениях:

1. Установление единого режима работы и отдыха ребенка в детском саду и дома.
2. Четкая регламентация каждого дня.

Нарушение охранительного режима внутри типового, а именно несоблюдение норм нагрузки, влекут за собой перенапряжение нервной системы детей, утомление и переутомление. В результате может произойти нарушение деятельности и срыв нервной системы, что может повлечь за собой различные поведенческие и психические изменения. В ходе работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью и сложными дефектами необходимо проводить укрепляющее лечение по назначению врачей.

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

(для ослабленных детей, имеющих III – V группы здоровья и детей после болезни)

Режимные моменты	Рекомендации
Утренняя и бодрящая гимнастика	Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество выполнения упражнения, исключаются бег, прыжки.
Закаливающие процедуры	Проводятся по щадящей методике.

Прогулка	Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми), исключаются игры большой подвижности.
Дневной сон	Время сна увеличивается (укладывают спать первыми, поднимают последними).
Физкультурные занятия	Физическая нагрузка дозируется: сокращается количество выполнения упражнения, исключаются бег, прыжки, лазанье, игры большой подвижности
*Физкультурные занятия	В случае после перенесенных тяжелых заболеваний освободить занятий по физкультуре на период, рекомендованный врачом.
Совместная деятельность педагога с детьми и занятия	Не допускать переутомления детей
Приход в д/с и уход домой	В зависимости от возможностей родителей, допускается более поздний приход в д/с и ранний уход домой.

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ

(приложение к типовому режиму дня для использования в случае неблагоприятной погоды)

Специфика режима дня в случае неблагоприятной погоды, заключается в том, что день ребенка эмоционально насыщается, а прогулочной зоной становится все учреждение.

В случае неблагоприятной погоды воспитатель и специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физкультуры, дефектологи, логопеды, психолог) организуют условия для развивающей деятельности и веселые подвижные игры с детьми как в группе, так и вне ее.

Прогулка организуется в физкультурном, музыкальном зале и зале ЛФК. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужаются до 14°-16°, затем открываются внутренние рамы окон и угловая фрамуга. Дети одетые соответственно температуре зала) с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха) находятся в нем 40 минут.

1. Проводятся веселые подвижные игры, хороводные игры, игры с мячами и игрушками.
2. В это же время организуется сквозное проветривание в групповом помещении, влажная уборка, включение бактерицидных светильников.
3. Предусматривается выход детей за пределы своей группы – «в гости».
4. Проводятся музыкальные и физкультурные развлечения, кукольные спектакли, различные концерты, сюжетно-ролевые игры.

Дети возвращаются в убранное и хорошо проветренное помещение

Согласовано
 Врач педиатр _____ / _____ /
 31.08. 2023 г.

Утверждаю
 Заведующий ГБДОУ д\с№ 65
 _____ Якобсон Е.Б.
 Приказ № _____

Режим дня
для детей групп компенсирующей направленности подготовительного дошкольного
возраста, группа № 22 (1), /холодный период/ (6-7 лет).
Время работы группы: 8.00 – 18.00 (10ч.)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дома					
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
В детском саду					
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	8.00-8.10 8.20-8.25	8.00-8.10 8.20-8.25	8.00-8.10 8.20-8.25	8.00-8.10 8.20-8.25	8.00-8.10 8.20-8.25
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
Первый завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Самост-ые игры. Подготовка к занятиям.	-	8.45-9.10	8.45-9.00	8.45-9.10	8.45-8.50
Организованная образовательная деятельность 14 в неделю	8.45-9.15	9.10-9.40 9.55-10.25			8.50-9.40
1 занятие	9.25-9.55	10.35-11.05	9.00-9.30	9.10-9.40	10.00-10.30
2 занятие	10.10-10.40	(занятие по подгруппам)	9.50-10.20	9.55-10.25	10.40-11.10
3 занятие	(занятие по подгруппам)	15.20-15.50	16.10-16.40	10.35-11.05	(занятие по подгруппам)
4 занятие	(занятие по подгруппам)	16.00-16.30		(занятие по подгруппам)	
Время занятия не более 30 мин. (10 мин.перерыв)	15.20-15.50	(занятие по подгруппам)			
Самостоятельная и совместная образовательная деятельность детей и педагога, инд. работа	9.15-9.25	10.25-10.35	9.45-9.50	10.25-10.35	9.55-10.00 10.10.-10.15 10.30-10.40 11.10-12.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	9.55-10.00	9.40-9.45	9.30-9.35	9.40-9.45	9.40-9.45

Второй завтрак	10.10-10.10	9.45-9.55	9.35-9.45	9.45-9.55	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.40-10.55	11.05-11.20	10.20-10.35	11.05-11.20	-
Прогулка (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	10.55-12.00	11.20-12.00	10.35-12.00	11.20-12.00	-
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, упражнения на проф-ку нарушений осанки и плоскостопия.	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.50-15.55	15.20-15.30 15.50-15.55	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Полдник	15.55-16.10	15.30-15.45 15.55-16.10	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, инд. работа, досуги	16.10-16.40	15.45-16.00 16.10-16.30	15.45-16.10 15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.40-16.55	16.30-16.45	16.40-16.55 16.30-16.45	16.30-16.45	16.00-16.15
Прогулка	16.55-18.00	16.45-18.00	16.55-18.00 16.45-18.0	16.45-18.00	16.15-18.00
Дома (прогулка, уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00

Режим дня для детей групп компенсирующей направленности подготовительного дошкольного возраста/теплый период года/ (6-7 лет).

Время работы группы: 8.00 – 18.00. (10ч.)

	Понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Дома					
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
В детском саду					
Прием детей на улице, осмотр. Подвижные, развивающие игры. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа.*****	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Уход в группу Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка: Организованная образовательная деятельность с детьми согласно расписания НОД, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры, воздушные и солнечные и водные закаливающие процедуры	9.00-12.15	9.00- 12.15	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00.- 12.15
Второй завтрак(в помещении ОУ)	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25
Обед	12.25-12.40	12.25-12.40	12.25-12.40	12.25-12.40	12.25-12.40
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45	12.40-12.45
Дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Прогулка: Организованная образовательная деятельность с детьми согласно расписания НОД, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры,	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

воздушные и солнечные закаливающие процедуры.					
Дома (прогулка, уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение худ. литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00	18.00-21.00

3.2. Объем умственной и двигательной нагрузки. Режим двигательной активности

Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности		Подготовительный к школе возраст	Особенности организации
1. Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (в мин)			
1.1	Утренняя гимнастика	8-10	Ежедневно в группе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	3	Ежедневно в зависимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	20-25	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	10-12	Ежедневно
2. Непрерывная образовательная деятельность			
2.1	По физической культуре	30	3 занятия в неделю, одно на улице (до 15гр С), в непогоду – в спортзале.
3. Самостоятельные занятия			
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4. Спортивно-оздоровительная деятельность			
4.1	Физкультурный досуг	35-40мин.	По плану
4.2	Физкультурный спортивный праздник	60-80мин.	По плану
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников.	

Допустимая образовательная нагрузка

Учебная нагрузка в ГБДОУ д\с №65 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049-13, однако, учитывая специфику учреждения, физкультурные занятия на улице проводятся

в теплое время года и при разрешении врача-педиатра, занятия с логопедом проводятся ежедневно в малых подгруппах и индивидуально, 2 раза в неделю педагог-психолог проводит с детьми коммуникативные игры.

Базовый вид деятельности	Распределение учебной нагрузки (на неделю)
	Подготовительная группа (количество занятий по 30 мин)
Организованная образовательная деятельность	
Занятие с учителем- логопедом	2
Познавательное развитие	4
Развитие речи	2
Лепка/аппликация(чередуются)	1
Рисование	2
Музыка	2
Физическая культура в помещении	2
Физическая культура на улице	1
Итого	16 (8ч в неделю)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно

3.3. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги

Название мероприятия	Дата	Формы и содержание работы	Ответственные
«Скоро в школу»	сентябрь	Развлечение	Воспитатели
«Мы встречаем осень золотую»	октябрь	Утренник	Воспитатели, муз. Руководитель
День матери	ноябрь	Познавательное – тематический вечер	Воспитатели
«Новый год»	декабрь	Новогодний утренник	Воспитатели, муз. Руководитель
День снятия Блокады Ленинграда	январь	Познавательное - тематический вечер	Воспитатели
«Сильные и смелые»	23 февраля	Спортивный праздник	Воспитатели, физ. руководитель
«Широкая Масленица»	Конец февраля	Тематическое развлечение	Воспитатели, муз. руководитель
«Маму я свою люблю»	8 марта	Утренник	Воспитатели, муз. руководитель
«Птицы - наши крылатые друзья» (Международный день птиц)	апрель	Досуг	Воспитатели, муз. руководитель
День Победы	Май	Познавательное – тематический вечер	Воспитатели
Выпускной бал	Конец мая	Утренник	Воспитатели, муз. руководитель

3.4 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды по видам деятельности

НАИМЕНОВАНИЕ ЦЕНТРА	ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование.

<p>Центр Науки и природы</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.</p>
<p>Центр развивающих и дидактических игр</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Развивающие игры Алгоритмы деятельности Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p>
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>

<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районо города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Центр «Наш любимый город»</p>	<p>Расширение представлений детей о Санкт-Петербурге, накопление познавательного опыта</p>	<p>Государственная символика (Россия и СПб) Наглядный материала: альбомы, репродукции, фотоиллюстрации и др. Настольно-печатные игры по знакомству с городом Детская художественной литературы</p>
<p>Центр Художественной литературы</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации</p>

<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства Алгоритмы, пооперационные карты</p>
---	---	---

3.5 Перечень педагогических технологий, используемых в образовательном процессе

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- **Здоровьесберегающие технологии.** Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;

- **Технологии проектной деятельности.** Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

- **Технология исследовательской деятельности.** Цель – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Организация работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

- **Личностно-ориентированные технологии.** Личностно-ориентированные технологии

ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, создания условий взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- **Игровая технология.** Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- **Игры и упражнения,** формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- **Группы игр** на обобщение предметов по определенным признакам;

- **Группы игр,** в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- **Группы игр,** воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

- **Технология «ТРИЗ».** ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - это привить ребенку радость творческих открытий.

- **Технология «Портфолио дошкольника».** Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Перечень игр и игровых упражнений

Направление развития	Игры и игровые упражнения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Картотека коммуникативных игр: «Охота на тигров», «Зеркала», «Зевака», «Дотронься», «Раздувайся пузырь», «Ласковое имя», «Назови себя», «Позови ласково» и др.</p> <p>Картотека сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Столовая», «Строители», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Детский сад» и пр. Картотека игр по ПДД: «Путешествие на машинах», «Светофор», «Найди нужный знак», «Пешеход» и др.</p> <p>Дид. игры и упражнения: ПДД для маленьких, «Транспорт», «Путешествие пешехода». Картотека театрализованных игр: «Пантомима», «Зеркало», «Телефон», «Подбери рифму» и др.</p>

Познавательное развитие	Картотека игр по экологическому воспитанию: «Где спрятался зайчик», «Где растет», «Съедобно - несъедобное», «Что принес почтальон» и др. Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Ассоциации», «Логические таблицы», «Лото из букв, слов, стихов и загадок», «Слова и числа», «Большой, средний и маленький», «Деревья наших лесов», «Как растет живое?», «Валеология», «Кто где живет», «Кто как устроен».
Речевое развитие	Картотека словесно-речевых игр: «Придумай слово», «Кого не стало», «Разные вопросы», «Чудесная коробочка» и др. Дид. игры и упражнения: «Волшебный поясок», «Автобус для зверят», «Подбери по смыслу», «Большой, средний и маленький», «Ассоциации», «Найди различие».
Художественно-эстетическое развитие	Картотека игр по художественно-эстетическому развитию: «Назови правильно», «Домино», «Составь хохломской узор», «Угадай и расскажи», «Городецкие узоры». Дид. игры и упражнения: «Собери узор».
Физическое развитие	Картотека дыхательной гимнастики, картотека корригирующей гимнастики, картотека утренней гимнастики

Примерный перечень детского литературного материала (на бумажном или электронном носителе).

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина

Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковая Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»

(пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с

погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень иллюстративного материала

Направление развития	Иллюстративный материал (автор, название, место и год выпуска, издательство)
----------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	Плакаты: «Алгоритм одевания на прогулку», «Правила безопасности», «Советы светофорчика», «Время суток»; «Государственные символы России», «Национальности России в народных костюмах», «Достопримечательности Санкт-Петербурга»
Познавательное развитие	Иллюстративный материал: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Профессии», «Домашние животные», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Животные Африки и Антарктиды» Плакаты: «Овощи, «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии» и др.
Речевое развитие	Картины для рассматривания: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» Плакаты: «Овощи, «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Профессии»,
	«Здравствуй, Осень», «Здравствуй, Зима», «Алфавит»
Художественно-эстетическое развитие	Плакаты: «Осень наступила», Картина для рассматривания: «Осень золотая», зимние пейзажи русских художников. Народное прикладное искусство (виды росписей): Гжель, Хохлома, Полхов-Майданская роспись, Жостовская, Дымковская роспись, Семеновская и т.д.
Физическое развитие	Карточки о зимних и летних видах спорта

3.6.

Комплексно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Лексическая тема / Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы из ФАОП	Содержание	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1-2	День знаний. Мой детский сад, моя группа, игры детей Правила общения	Ознакомление с детским садом, группой, как ближайшим социальным окружением. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Воспитывать положительное отношение к людям, заботящихся о детях, желание приходить в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с правилами совместного общения	Диагностическое обследование детей. Экскурсия по детскому саду.
	01.09-08.09			

3	11.09-15.09	Здоровый образ жизни. Тело человека.	Формировать знания о здоровом образе жизни, о том, что здоровье самое ценное в жизни человека, о бережном отношении к своему здоровью (здоровое питание, занятие спортом, отказ от вредных привычек, соблюдение правил гигиены). Совершенствовать умение ориентироваться в схеме тела.	Диагностическое обследование детей. Экскурсия в мед. Кабинет Музейное тематическое занятие в Музее Гигиены
4	18.09-22.09	Ранняя осень. Её приметы Деревья и кустарники. Представления об экосистемах: лес, сквер, парк.	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, показать связь изменений в жизни животных осенью с изменениями в живой и неживой природе и в мире растений. Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом. Воспитывать бережное отношение к природе, животному и растительному миру; воспитать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом, развивать чувство любви к объектам природы. Развивать познавательный интерес к миру. Расширять представления о неживой природе. Обогащать представления и знания детей о деревьях и кустарниках, учить определять их по листу, плоду, по описанию. Закрепить виды деревьев и понятия: хвойные, лиственные деревья.	Диагностическое обследование детей. Экскурсия в парк Сбор макулатуры.
5	25.09-29.09	Лес. Ягоды. Грибы. Заготовки. Правила поведения в природе. День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09.)	Дать знания о приспособленности растений к изменениям в природе. Дать знания о лесных ягодах. Их отличительные признаки. Представления о съедобных и несъедобных грибах. Разнообразие в использовании ягод и грибов человеком. Правила сбора грибов. Формировать представления о том, как дети могут помочь взрослым охранять природу.	Выставка детских творческих работ совместно с родителями по теме Викторина «В грибном царстве-государстве»

Октябрь	1	02. 10- 06. 10	<p>Дары осени: Овощи. Труд взрослых в огороде. Заготовки. Здоровое питание.</p> <p>День пожилых людей. День музыки (1.10)</p> <p>День учителя (05.10)</p>	<p>Дать представления о природных зонах: огород, поля, теплицы... Разнообразиях овощей. Особенности произрастания: наземле, в земле, теплице .</p> <p>Дать понятия: овощевод, полевод. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду, бережное отношение к природе, которая щедро одаривает своими богатствами</p> <p>Заготовки: консервирование, соление, соки...</p> <p>Разнообразия блюд, польза для здорового питания. Овощной магазин. Рынок</p>	<p>Приготовление овощного салата. Выставка детского творчества</p>
	2	09. 10- 13. 10	<p>Дары осени: Фрукты. Труд взрослых в саду. Заготовки. Здоровое питание</p>	<p>Дать представления о фруктах. Особенности произрастания: на земле, парнике. Дать понятия: садовод. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду, бережное отношение к природе, которая щедро одаривает своими богатствами</p> <p>Заготовки: консервирование, соки...</p> <p>Разнообразия блюд, польза для здорового питания. Фруктовый магазин. Рынок</p>	<p>Приготовление фруктового салата. Подготовка к выставке детских работ совместно с родителями «ДАРЫ ОСЕНИ»</p>
	3	16. 10- 20. 10	<p><u>Хлеб всему голова.</u> Профессии людей, выращивающих злаковые растения и пекущих хлебобулочные изделия.</p> <p>День отца (16.10)</p>	<p>Дать понятие о ценности и пользе хлеба.</p> <p>Знакомить «откуда хлеб пришёл» (зерно- мука- тесто- изделие).</p> <p>Знакомство с разнообразием зерна: рожь, пшеница, овёс, кукуруза, ячмень...</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду человека: хлебороб, комбайнёр, пекарь и т.д. (хлебозавод, пекарня, кондитерские магазины, кафе...)</p> <p>Виды хлебобулочных изделий.</p>	<p>«Накрываем стол»: рассматривание и угощение друг друга хлебобулочными изделиями</p> <p>«Печём сами» Приготовление изделий из соленого теста</p> <p>Музейное тематическое занятие в Музее Хлеба (или Этнографическом музее)</p>

	4	23.10-27.10	Осень. Перелетные птицы. Особенности приспособления	Продолжать изучать сезонные изменения в природе, особенности приспособления животного мира. Изучить разновидности перелетных птиц, особенности их образа жизни. Развивать познавательный интерес и бережное отношение к миру природы.	Выставка детского творчества.
Ноябрь	1	30.10-03.11*	Россия – многонациональная страна. Государственные символы. Государственный праздник « День народного единства » (04.11)	Расширять представления детей о родной стране; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с символами России: гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Праздник народного единства!	
	2	07.11-10.11	Народная культура и традиции русского народа: украшения, посуда. Художественные промыслы.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Дымковская игрушка, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки –городецкая, Богородска; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Народные игры	Выставка детского творчества. Осенний досуг. Музейное тематическое занятие «В гостях у Ремеслушки» Музей в гостях у детского сада (музей «Ремёсла северо-запада России»)
	3	13.11-17.11	Быт русского народа: - мебель, предметы интерьера, бытовая техника. Традиции и гостеприимство.	Знакомить с архитектурными разновидностями домов Виды мебели. Её названия, Предназначение, материалы. Дифференцировка: кухня, спальня, гостиная и т.д. Предметы, создающие комфортдома (телевизор, холодильник, компьютер ит.) Техника безопасности.	Выставка детского творчества Изготовлен и плаката с детьми ко Дню Толерантности (16 ноября) Музейное тематическое занятие «Иван да марья» Музей в гостях у детского сада (музей

					«Ремёсла северо-запада России»)
	4	20.11-24.11	Моя семья: -мои родители -моя родословная -традиции семьи День матери – единый традиционный праздник. Оздоровительные каникулы.	Формировать представления о семье, как явлении общественной жизни. Состав семьи, отношение родственников. Семья, где взрослые и дети живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. Воспитывать уважение к членам семьи, внимательное и чуткое отношение к маме	Генеалогическое дерево семьи. Совместная работа с родителями. Детские поздравления мамам через творчество Развлечение по плану Выставка детских работ.
	5	27.11-01.12	Зима. Особенности изменений в природе. Отличие зимней одежды от осенней (обувь, головные уборы). День государственного герба РФ (30.11)	Расширять знания о зиме, как сезоне года, об особенностях растительного мира, погоды. Расширять знания об одежде, её разновидностях, назначении, о зависимости одежды от окр среды формировать бережное отношение к одежде, желание поддерживать порядок Расширить представления о магазине «Одежда для детей» иателье для пошива одежды	Выставка детского творчества
Декабрь	1	04.12-08.12	Зима. Домашние животные и их детеныши. День добровольца (волонтера) (05.12) День художника (08.12) День героев Отечества (09.12)	Расширять представления у детей об особенностях внешнего вида животных; их повадках, особенностях приспособления к среде обитания, заботе о потомстве. Побеседовать о пользе домашних животных.	
	2	11.12-15.12	Зима. Дикие животные. Приспособление к изменениям в природе.	Расширять представления у детей об особенностях внешнего вида животных; их повадках, особенностях приспособления к среде обитания, заботе о потомстве. Познакомить с животными, занесёнными в Красную книгу Формировать понятие, что для сохранения природы, её нужно беречь	Просмотр презентации по теме Игра-путешествие «В зимнем лесу» Музейное тематическое занятие в Зоологическом музее (или Музее

					Почвоведения)
	3	18. 12-22. 12	Зима. Приспособление пернатого мира к изменениям в природе. Отличительные особенности зимующих птиц.	Расширять знания о зимующих птицах, изучать их особенности; о приспособленности живых организмов к условиям окружающей среды. Выделять из общей группы птиц, зимующих и перелётных. Различать птиц по внешнему виду; представления о среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе. Забота человека о птицах.	Конкурс кормушек, сделанных родителями совместно с детьми
	4	25. 12-29. 12	Зима. Новогодний праздник.	Познакомить с особенностями традиции празднования Нового Года. С главным символом праздника - ЕЛЬЮ. Замечать изменения в оформлении окружающей среды в связи с праздниками. Способствовать созданию праздничного настроения	Конкурс «Ёлочка, живи» (изготовлен ие елочек из бросового материала) Подготовка к праздничному карнавалу. Просмотр презентации «Дед Мороз в разных странах»
Январь	1		Государственные каникулы		
	2	09. 01-12. 01	Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Безопасность поведения зимой	Обобщать и систематизировать знания детей о зиме, её характерных особенностях. Формировать желание видеть в окружающей среде красоту зимнего пейзажа. Развивать желания и умения с интересом и пользой для здоровья проводить свободное время.	Строительство снежного городка совместно с родителями на участке детского сада
	3	15. 01-19. 01	Зимние явления природы: снег, снегопад, лёд, метель. Безопасность поведения зимой. Животные холодных стран.	Расширять знания о характерных признаках зимы: холодно, морозно, ветрено, снежно, гололёд... Знакомить со свойствами снега, льда. Их защитные свойства. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, вызывать желания беречь природу. Знакомство с видами труда, направленного на поддержание порядка в городе зимой. Техника в помощь людям. Труд людей в борьбе со	Экспериментирование и опыты со снегом, льдом, водой Музейное тематическое занятие в Музее Арктики

			снегопадом и гололедицей. Развивать экологическое мышление, воображение. Формировать представления об экологических проблемах города. Изучить животных Севера, их особенности внешнего вида и обитания.	и Антарктики
	4	22.01-26.01 Я горжусь родным городом. Уроки мужества, посвящённые прорыву Блокады Ленинграда. (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27.01)	Привлекать детей к участию в общественно значимых событиях в жизни страны, в жизни родного города. Дать представления об источниках событий в жизни Родины: Великая Отечественная война, защита города-героя Ленинграда, о мужестве и стойкости, подвигах жителей города Воспитывать чувство гордости за свою Родину, за свой народ Показать, как страна чтит памятную дату - прорыв Блокады г. Ленинграда	Выставка работ, сделанных совместно с родителями и членами семьи по тематике. Создание альбома. Презентация по теме. Музейное тематическое занятие в музее Блокады Ленинграда
	5	29.01-02.02 Виды транспорта (воздушный, наземный, водный, подземный и т.д.)	Формировать представления о разных видах транспорта; его особенностях, о назначении. Учить различать наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный транспорты. Закрепить представления о пассажирском и грузовом транспорте.	Викторина «Азбука дорожного движения» Наглядный материал: папка ОБЖ. Правила дорожного движения Безопасный маршрут от дома до д\с Музейное тематическое занятие в Музее железных дорог России
Февраль	1	05.02-09.02 Профессии на транспорте. Правила дорожного движения. День российской науки (08.02)	Уточнить знания детей о профессиях на транспорте. Правила ДД; дорожные знаки Безопасность поведения на улицах дорог Профессии работников ГБДД	Выставка детского творчества
	2	12.02- Роды войск. Боевая техника.	Расширять представления о российской армии: о родах войск, их назначении.	Изготовление подарков

	16.02	Профессия – Родину защищать	Выделить качества характера военного: быть сильным, мужественным, грамотным. Дать знания о видах боевой техники, о её назначении (защита Родины).	для пап и дедушек. Музейное тематическое занятие в Артиллерийском музее
	3	19.02-22.02* Госуд. Праздник День защитников Отечества. Международный день родного языка 21.02.	Рассказы, как военные защищали Родину в годы войны; как служат мирное время . Родина славит своих защитников Учить чтить память павших бойцов	Спортивный досуг-развлечение с участием пап, старших братьев.
	4	26.02-01.03 Ранняя весна Женские профессии. Оздоровительные каникулы.	Обобщить знания детей о характерных особенностях зимнего времени года, зимних месяцах. Учить устанавливать причинно-следственные связи: сезон - растительный мир, животный мир- труд и жизнь людей. Продолжить наблюдение за сезонными изменениями в природе. Познакомить детей с профессиями их родителей, особенностями рода занятий взрослых.	Развлечени е «Проводы зимы» Изгот овлен ие подар ков на 8 Март а
Март	1	04.03-07.03* Весна. Международный женский день. Кем работает моя мама. 8 марта 08.03	Формировать понимание о сезонных изменениях в природе, о последовательном ходе изменений в весенний период. Расширять представление о семье, о родственных отношениях в семье. О роли женщины в семье и обществе. Воспитывать уважительное отношение к девочкам, женщинам, оказывать посильную помощь Познакомить с традициями общественной жизни страны: Международный женский день	Концерт для мам, бабушек (поздравления, подарки)
	2	11.03-15.03 Весна. Пейзаж. Пробуждение растительного мира Первоцветы <i>Проводы зимы. Масленица (по календарю 11.03.2024-17.03.2024)</i>	Накапливать представления о приметах весны в неживой природе: греет солнце, оттаивает земля, бегут ручьи, ледоход. Учить устанавливать зависимость между изменениями условий среды и в жизни растительного мира. развивать умение наблюдать, делать выводы. Приобщать к народным традициям	Экспериментирование в уголке природы, посадки.
	3	18.03-22.03 Пробуждение животного мира. Животные жарких стран.	Формировать знания о потребности растений в свете, тепле, почве, влаге. Показать зависимость сезонных изменений от степени удовлетворения в потребности в свете, тепле, почве,	Выставка детского творчества

			<p>влаге Развивать экологическое мышление.</p> <p>Изучить особенности внешнего вида и особенности обитания животных жарких стран. Показать отличительные особенности обитателей жарких и холодных стран.</p> <p>Развивать любознательность, стремление изучать природу и живых обитателей Земли.</p> <p>Формировать понятие, что для сохранения природы, её нужно беречь</p>	Музейное тематическое занятие Зоологическом музее	
	4	25.03-29.03	<p>Весна. Пробуждение животного мира.</p> <p>Возвращение птиц.</p> <p>Международный день птиц (01.04) Насекомые. (27.03) Всемирный день театра.</p>	<p>Дать представления о жизни живого мира в весенний период, об изменениях во внешнем виде, о появлении потомства, устанавливать связи между жизнью животного мира и средой обитания</p> <p>Углублять знания детей о перелётных птицах. Подводить детей к установлению связей между весенними изменениями в природе и прилётом птиц.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках внешнего вида, о повадках птиц, о среде обитания. Определение стадий развития.</p> <p>птиц: яйцо-птенец взрослая птица.</p> <p>Развивать наблюдательность</p> <p>Воспитывать стремление помочь птицам.</p> <p>Расширять и закреплять знания детей о насекомых;</p> <p>Развивать познавательные способности детей (развитие памяти, мышления, внимания с помощью специально организованных игр и упражнений).</p> <p>Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида насекомых.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики).</p> <p>Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	Презентация по теме
Апрель	1	01.04-05.04	<p>Неделя детской книги. (Международный день детской книги 02.04.2024) День смеха (01.04)</p>	<p>Знакомить с поэзией, малыми формами народного фольклора, с народными традициями в художественном творчестве</p> <p>Воспитывать умения отличать особенности творчества народных</p>	Изготовленные книжечки-малышек. Ремонт книг в книжном уголке

			произведений, литературных произведений. Узнавать и называть художников-иллюстраторов по произведению.	
2	08.04-12.04	Весна. Космос. Государственный праздник- День космонавтики.(11.04)	<p>Дать представление о космосе, о планетах</p> <p>Уточнить знания о планете Земля.</p> <p>Формировать интерес к своей планете, желание беречь Землю.</p> <p>Познакомить с трудом людей, изучающих космос:</p> <p>научные сотрудники, профессия космонавта</p> <p>Вспомнить историю полётов, о 1ом космонавте-герое страны, о женщине-космонавте</p> <p>Воспитывать уважение и гордость за достижения Родины в космосе</p>	<p>Презентация по теме: «Космос»</p> <p>Выставка детского творчества «Пасха»,</p> <p>Музейное тематическое занятие в музее Космонавтики и ракетной техники им Гришко.</p>
3	15.04-19.04	Животный мир морей и океанов. Земноводные.	<p>Дать знания о животных моря и океанов, и земноводных, их разновидностях, о характерных признаках внешнего вида, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.</p> <p>Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p> <p>Расширять знания о рыбах рек морей, их особенностях.</p> <p>Воспитывать интерес к природе</p>	Выставка детского творчества.
4	22.04-26.04	Роль тепла, солнечного света, воды в жизни растительного мира. Комнатные растения.	<p>Развивать понимание о смене времён года и их взаимосвязях: зима-весна-лето</p> <p>Выделять и объяснять приметы весны-наступающего лета</p> <p>Учить видеть и выделять приметы в неживой и живой природе. Какие изменения приходят в жизни человека</p> <p>Учить сравнивать и отмечать характерные особенности начала, середины, конца весны</p> <p>Формировать знания о потребности растений в свете, тепле, почве, влаге.</p> <p>Показать зависимость сезонных изменений от степени удовлетворения в потребности в свете, тепле, почве, влаге.</p>	Посадки с детьми: «Огород на окне».
5	29.04-	Праздник мира и труда. Труд взрослых.	Накапливать знания о труде людей весной: работа в садах, на огороде, на полях	Уборка территории. Субботник.

		30.04	Народные традиции – Пасха (5 мая 2024)	Познакомить с техникой, облегчающей труд земледельцев, садоводов, цветоводов. Познакомить с трудовыми процессами посадки, пересадки растений.	Весенние посевы. Презентация по теме. Выставка детского творчества
Май	1	06.05-10.05*	День Победы. Памятные места, посвящённые героям войны	Знакомить детей с историческими событиями в жизни страны – Великая Отечественная война. Воспитывать уважение и чувство гордости, благодарности к людям, защищавшим свою Родину, родной край Воспитывать уважение к нашей Армии-защитнице Отечества Познакомить с традициями народа, который чтит память героев: памятники, название городов, улиц, медали, ордена, награды. Дать детям почувствовать свою причастность к великому русскому народу	Маршрут выходного дня. По памятным местам с родителями. Фотоотчёт для альбома
	2	13.05-17.05*	До свидания , детский сад. Здравствуй , школа! Учебные принадлежности.	<ul style="list-style-type: none"> • Показать школу, как новую ступень в познании ребёнка. • Побуждать интерес к школе, потребность учиться . • Формировать чувство благодарности к детскому саду; чувство гордости за свою родину, заботящуюся о детях • Познакомить с учебными принадлежностями будущего школьника. • .Формировать интерес к учебной книге.. 	Экскурсия в школу Выпускной праздник
	3	20.05-24.05	Город. День рождения Санкт-Петербурга. Достопримечательности нашего города.	Выяснить знания детей о родном городе, обратить внимание на его своеобразие, достопримечательности. Показать красоту и величие Петербурга; любовь жителей к своему городу, труд жителей на благо города. Принять участие в традиционном праздновании Дня города совместно с родителями. Показать, как город, страна заботится о детях. Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым. Формировать основы понятия: Я-ПЕТЕРБУЖЕЦ	Поэтическая экскурсия по Петербургу Музейное тематическое занятие Пешеходная экскурсия по Петропавловской крепости .
	4	27.05-	Оздоровительные каникулы.	Развивать понимание о смене времён года и их взаимосвязях:	Праздник, посвященный

		31.05	Скоро лето. Отдых детей летом. ОБЖ. День защиты детей.	зима-весна-лето Выделять и характеризовать приметы весны наступающего лета Учить видеть и выделять приметы в неживой и живой природе. Какие изменения приходят в жизни человека Учить сравнивать и отмечать характерные особенности начала, середины, конца весны Расширять познания детей о цветущих деревьях, кустарниках..в мае	й Дню защиты детей – «Дадим шар земной детям»
Июнь	1	03.06-07.06	Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога (05.06) День рождения А.С. Пушкина (06.06)	Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе, бережном отношении к ней. Формировать умение самостоятельно решать экологические задачи. Образовательная область «Безопасность»: Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе. Образовательная область «Здоровье»: Учить правильно взаимодействовать с природой.	Досуг «В гостях у сказки» (ко дню рождения А.С. Пушкина)
	2	10.06-14.06	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья». «День России» (12.06)	У детей формировать начальное представление о здоровом образе жизни. Совершенствовать двигательная активность детей и повысится общий тонус организма. Детско-родительские отношения будут носить партнерский характер в совместной творческой деятельности. Расширять знания детей о свойствах воды, воздуха и солнца.	Летние спортивные игры.
	3	17.06-21.06	Вот так чудо! Цветы на наших клумбах» (21 июня Международный день цветов) Путешествие в страну Флору	Создание условия для развития и закрепления представлений детей о цветах, особенностях внешнего вида, способах размножения и форме семян, пользе для человека, лекарственных свойствах. Закрепить представление о строении цветов; о размножении цветов; о разнообразии семян; о пользе для человека, лекарственных свойствах цветов. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	Шоу «Бал цветов»

			Воспитывать отзывчивость, желание делать что-то полезное своими руками.		
	4	24.06-28.06	«Лето-это маленькая жизнь»	Уточнение, обобщение и расширение словаря у детей по лексической теме "лето". Расширять глагольный словарь детей. Закреплять знания детей о приметах лета. Развивать связную речь детей. Развивать мелкую и общую моторику.	Музыкальные мероприятия «Цирк детям»
	1	01.07-05.07	«Путешествие в страну дорожных знаков» (3 июля День ГАИ)	Учить правилам дорожного движения. Закреплять знания о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Выставка творческих работ. Рисунки на асфальте по теме
Июль	2	08.07-12.07	«Папа, мама я вместе дружная семья» (8 июля Всемирный день семьи)	Привлечение родителей к развитию физических качеств детей; Закрепление двигательных умений дошкольников; Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту; создание эмоционально положительного настроения в процессе совместной деятельности; воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы.	Спортивный праздник Праздник мыльных пузырей
	3	15.07-19.07*	В гостях у сказки. Путешествие по страницам детских сказок	Расширить представления детей о видах сказочного жанра; продолжать учить детей давать оценку поступкам персонажей сказок; развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы; развивать способности творческого самовыражения; воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию.	Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»
	4	22.07-26.07	Лето красное. Обитатели лесов и полей.	Расширить и уточнить знания детей о временах года. Обогащать активизировать словарь по лексическим темам: «Лето», «Ягоды», «Дикие животные», «Насекомые». Учить составлять связный рассказ опорой на схему, картину. Закрепить знания о диких животных и их детенышах, уточнить названия жилищ диких животных. Воспитывать любовь к природе.	Летний концерт

	5	29.07-02.08	День военно-морского флота (30.07)	<p>Расширять знания о морском флоте; познакомить с историей возникновения русского флота; вызвать интерес к морским профессиям на корабле.</p> <p>Вызвать положительные эмоции и чувства уважения, гордости за нашу армию, морской флот. Вызвать у детей чувство причастности к истории нашего народа, Родины.</p> <p>Воспитывать интерес к национальной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p>Активизировать и обогащать словарь детей. Совершенствовать выразительность речи и эмоциональное восприятие мира.</p>	Праздник
	1	05.08-09.08	«Ловкие смелые умелые» (9 августа День физкультурника)	<p>Развивать у ребят двигательную активность, физические качества, прививать любовь к спорту.</p> <p>Развитие личности ребенка на основе овладения физической культурой.</p> <p>Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.</p>	Спортивный праздник.
Август	2	12.08-16.08	Наш огород	<p>Закреплять названия овощей. Углублять и расширять знания детей об овощах, их многообразии, месте произрастания, их индивидуальных особенностях (вкус, форма, цвет).</p> <p>Дать детям понятие, что для роста овощей нужны солнце, вода и уход (прополка, рыхление почвы).</p> <p>Развивать элементы творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, к труду взрослых.</p>	Досуг «Овощной калейдоскоп»
	3	19.08-23.08	«В летний лес пойдем, много ягод, грибов наберём» День Российского флага 22.08	<p>Формировать представление детей о природе: о растениях, птицах; обогащать опыт слушания за счет разных малых форм фольклора; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы; развивать игровой опыт ребенка; развивать умение у детей согласовывать свои действия с движениями других начинать заканчивать упражнения одновременно.</p> <p>Формировать у детей интерес к фольклорным и литературным</p>	Экологический праздник «Путешествие в волшебный лес»

			текстам; способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений опрприоде.	
4	26.08-30.08	Оздоровительные каникулы. «До свидания лето-красное» День российского кино 27.08	Закрепить знания и навыки полученные в течении года, продолжать формировать умения выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни и танцы, активизировать воображение, память и мышление, доставить детям радость от участия в данном развлечении.	Праздник «До свидания, лето-красное, лето-прекрасное!»

IV. Используемая литература. Интернет-ресурсы.

Направление развития	Программа	Парциальные Программы	Технологии и методики
Социально-коммуникативное развитие	Адаптированная Образовательная Программа Дошкольного образования	<p>Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика –синтез», 2014 г</p> <p>Н.Н. Адеев, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Санкт-Петербург «Д» 2002.</p>	<p>И.Ф. Мулько Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие в ДОУ. Торговый Центр. Москва 2005.</p> <p>В.Н. Косарева «Народная культура и традиции». Занятия с детьми 3-7 лет ФГТ в ДОУ от теории к практике. Издательство «Учитель» Волгоград.</p> <p>А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. Москва Просвещение 1991.</p> <p>С.И. Гудилина Игровая азбука. Серия Мои первые учебники. «Аквариум» Москва 1998.</p> <p>З.А Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. Москва «Просвещение» 1990.</p> <p>Т.А. Шорыгина. Правила пожарной безопасности для детей</p>

		<p>5-8 лет. Творческий Центр. Москва 2005.</p> <p>Т.А. Шорыгина. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Серия Развивающие сказки для детей. Москва. Прометей Книголюб 2003.</p> <p>Л.Б. Поддубная Правила дорожного движения . Издательско-торговый дом «Корефей» Волгоград.</p> <p>В. Р. Клименко Обучайте дошкольников правилам дорожного движения. Москва «Просвещения» 1973.</p> <p>Ф. С Майорова Изучаем дорожную азбуку «Перспективное планирование Занятия Досуг. Москва «Издательство Скрипторий 2003» 2005.</p> <p>Н.А. Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва 2008.</p> <p>В.М. Минаева. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. Москва 2003.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
--	--	--

			<p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010</p>
<p>Познавательное развитие</p>	.	<p>Примерная Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика –синтез», 2014 г</p>	<p>Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010 Т.А. Шорыгина Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. «Злаки какие они?» «Издательство ГНОМ-и Д». Москва 2003. Т.А. Шорыгина Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. «Деревья какие они?» «Издательство ГНОМ-и Д». Москва 2003. В.П. Новикова Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. Книга для родителей и воспитателей. Москва Мозаика-Синтез. Л. Машин и Е. Мадышева. Развивающие игры. Загадочные истории. Для занятий с детьми 6-8 лет. Харьков «ФОЛИО» 1997. И.А. Барташникова., А.А. Барташников. Учимся играя. Игры и тесты для детей 5-7 лет. Серия «Для пап и мам». . Харьков «ФОЛИО» 1997. Л.Д. Комарова. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике</p>

			<p>детей 5-7 лет. Москва 2007.</p> <p>Р. И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова., С.А. Козлова. Родной край. Москва «Провещение» 1990.</p> <p>И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. Детское экспериментирование старший дошкольный возраст. Педагогическое общество России. Москва 2003.</p> <p>Т. М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов. ТЦ «Учитель» Воронеж 2004</p> <p>Хелен Идом, Мойра Баттерфилд, РебекаХеддл, Майкл Ануин. Домашняя лаборатория. Учимся сами и с мамой. Издательство «Махаон»1998.</p>
Речевое развитие		<p>1.Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Издательство «Просвещение», 2008.272с.</p> <p>2.Адаптированная примерная основная образовательная Программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б.Баряева, Т.В Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под ред. Проф. Л.В. Лопатиной. _ СПб.,2014.- 448 с</p>	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Издательство Мозаика-синтез Москва 2010</p> <p>Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи старшая группа. О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Зима» Москва 2005.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Вода» Москва 2005.</p>

		<p>3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.- 240 с. (старший дошкольный возраст 6-7 лет</p>	<p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Транспорт: наземный, подземный, воздушный». Москва 2006.</p> <p>О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего возраста по теме «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». Москва 2004.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Весна: насекомые, перелётные птицы». Москва 2004.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Лето». Издательство «Скормпторий 2003» 2006.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Осень». Часть 1. Москва 2005.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Осень». Часть 2. Москва 2005.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи. Тема человек: я, моя семья, мой дом, моя страна. «Издательство ГНОМ-и Д». Москва 2001.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи. Тема Осень. Москва 2001.</p> <p>В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». ИЧП</p>
--	--	---	---

		<p>«Хардфорд» Санкт-Петербург 1996.</p> <p>Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи». Рекомендовано к печати кафедрой логопедии РГПУ им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2001.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, И.В. Переверзева Стихи и рассказы о животном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. Творческий Центр. Москва 2005.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина Стихи и рассказы о растительном мире. Творческий Центр. Москва 2007.</p> <p>Комплексы упражнений ОРУ и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп ОНР с 3 до 7 лет. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.</p> <p>А. Е. Белая, В. И. Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Фирма</p>
--	--	---

			<p>Издательство АСТ», 1999.</p> <p>Г. А. Османова .Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Картотека пальчиковых игр – МПб.: КАРО, 2008.</p> <p>Крупенчук О. И.Буквы и цифры. Графические диктанты.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.</p>
Художественно-эстетическое развитие		<p>Примерная Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика –синтез», 2014 г</p>	<p>О.В. Мариничева, Н.В. Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать.</p> <p>Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус, О.И. Спроге. Ознакомление с художественной литературой детей ОНР. Логопед в ДОУ. Творческий Центр. Москва 2008.</p> <p>Т.А. Шорыгина Родные сказки нравственно-патриотическое воспитание. Серия: «Развивающие сказки для детей». Книголюб Москва 2005.</p> <p>А. Разумного. Эстетическое воспитание в семье. «Искусство» Москва 1966. Т.Б.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Сержантова. 366 моделей оригами. Серия: Внимания дети. Айрис ПрессРольф. Москва 2002.</p>

		<p>Т.Б. Сержантова. Оригами для детей. Серия: Внимания дети. Айрис ПрессРольф. Москва 2002.</p> <p>Г.И. Долженко. 100 оригами. Академия развития. Ярославль. Академия, К° Академия холдинг 2000.</p> <p>И. Волочкова. Оригами для детей. Москва. Читай Рид. Групп 2012</p> <p>И. Богатова. Оригами. «Мартин» Москва 2010.</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004.</p> <p>Г.Н. Давыдова. Бумагопластика Цветочные мотивы. Москва 2007.</p> <p>З.А Богатеева Чудесные поделки из бумаги. Книги для воспитателей детского сада и родителей. Москва «Просвещение» 1992.</p> <p>Т.Н. Проснякова. Забавные фигурки модульное оригами. Серия: Золотая библиотека увлечений. Москва «Аст-Пресс» 2011.</p> <p>И.М. Петрова. Объемная аппликация. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000.</p> <p>А.Н. Малышева., Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. Академия развития. Ярославль. Академия, К° Академия холдинг 2000.</p>
--	--	--

		<p>Журнал Я-дизайнер. В.Н. Волочкова., Н.В. Степанова. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ТЦ «Учитель» Воронеж 2004.</p> <p>Г.Н. Давыдова. «Детский дизайн. Пластилинография». Издательство «Скрипторий 2003». Москва 2006</p> <p>А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p> <p>О.А. Скоролупова. «Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» (в 2-х частях).</p> <p>И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников.</p> <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва ВЛАДОС 2001.</p> <p>Н.Ф. Штейнеле. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. КОРИФЕЙ Издательско-торговый дом. Волгоград.</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском</p>
--	--	--

			саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательство Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. Москва 2007. Г.П. Есафьева Учимся рисовать старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2006.
Физическое развитие			Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Е.В. Конеевой. Детские подвижные игры. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону Феникс 2006.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.obruch.ru/> - журнал «Обруч»;
<http://dovosp.ru/> - журнал «Дошкольное воспитание»;
<http://www.maam.ru>.
 Оформление: <http://skyclipart.ru>.
 Всё для воспитателя: <http://vospitatel.com.ua>.
 Детские уроки: <http://www.babylessons.ru>.
 Всё для работников ДОУ: <http://www.specialist-detsada.ru>.
 Развитие ребёнка: <http://www.razvitierobenka.com>.
 Всё для детского сада: <http://www.leon4ik.com>.
 Развитие детей: http://www.razumniki.ru/razvitie_rechi_detey.html.
 Журнал о природе: <http://сезоны-года.рф>.
 Музыка и песни: <https://get-tune.net>.
 Песни <http://www.kindermusic.ru>.
 Стихи: <http://www.kinder-stihi.ru>.
 Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskiy-sad>.
 Учебно-методический кабинет: <http://ped-kopilka.ru>.
 Практические советы и рекомендации: <http://bebygarden.ru>.
 Для воспитателей: <http://www.detsadd.narod.ru>.
 Методическая литература и пособия: <http://www.labirint.ru/cabinet/order/83943006/>.
 Методическая литература и пособия: <http://www.uchmag.ru>.
 Педагогическое общество России: <http://www.pedobsh.ru>.

V. Приложения.

5.1 Планирование воспитательно-образовательной работы (на день)

День недели	Режим	Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей (создание условий)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
	Утро: Подготовка к завтраку		<u>Гимнастика комплекс №</u>	<u>Игровые задания и упражнения по</u>		
	Непрерывная образовательная деятельность					
	Подготовка к прогулке Возвращение с прогулки Подготовка к обеду и сну					
	Вечер		Бодрящая гимнастика, комплекс №	<u>Игровые задания и упражнения по</u>		

5.2. План проведения самообразования (1)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 Красносельского района
Санкт – Петербурга

Гавриловой Оксаны Стефановны

(Ф.И.О. педагога)

25 лет высшая

(стаж работы) (кв. категория)

**Тема: «Развитие мелкой моторики пальцев рук и художественно – творческих
способностей через организованную деятельность:
нетрадиционная техника рисования на воде Эбру»**

2023-2024 г подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Тема: «Развитие мелкой моторики пальцев рук и художественно – творческих способностей через организованную деятельность: нетрадиционная техника рисования на воде Эбру»

Цель: Повышение своего теоретического, практического уровня, профессионального мастерства и компетентности; систематизировать работу по реализации системы мероприятий, направленных на развитие творчества у детей нетрадиционную технику рисования на воде Эбру

Задачи:

- 1.Расширение собственного кругозора
- 2.Изучение эффективности использования нетрадиционных техник рисования в развитии художественно-творческих творческих способностей детей
- 3.Освоение новых технологий в нетрадиционной технике рисования на воде (использование трафаретов на воде)
4. Доработать перспективный план работы с детьми на год
5. Оформить в группе информационный уголок по теме
- 6.Дать открытое занятие перед коллегами ДООУ и других детских садов района

ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2023- 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Форма и место подведения итогов – в группе

Месяц	Направления работы	Способы достижения	Практические выходы
Сентябрь	Подготовительный этап: аналитико-диагностический. Работа с литературой по теме.	Знакомство и анализ литературы; подбор материала освоение технологии. Пополнение материально – технической базы	
	Планирование работы с детьми на учебный год. Изменения в разработке занятий	Изучение литературы по проблеме, создания плана работы.	Перспективный план занятий с детьми группы
Октябрь	Планирование работы с воспитанниками, требующими особого внимания.	Изучение литературы по проблеме, создания плана индивидуальной работы.	Выставка детских работ
	Разработка методических рекомендаций по теме	Работа с личной библиотекой, интернетом.	Изучение передового опыта других педагогов, работающих в данном направлении
Ноябрь	Работа над созданием методических папок для родителей и педагогов ДООУ	Подбор материала	Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием». Оформить папки-передвижки: «Нетрадиционные техники рисования для детей 5-7 лет».

	Обмен опытом по проблеме.	Посещение занятий воспитателей по изобразительной деятельности	Применение в личном опыте
Декабрь	Подготовка воспитанников для участия в конкурсах различного уровня	Практические индивидуальные и подгрупповые Занятия	Детские творческие конкурсы в городе во второй половине года
Январь	Подготовка презентации по данной теме	Знакомство с литературой; подборка детских работ	Выставки детского творчества
Февраль	Продолжение работы по методической разработке	Подбор материала	Методические разработки по теме
Март	Пополнение картотеки игр по развитию творчества, входящих в методические разработки	Изучение литературы	Открытое занятие – как условие практического освоения приемов данного направления
Апрель	Разработка плана по самообразованию на новый учебный год.	Анализ детского творчества за данный период	Выступление с презентацией перед коллегами
Май	Написание отчёта о проделанной работе за учебный год	Обобщение опыта	Выступление на родительском собрании по теме самообразования

Работая с детьми, я пришла к выводу:

- ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство.
- знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не остановимся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения, переходить к овладению новых сложных нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ.

"В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Интернет-ресурсы:

1. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>
2. <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. «Уроки рисунка»/АкваЭксперт.Ру/<http://graphic.org.ru/video.html>
5. Техники эбру/<http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri>
6. Татьяна Кириллова «Искусство росписи по воде»/<http://www.ebru-art.ru/index.html>

5.3. План самообразования педагога (2)

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт - Петербурга

Вишнякова Ирина Борисовна

15 лет, высшая категория

Тема: **«Развитие творческих способностей старших дошкольников через театральную деятельность»**

2023 -2024 учебный год подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Тема: «Развитие творческих способностей старших дошкольников через театральную деятельность».

Актуальность:

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому, я считаю, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнёрских отношений между детьми.

Задачи:

1. Вызвать интерес у детей к театрализованной деятельности.
2. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (*мимика, жесты, движения*).
3. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (*слушать, не перебивая, друг друга, говорить*).
4. Учить выполнять движения и действия согласно логике действий персонажа и с учётом места действия).
5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, детский, театр зверей и т.д.
6. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

Предварительная работа:

- Подбор иллюстраций о театре.
- Подбор презентаций.
- Оформление CD – диска с русскими народными сказками.
- Анкетирование родителей

Месяц	Формы работы			Работа педагога в группе
	с детьми	с педагогами	с родителями	
сентябрь	Беседа «Что такое театр?» Беседа «Простые правила этикета. Как вести себя в театре». Чтение А.Усачев «Что такое этикет?». Раскрашивание раскрасок по сказкам. Чтение Н. Телешов «Крупеничка»		Родительское собрание. Консультация для родителей «Гармоничное развитие детей в театральной деятельности»	Подбор материалов, необходимых для работы с детьми. Постановка целей и задач по данной теме.
октябрь	Беседа «1-2-3-4-5. Театр пальчиков». Представление по мотивам сказки «Курочка Ряба». Мимические упражнения на темы «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы»	Создание картотеки «Мимические упражнения»	Изготовление персонажей для пальчикового театра «Курочка Ряба». Консультация «Значение и практическое использование пальчиковой гимнастики в развитии речи».	Изучение темы «Ребенок в мире театра». Картотека «Мимические упражнения»
ноябрь	Беседа «Театр начинается» Настольные игры «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Три медведя» и др. Лото «Сказочные герои» Обыгрывание сказки «Три медведя» (на фланелеграфе). Раскрашивание раскрасок по сказкам		Консультация «Создаем театр сами. Трафареты и настольный театр». Папка-передвижка «Театр»	Создание настольных игр по теме.

декабрь	Беседа «Что такое музыкальная сказка». Отгадывание загадок о сказках и сказочных героях. Дидактическая игра «Эмоции». Чтение русской народной сказки «Морозко», «Волк и Лиса»		Беседа с родителями о необходимости посещения детьми спектаклей в театрах.	Пополнение предметно-развивающей среды масками и музыкальными дисками для театральных постановок.
январь	Беседа «Как работает теневой театр». Полное перечитывание сказки «Гуси-лебеди», повторение сюжета, разучивание по ролям сказки. Показ теневого театра «Гуси-лебеди». Чтение Г.Х.Андерсона «Снеговик». Мимическое упражнение «Зима».		Консультация «Театр теней». Выставка рисунков и поделок «В гостях у сказки»	Создание шаблонов из картона к сказке «Гуси-лебеди». Газета «Театр и мы».
февраль	Беседа «Театр и куклы» Чтение П.Бажов «Серебряное копытце». Мимические упражнения «Дикие домашние животные». Изготовление телевизора для показа телесказок (дети и родители)		Консультация «Как сделать кукольный театр дома»	Обогащение предметно-развивающей среды куклами: дедка, бабка, волк, лиса, заяц и т.д. Изготовление методической литературы.
март	Беседа «Театральные профессии». Рассматривание иллюстраций по теме. Обыгрывание на фланелеграфе сказки «Колобок». Мимическое упражнение «Человек». Дидактическая игра «Эмоции»		Анкетирование для родителей «Немного о творчестве наших детей»	Изготовление кроссворда «Путешествие в сказку»

апрель	Беседа «Занимательная игра – импровизация». Игра-импровизация «Мы автобус ожидали». Дидактическая игра «В гостях у сказки». Отгадывание загадок по сказкам. Раскрашивание раскрасок «Сказочные герои»		Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников»	Изготовление дидактических игр по теме.
май	Отгадывание кроссворда «Путешествие в сказку». Мимические упражнения «Насекомые и рыбы». Лото «Сказочные герои». Настольные игры по теме «Театр»	Оформление отчета-презентации и о проделанной работе за учебный год	Консультативные материалы по теме «Театр»	Изготовление альбома «Театр в нашей жизни»

Вывод: совместная театральная деятельность помогает развить интересы и творческие способности ребенка, способствует общему развитию, и именно здесь ребенок может попробовать себя в разных амплуа.

Литература:

1. А. В. Щеткин *«Театральная деятельность в детском саду»*.
2. С. В. Сигуткина *«Рекомендации к организации театрализованных игр»*.
3. В. И, Селеверстов *«Речевые игры с детьми»*.
4. Т. Н. Доронова *«Играем в театр»*.
5. Н. Ф. Губанова *«Театральная деятельность дошкольников»*