

Поговорим о том, как правильно выбрать гуашь для рисования с детьми.

Гуашевые краски делятся по своему назначению на 4 группы:

ГУАШЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ.

На коробочках у такой гуаши есть пометка: «художественная» или «люкс», «премиум». Это гуашь для полупрофессиональной и профессиональной живописи. У нее «живые» (близкие к природным) цвета, она густая и пластичная, содержит натуральные компоненты. Правда и стоимость этой гуаши значительно выше других.

Самые качественные - это Невская палитра ("Сонет" и "Мастеркласс") и Луч (с пометкой "Люкс"). Но разница есть. Такими красками создают профессиональные иллюстрации, и конечно цвета у них лучше и приятнее глазу.

ПРОСТО ГУАШЬ.

Эта гуашь подходит для дошкольников и школьников, студентов колледжей и для взрослых, которые только начинают осваивать живопись. Эта гуашь имеет меньшую пластичность и меньшую палитру цветов, содержит больше синтетических компонентов, но для новичков и школьников эти отличия абсолютно незаметны. Именно ее как правило рекомендуют к покупке в школе и садике. Самые известные производители — это "Луч" (например, "Классика") и "Гамма" (например, "Чудо-краски", "Лицей"). Если стоит задача рисовать реалистичные рисунки и в целом учиться живописи, то для детей от 5-6 лет я покупаю эти краски. Да, согласна что часто синие и зеленые цвета в них бывают тусклыми и непривлекательными, но для обучающих целей они подходят.

ДЕТСКАЯ ГУАШЬ.

Эту гуашь вы узнаете по наличию мультяшных героев на коробочках.

Для детей гуашь делают более жидкой, чтобы можно было рисовать прямо из баночки, не разбавляя водой. Цвета этой гуаши более яркие, светлые и детская гуашь обычно дешевле всех предыдущих групп. Часто эта гуашь бывает флуоресцентная - с добавлением светящихся пигментов. Именно поэтому для рисования с совсем малышами - детей 2-5 лет я выбираю именно детскую. Яркие цвета и удобная консистенция позволяет рисовать малышам яркие позитивные рисунки. Фирмы: "Луч" (например, "зоо"), "Гамма" ("мультики") и "Цветик" от "Невской палитры". Пожалуй, это действительно удачный компромисс между стоимостью и яркостью цветов.

ГУАШЬ ДЕКОРАТИВНАЯ.

Это уже всякие развлекалочки - «перламутровая», «флуоресцентная», «золотая», «серебро», «бронза», «металлик» и др.

Эта гуашь не для обучения живописи, а для создания декоративных эффектов. Перламутровая гуашь прозрачная, не хранится долго - высыхает, и используется только как дополнительная.

В этой группе лучшая гуашь "Сонет" она хранится несколько лет и отлично подходит для создания декоративных эффектов (например, металлик). Эта группа красок плохо смешивается с обычной гуашью и ею рисуют после высыхания первого слоя. Не желательно пользоваться этими красками постоянно, но дать ребенку разнообразить и украсить свой рисунок металлическими оттенками или вволю побаловаться флуоресцентными конечно можно!

БЕЛИЛА.

Как правило, белая краска при рисовании заканчивается быстрее других, особенно зимой. К тому же сложные оттенки также получаются с применением белил. Так что в магазинах вы можете встретить отдельно продающиеся большие банки этой краски. Есть два вида белил - титановые и цинковые. Основное различие: цинковые белила хорошо смешиваются с основными цветами и ими легко рисовать градиенты - высветлять основной цвет гуаши. А вот если вам требуется нарисовать много белых деталей поверх первого слоя (например, снежинки, звездочки и пр.), то лучше подойдут титановые белила.

Теперь вы знаете о гуаши все, что нужно, что выбрать краски для вашего ребенка! Творите!

