

## **Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя Ермолаевой Н.И.**

по реализации Образовательной Программы дошкольного образования  
групп общеразвивающей направленности

Возраст воспитанников: средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)  
Срок реализации: с 01.09.2022 по 31.08.2023

Настоящая Рабочая Программа разработана для детей первого младшего дошкольного возраста, составлена музыкальным руководителем Ермолаевой Н.И. на основе Образовательной программы дошкольного образования Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» и Рабочей Программы воспитания которая является обязательной частью Образовательной Программы дошкольного образования Государственного Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга. Рабочая Программа по музыкальному воспитанию детей направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, представляет определенные направления и образования детей в художественно-эстетическом развитии. Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Формирование основ музыкальной культуры тесно связано с развитием музыкальности ребенка, как комплекса музыкальных способностей, включающих ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувства ритма, музыкальное мышление, музыкальную память. В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного, формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. На современном этапе педагогическая деятельность музыкального руководителя требует обращения к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Образовательной Программы, определяющей новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров является:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру.
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию.
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Рабочая Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, составлена в соответствии с ФГОС ДО и определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармоничной личности. Это прежде всего - формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определённые знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству, а это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель Рабочей Программы:**

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
- Обеспечение государством равенства возможности для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования их структуре и результатам их освоения.
- Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольников.

### **Задачи Рабочей Программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечивать взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

## **1.3. Нормативно – правовые документы**

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155), с изменениями на 21 января 2019 года (далее ФГОС ДО);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 3.3686-21 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 4 от 28 января 2021г.;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает двигательная сфера ребенка. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Продолжается работа с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр, используются косвенные методы руководства, дети самостоятельно создают игровые замыслы. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствуется умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Дети самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игры. У детей развивается интерес к музыке, желание ее слушать, и воспринимать музыкальные произведения. Обогащаются музыкальные впечатления, развиваются основы музыкальной культуры. Формируются навыки культуры слушания музыки. Дети чувствуют характер музыки, узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. К этому возрасту дети начинают выразительно петь, формируется умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивается умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно сочиняют мелодии колыбельной песни, и отвечают на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Дети импровизируют мелодии на заданный текст. В этом возрасте дети начинают ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняют движения в соответствии с двух – и – трех – частной формой музыки. Совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. У детей формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- Построения образовательной политики соответствующих уровней с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.
- Решения задач: формирование Программы, анализ профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальной программ.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы от 4 до 5 лет**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)
- Петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклой, игрушками, ленточками, и т. д.)
- Инсценировать совместно с воспитателем песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.