

Индивидуальный образовательный маршрут для часто болеющих детей

Музыкальный руководитель Зарубина З.В.

Сентябрь - октябрь – ноябрь.

Первая младшая группа

Содержанием музыкального воспитания детей 2-х - 3-х лет является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этом возрасте дети очень эмоционально реагируют на музыку, ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом, постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление, голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие и короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар должен быть простым, доступным по мелодии и по тексту. Процесс обучения надо организовывать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребёнка, всё в игровой форме и с доступным материалом. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством простых и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на музыкальных инструментах. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, кружиться и т д) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, медведь идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, смена движения с изменением музыки.

<https://proshkolu.ru/user/tinchik/file/5835691/>

Младшая группа.

Сентябрь. Октябрь. Ноябрь

Слушание музыки

Развивать у детей музыкальную отзывчивость.

Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).

«Весело - грустно» Л. Бетховена <https://stand.hitplayer.ru/?s=бетховен.%20%22весело%20-%20грустно%2>

«Болезнь куклы» <https://stand.hitplayer.ru/?s=«болезнь%20куклы»%20чайковский>

«Новая кукла» П. И. Чайковского

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«новая%20кукла»%20п.%20и.%20чайковского>

«Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кабалевского

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«плакса%20%20резвушка%20%20злюка»%20д.%20б.%20кабалеvского>

«Ласковая просьба» Г. Свиридова

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«ласковая%20просьба»%20г.%20свиридова>

«Игра в лошадки» П. И. Чайковского

<https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский.%20игра%20в%20лошадки>

«Колыбельная» В. Моцарта

<https://stand.hitplayer.ru/?s=в.%20а.%20моцарт%20%27%27колыбельная%27%27>

Музыкально-ритмические движения

Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.

Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.

Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.

«Пружинка» <https://cofemuzik.pro/search/пружинка>

«Танец с листочками» А. Филиппенко.

<https://power.gybka.com/q/танец+осенних+листочков+филиппенко/>

«Дождик» Н. Луконина <https://power.gybka.com/search/q/дождик+n+луконина/>

«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова

<https://power.gybka.com/search/q/жмурки+с+мишкой+ф+флотова/>

«Ножками затопали» М. Раухвергера

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«ножками%20затопали»%20м.%20раухвергера>

«Погуляем» Т. Ломовой <https://stand.hitplayer.ru/?s=погуляем%20ломова>

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«солнышко%20и%20дождик»%20с%20муз.%20м.%20раухвергера%20с%20сл.%20а.%20барто>

Пальчиковые игры

Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения

<https://infourok.ru/kartoteka-palchikovaya-gimnastika-dlya-mladshey-sredney-starshey-grupp-3772414.html>

Средняя группа

Образовательный раздел	Направления образовательной деятельности
Восприятие музыки	ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
	развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
	развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
	формирование музыкального вкуса;
	развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
Пение	формирование у детей певческих умений и навыков;
	формирование навыка детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
	развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте; длительности.
	слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

	развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
Музыкально-ритмические движения	развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
	Формирование умения детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности,
	Развитие пространственных и временных ориентировок;
	Формирование умения детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
	развитие художественно-творческих способностей.
Игра на детских музыкальных инструментах	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
	становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
	развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
	знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
Творчество	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
	способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
	развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Сентябрь.

И.Каплунова, И. Новоскольцева. Сборник « ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». Средняя группа.

Музыкальные занятия с 1-8, стр.4-19.

Октябрь.

И.Каплунова, И. Новоскольцева. Сборник « ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». Средняя группа.

Музыкальные занятия с 1-8, стр.21-36

Ноябрь.

И.Каплунова, И. Новоскольцева. Сборник « ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». Средняя группа.

Музыкальные занятия с 1-8, стр.38-5

<https://helpmusic.ru/index.php/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8>

[/D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5](https://helpmusic.ru/index.php/%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5)

[/D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-](https://helpmusic.ru/index.php/%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5)

[/D1%81%D0%B0%D0%B4/28-](https://helpmusic.ru/index.php/%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5)

[/D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA-](https://helpmusic.ru/index.php/%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5)

[/D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D1%8B%D0%B9-%D0%B4%](https://helpmusic.ru/index.php/%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5)

Старшая группа.

Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.

Слушание музыки.

Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения: (что выражает музыка).

«Марш» Д.Шостаковича. <https://power.gybka.com/q/шостакович+марш/>

«Рондо – марш» Д.Кабалевского

<https://power.gybka.com/search/q/рондо+марш+д+кабалевского/>

«Колыбельная» Г.Свиридова. <https://power.gybka.com/q/свиридов+колыбельная/>

«Осенняя песня» П.Чайковского.

<https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский%28%20осенняя%20песнь%29>

«Листопад» Т.Попатенко. <https://stand.hitplayer.ru/?s=«листопад»%20т.попатенко.>

«Парень с гармошкой» Д.Свиридова.

<https://stand.hitplayer.ru/?s=«парень%20с%20гармошкой»%20д.свиридова.>

«Марш» С.Прокофьева. <https://power.gybka.com/q/прокофьев+марш/>

«Моя Россия» Г.Струве <https://stand.hitplayer.ru/?s=моя%20россия%2C%20струве>

Восприятие музыкальных произведений

Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера. Учить детей различать спокойное неторопливое звучание мелодии. Уметь различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.

«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева.

<https://stand.hitplayer.ru/?s=ходит%20месяц%20над%20лугами%20-%20с.прокофьев>

«Клоуны» Д.Кабалевского. <https://stand.hitplayer.ru/?s=кабалевский%20клоуны>

«Пьеса» Б.Барток <https://mp3rax.com/mp3/б-барток-пьеса/>

Пение.

Учить детей правильно интонировать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать в пении радостное настроение, чисто петь интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить детей исполнять песни спокойного, ласкового, напевного характера.

«Веселый праздник» Д.Кабалевского.

<https://power.gybka.com/q/кабалевский+праздник+веселый/>

«Урожай собирай» А. Филиппенко.

<https://stand.hitplayer.ru/?s=урожай%20собирай%20филиппенко>

«К нам гости пришли» А. Александрова

<https://possum.ru/?p=12999>

Музыкально - ритмические движения.

Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба.

«Марш» Н. Надененко. <https://power.gybka.com/song/170030638/Nadenenko - Marsh/>

«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко. <https://power.gybka.com/q/шаг+и+бег+надененко/>

«Пружинка» Е. Гнесиной. <https://eemusic.ru/?mp3=Гнесина+--+пружинка>

«Шаг и бег» <https://vk.com/audio?performer=1&q=Неизвестен>

Танцевально - игровое творчество.

Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Побуждать детей к поискам выразительных движений.

«Полька» В. Косенко. <https://power.gybka.com/song/150667742/V. Kosenko - Polka/>

«Медведь» В. Ребикова. <https://power.gybka.com/q/ребиков+медведь/>

«Котик и козлик» Е. Тиличеевой. <https://rus.goodmp3.ru/music/Котик+и+козлик>

«Вальс кошки» В. Золотарева <https://mp3ball.ru/?mp3=Вальс+кошки+золотарёв>

Игра на детских музыкальных инструментах.

Закреплять умение детей исполнять на металлофоне ритмический рисунок трех куплетов песни на одной пластинке. Учить детей играть на двух пластинках, добиваться точной координации движений.

Учить детей играть на треугольниках и других инструментах, индивидуально и в оркестре.

«Андрей – воробей» Р. н. п . <https://stand.hitplayer.ru/?s=андрей%20%20воробей>

«Петушок» Красев <https://stand.hitplayer.ru/?s=«петушок»%20—%20русская%20народная%20мелодия>

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей заниматься музыкальной театрализованной деятельностью.

Учить детей самостоятельно изготавливать необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю.

Подготовительная группа.

Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.

Музыкально-ритмические движения.

1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку.
2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.

«Физкульт-Ура!» Чичков <https://stand.hitplayer.ru/?s=Чичков+физкульт%20ура>

«Марш» Леви <https://power.gybka.com/q/марш+н+леви/>

«Прыжки» Шитте <https://mp3spy.cc/music/прыжки+шитте/>

«Марш» Дунаевский <https://power.gybka.com/q/дунаевский+марш/>

«Весёлые скачки» Можжевелова <https://stand.hitplayer.ru/?s=б.можжевелов>

Слушание:

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Закреплять у детей представление о характере музыки.

Учить сравнивать произведения со схожим названием, учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений.

«Танец дикарей» Накада <https://stand.hitplayer.ru/?s=ТАНЕЦ%20ДИКАРЕЙ>

«Утро» Григ <https://stand.hitplayer.ru/?s=григ%20утро>

«Ходит месяц над лугами» Прокофьев

<https://stand.hitplayer.ru/?s=ходит%20месяц%20над%20лугами%20-%20с.прокофьев>

«Дождик» Свиридов <https://stand.hitplayer.ru/?s=свиридов%20дождик>

«Утренняя молитва» Чайковский

<https://stand.hitplayer.ru/?s=чайковский.%20утренняя%20молитва>

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией

«Листопад» Попатенко <https://stand.hitplayer.ru/?s=листопад%20попатенко>

«Падают листья» Красев

<https://stand.hitplayer.ru/?s=падают%20падают%20листья%20детская%20песня%20красев>

Пальчиковые игры: Развивать мелкую моторику.

<https://infourok.ru/kartoteka-palchikovyh-igr-dlya-podgotovitelnoj-gruppy-4563842.html>

Элементарное музицирование:

Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве.

Тютюнникова: «Деревянные танцы» <https://stand.hitplayer.ru/?s=тютюнникова>

Дидактические игры: Развивать у детей музыкально-сенсорные способности.

https://ds3nkz.edu.yar.ru/hoholkova_a_a/kartoteka_dlya_podgotovitelnoy_gruppi.docx