

Роль семьи в развитии речи ребенка

Достаточно часто приходится слышать от родителей высказывания с нотками недовольства и раздражения: - откуда берётся «каша во рту у моего ребенка?»

«Каша во рту» может быть результатом нарушений:

- ✓ в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы это предупредить, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы и вовремя обращаться за консультацией к стоматологу.
- ✓ Так же искажённое звукопроизношение может быть следствием нарушенного мышечного тонуса артикуляционного аппарата. И тут уже необходима консультация учителя-логопеда и психоневролога.
- ✓ Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно их лечить.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи. Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Так же вредно нагружать его сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, читать художественные произведения, предназначенные детям более старшего возраста. Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного звукопроизношения является подражание ребенком неправильной речи взрослых, старших братьев, сестер, сверстников, с которыми малыш часто общается. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных по звукословесному составу. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует

передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить.

Некоторые нарушения детской речи, возможно скорректировать только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков, возможно исправить и в домашних условиях. В семье обычно поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но подчас делают это с насмешкой или раздражением. К исправлению речевых ошибок надо подходить весьма осторожно. Ни в коем случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленного верного повтора трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. В том случае если ребенок допустит ошибки, не следует его перебивать, предоставьте ему возможность закончить высказывание, а затем уже исправьте его ошибки.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Порой на них трудно сразу найти правильный ответ. Но отмахиваться от вопросов ребенка не стоит. В этом случае можно пообещать дать ответ позже, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), за это время вы сможете подготовиться к рассказу. Тогда ребенок получит правильную информацию, увидит, в лице родителей, интересного для себя собеседника и будет стремиться к общению.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Примером создания такой обстановки может послужить полный или хотя бы частичный отказ от просмотра телефильмов и телепередач в присутствии ребенка, исключение, пожалуй, может составлять детская передача «Спокойной ночи малыши» и только в качестве подготовки ко сну. И как замечают сами родители, общение с ребенком становится более длительным, осознанным и наполненным развивающими играми, занятиями, совместным творчеством.

Образовательный маршрут

для часто болеющих детей

(декабрь, январь, февраль)

Уважаемые родители!

Содержание коррекционно-логопедической работы зависит от индивидуальных особенностей воспитанника, посещающего занятия логопеда, а также этапа коррекционной работы. Поэтому все вопросы по коррекции имеющихся недостатков произносительной стороны речи необходимо решать в индивидуальном порядке в часы работы учителя-логопеда.

Декабрь

1.12.2024-30.12.2024

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал
Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия	Формирование умения слушать инструкцию. Развитие процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение ряда слогов с оппозиционными звуками (два-три). Развитие умения различать «правильный»	«Повтори слоги» (па-ба; та-да; ка-га-ка; ма-ма-мя, ша-ща, са-са-ша и т.д.) Взрослый произносит звуки (слоги, слова)

	<p>звук и искаженный из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Развитие умения выделять заданный звук на фоне слова.</p>	<p>правильно и искаженно.</p> <p>Ребенок должен хлопнуть, если услышит правильный звук, топнуть, если звук произнесен неверно.</p> <p>«Ловишки»: «Хлопни в ладоши, если услышишь звук К: сон, маска, Король, голова, часы, груз, Камень, огонь.</p>		
<p>Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха.</p>	<p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> <p>Формирование речевого дыхания.</p> <p>Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</p> <p>Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p>	<p>Вдох через нос – выдох через нос. (с контролем руки на груди и в области диафрагмы)</p> <p>Вдох через нос – выдох через рот.</p> <p>Вдох через рот – выдох через нос.</p> <p>Вдох через рот – выдох через рот.</p> <p>Упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Дракончик», «Фокус» и др.</p> <p>На материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками.</p> <p>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</p>		
<p>Формирование и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных</p>	<table border="1"> <tr> <td>Комплекс упражнений для коррекции свистящих звуков:</td> <td>1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5,</td> </tr> </table>	Комплекс упражнений для коррекции свистящих звуков:	1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5,
Комплекс упражнений для коррекции свистящих звуков:	1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5,			

<p>методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (<u>специальные комплексы артикуляторной гимнастики</u>).</p>	<p>(описание упражнений см. ниже ↓)</p>	<p>затем чередуем), 7, 8, 9, 10, 11, 12*, 24*.</p>
	<p>Комплекс упражнений для коррекции шипящих звуков:</p>	<p>1-2, 1-3, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 29.</p>
	<p>Комплекс упражнений для коррекции сонорных звуков:</p>	<p>1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27*, 28*, 29</p>
<p>*В индивидуальном порядке</p>		

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционную гимнастику рекомендуется выполнять сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

1. «Заборчик»

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении в течение 5-10 секунд.

Необходимо следить, чтобы при улыбке ребенок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу. Можно пропеть с ребенком звук И, и губы растянутся в улыбку.

2. «Трубочка»

Вытянуть сомкнутые губы «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно пропеть с ребенком звук У, и губы примут положение «трубочка».

3. «Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

4. «Птенчики»

Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как при пропевании звука А), подержать рот открытым в течение 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка лежит у передних зубов.

5. «Лопатка»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

6. «Иголочка»

Улыбнуться,, открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.

7. «Накажем непослушный язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: п-я-п-я. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет до 5-10. следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью бумажки или ватки, поднесенной ко рту: если упражнение выполняется правильно, бумажка (ватка) будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

14. «Вкусное варенье».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

15. «Чашечка».

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

16. «Ступеньки»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на верхнюю губу («обнимем» губку), затем на верхние зубы («обнимаем» зубки), затем убрать в рот, (убираем за зубки: боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам)

17. «Фокус».

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

18. «Танцующие шарики»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык в форме «чашечки» (см. упр. 15) находится за верхними зубами (боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам). Подуть на ладошку с ватными шариками так, чтобы они вылетели из неё (ладонь сложить в форме «лодочки», положить в неё один - два ватных шарика и поднести ко рту, выдыхаемая воздушная струя должна быть направлена на кончик языка, выдох спокойный, плавный)

19. «Саночки».

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языка вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

20. «Лошадка»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий лопатообразный язычок прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

21. «Присоска», «Грибок»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать широкий язык к небу (язык присасывается) и удержать в

<p>Покусать кончик языка зубами, произнося при этом :та-та-та. + 7.1 (индивидуально, по показаниям)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусаем кончик языка слева, затем справа. • Выталкиваем кусочки яблока или морковки из-за левой, затем из-за правой щеки • Упираемся язычком в левую, затем в правую щеку. <p>8. «Горка» Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если ребенок затрудняется выполнить данное упражнение, предложите ему пропеть звук И, и язык примет нужное для «горки» положение.</p> <p>9. «Киска сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.</p> <p>10. «Почистим зубки» Рот открыт, губы в улыбке, широким кончиком языка погладить нижние зубы снизу вверх. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>11. « Сдуй бумажку с языка » Рот приоткрыт, губы в улыбке, широкий кончик языка опущен.на кончик языка положить бумажный квадратик размером 1*1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались, губы не натягивались на зубы. Чтобы ребенок как бы произносил звук ф , а не Х!</p> <p>12. «Язычок - силач» Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Нажать шпателем или чайной ложечкой на среднюю часть спинки языка, ребенок при этом должен вытолкнуть языком шпатель (ложку) и не дать «убрать» язычок в рот. Кончик языка при этом находится за нижними зубами.</p> <p>13. «Самосвал» Рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков, широкий кончик языка поднимается и опускается, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p>	<p>таким положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы боковые края были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.</p> <p>22. «Гармошка» Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.</p> <p>23. «Маляр» Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения назад-вперед (от зубов к горлу и обратно) Следить, чтобы язык не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась</p> <p>24. «Орешек» Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.</p> <p>25. «Парус» Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счет до 5-10.</p> <p>26. «Качели» Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась;</p> <p>27. «Дятел» Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать в альвеолы за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.</p> <p>28. «Кучер» Положить между губ широкий край языка и подуть. Язык будет вибрировать вместе с губами.</p> <p>29. «Индюк» Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл - бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p>
---	---

Январь

10.01.2025-31.01.2025

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал
Коррекция звукопроизводительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u>. 2. Постановка нарушенных в произношении 	<p>Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше)</p> <p>(Способ постановки: (по подражанию, от</p>

	звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО).	базовых звуков, механический, смешанный)			
Закрепление диафрагмального типа дыхания	Закрепление умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.	Отрабатываем упражнения «Танцующие шарики», «Сдуй бумажку»			
<p>Развитие фонематических процессов* (на материале с отрабатываемым звуком)</p> <p>!!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ ПРОИЗНОСИТ слоги, слова с заданным звуком.</p>	<p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различение слов, близких по своему составу; 2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; 3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова); 	<p>Покажи, где почка, а где бочка, (рак- лак, рама-лама и т.п.) Назови первый звук в слове? Назови последний в слове? Или Покажи символ первого (последнего) звука в слове</p> <p>Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме».</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table>			
Работа над слоговой структурой слова	<p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков</p>	<p>Запомни и повтори слоги (исключая нарушенные в произношении звуки) :</p> <p>ПА-БА-КА ПА-ПА-ПА РА-РА-РА ; РА-ра-ра, ра-РА-ра, ра-ра-РА РА-РО-РУ БРЫ-БРО-БРУ и т.п.</p> <p>Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов (индивидуально)</p>			

	(клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырёхслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).	
Работа над просодическими компонентами речи	Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).	Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка) Повтори слоги (слова, предложения) низким голосом (как мишка) и т.п. Разыгрывание диалогов, чтение небольших сказок, рассказов по ролям.

Февраль

01.02.2025-28.02.2025

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал
Коррекция звукопроизносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u>. 2. Постановка нарушенных в произношении звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО). 3. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях 	<p>Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше)</p> <p>(Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный)</p> <p>***Речевой материал подбирается ИНДИВИДУАЛЬНО после очной встречи. Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический</p>

		<p>материал для логопедов. Альбом 3 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97385/</p> <p>Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97386/</p> <p>Азова, Чернова: Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки [С]—[Ш], [З]—[Ж], [С]—[Ч], [Ч]—[Ц], [Щ]—[С'] Подробнее: https://www.labirint.ru/books/88336/</p> <p>Татьяна Ткаченко: Фонетические рассказы с картинками. Сонорные звуки. 5-7 лет Подробнее: https://www.labirint.ru/books/72752/</p> <p>Саморокова, Кругликова: Сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Называем и различаем. Альбом упражнений для детей 5-7 лет с ОНР Подробнее: https://www.labirint.ru/books/41155/</p>
<p>Закрепление диафрагмального типа дыхания</p>	<p>Формирование направленной воздушной струи.</p> <p>Развитие диафрагмального типа дыхания в процессе воспроизведения речевого материала по автоматизации звуков.</p>	<p>Отрабатываем упражнения «Фокус», «Ганцующие шарики», «Сдуй бумажку»</p> <p>Повтори серию слогов, слов, на одном дыхании</p>

Развитие фонематических процессов* (на материале с обрабатываемым звуком)

!!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию на материале с автоматизируемым звуком:

1. Различение слов, близких по своему составу;
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова
Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);
составу;
3. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова
Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);
составу;
4. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова
Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);
составу;
5. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова
Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);
составу;
6. Формирование действия вычленения

Подбери слова, которые звучат похоже (в рифму) заяка – Сайка, ток - Сок (*для автоматизации звука С); поза – Роза, мама-Лама (для автоматизации сонорных звуков) и т.п.)

Назови первый звук в слове? Назови последний звук в слове? (***)на материале с автоматизируемым звуком)

Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме

».

Вспомни и назови слова со звуком... .

Игра «Хлоп-топ»: Хлопни, если услышишь в слове звук Топни, если в слове нет этого звука».

	<p>звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова); составу;</p> <p>Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова); составу;</p> <p>8. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);</p>	
--	--	--

<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p>	<p>Запомни и повтори слоги (с автоматизируемым звуком, с акцентом на выделенный слог): РА-ра-ра Ра-РА-ра ла-ЛО-ла ЛУ-ло-ла и т.п.</p> <p>Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов с автоматизируемым (индивидуально)</p>
<p>Работа над просодическими компонентами речи</p>	<p>Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и</p>	<p>Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка) Повтори слоги (слова, предложения) низким</p>

	<p>дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p> <p>Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p>	<p>голосом (как мишка) и т.п.</p> <p>Разыгрывание диалогов, чтение небольших сказок, рассказов по ролям.</p>
<p>Работа над лексико-грамматическим строем речи на материале с автоматизируемым звуком</p>	<p>Развитие умения образования и изменения слов на материале с автоматизируемым звуком.</p>	<p>Козырева, Борисова: Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа спец</p> <p>Подробнее: https://www.labyrinth.ru/books/506960/</p> <p>*** Упражнения подбираются индивидуально в зависимости от нарушенных в произношении звуков и этапа работы над звуком.</p>