

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 65
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического Совета
№1 от 01.09.2025
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ____ от 01.09.2025
Заведующий ГБДОУ д/с № 65
Красносельского района
комбинированного вида
Санкт-Петербурга
_____ Е.Б. Якобсон

Программа
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Возраст: дошкольный (от 5 до 7 лет)

Разработчик:
педагог-психолог
Васильева
Жанна Николаевна

Санкт-Петербург
2025 г.

Содержание программы

№	Разделы программы	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые характеристики агрессивного ребенка	3
1.3	Цели и задачи реализации Программы	3
1.4	Ожидаемые результаты	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Этапы работы	4
2.2	Структура сеансов	4
2.3	Комплексно-тематический план на учебный год	4
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебно-методический комплект	6
3.2	Список используемой литературы	6
	Приложение Игры и упражнения, используемые на сеансах	7

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Проблема агрессивного поведения весьма актуальна в наши дни. Агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, педагоги просто не знают, как справиться с их поведением. Единственное педагогическое воздействие, которое временно спасает, - это наказание, строгий выговор, после чего дети на какое – то время становятся сдержаннее, и их поведение начинает соответствовать требованиям взрослых. Такого рода педагогические воздействия неэффективны, и скорее усиливают особенности таких детей и ни в коей мере не способствуют их «перевоспитанию» или стойкому изменению поведения к лучшему.

Дети черпают знания о моделях поведения из разных источников. Из семьи, которая может одновременно демонстрировать агрессивное поведение, и обучаются при взаимодействии со сверстниками, узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр. Дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах, но и на символических. Не вызывает сомнения тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые с экранов телевизоров и компьютеров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителя, и в первую очередь детей.

Повышенная агрессивность детей является одной из самых больших проблем в детском коллективе. В ходе наблюдения за воспитанниками ДООУ можно сделать вывод, что у определенной категории детей агрессия не только сохраняется, но и развивается, трансформируется в устойчивые черты личности. В результате снижается продуктивный потенциал ребенка, деформируется его личностное развитие.

Агрессия – это способ выражения своего гнева, протеста. А, как известно, гнев – это чувство вторичное. В его основе лежит боль, унижение, обида, страх, которые в свою очередь, возникают от неудовлетворения базисной, фундаментальной человеческой потребности в любви и нужности другому человеку. Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок справиться не в силах.

1.2. Значимые характеристики агрессивного ребенка.

Большинство параметров возрастного развития агрессивных дошкольников почти не отличается от аналогичных показателей у их ровесников. Так, уровень развития интеллекта агрессивных детей в среднем соответствует возрастным нормам, а в некоторых случаях даже превышает их. Некоторые агрессивные дети хорошо владеют игровой деятельностью и могут организовать самостоятельно интересную игру. Средний уровень самооценки агрессивных детей мало отличает их от остальных детей, но существуют существенные различия между их самооценкой и ожидаемой оценкой со стороны сверстников. Своим социальным статусом в группе сверстников агрессивные дети мало отличаются от других: среди них есть те, которых предпочитают, которыми пренебрегают, и даже лидеры.

Существенно отличается отношение агрессивных детей к ровесникам. Другой ребенок является для них конкурентом, препятствием, которое нужно убрать. Главные проблемы агрессивных детей лежат в сфере взаимоотношений с ровесниками. Кроме того, всех агрессивных детей объединяет общее свойство - неспособность видеть и понимать другого.

1.3. Целью создания данной программы является: ввести ребенка в мир человеческих отношений; расширить адаптационные возможности ребенка.

Задачи:

1. Обучение агрессивного ребенка способам выражения гнева.
2. Обучить ребенка приемам саморегуляции.
3. Формирование позитивных качеств личности ребенка.
4. Снизить уровень личностной тревожности.

1.4. Ожидаемые результаты: проведенный курс, поможет ребенку справиться с гневом и другими отрицательными эмоциями, научит выражать гнев в приемлемой форме, а также, контроль над проявлениями агрессии, отказ от нежелательного поведения, оценка социальной ситуации, расширение продуктивных поведенческих реакций.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа работы включает в себя несколько этапов:

Подготовительный этап: выявление агрессивности у ребенка. Отбор детей для коррекционной работы осуществляется на основе психодиагностики, которая осуществляется путем наблюдения педагогов; анкетирования «Шпаргалка для взрослых. Критерии агрессивности» Лютова Е.К., Моница Г.Б.; «Тест на тревожность ребёнка» Лаврентьева Г. П., Титаренко Т.М.

С родителями, воспитателями и другими специалистами проводятся предварительные консультации. На консультации с воспитателями и логопедом обсуждается необходимость оказания поддержки ребенку, посещающему занятия. Аналогичные вопросы обсуждаются и с родителями.

Основной этап предполагает индивидуальную работу. Индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Продолжительность: 20-30 минут. Программа состоит из 10 занятий. Каждое состоит из нескольких упражнений.

Завершающий этап: проводится контрольная диагностика агрессивности, позволяющая оценить эффективность работы. Кроме того, на этом этапе проводятся консультации с педагогами и родителями по результатам работы.

2.2. Структура занятий:

1. Приветствие, упражнения на равновесие и мышечную релаксацию.
2. Основная часть, во время которой используются игры и упражнения, направленные на:

- обработку психотравмирующих ситуаций;
- выработку социально приемлемых способов выражения эмоций: гнева, ревности, обиды и т.д.;
- формирование адекватных способов эмоционального реагирования на негативные переживания.

В основной части используются такие методы и приемы как:

- прослушивание и обсуждение сказок;
- разыгрывание этюдов, инсценировки (психогимнастика);
- игры, упражнения;
- элементы арт-терапии, танцевальной терапии, музыкотерапии.

3. Заключительный этап, направлен на рефлекссию (Что нового сегодня мы узнали? Что особенно понравилось? Почему?) Прощание.

2.3. Комплексно-тематический план на учебный год.

N сеанс а	Название упражнений	Задачи
1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Гнев» • Игра «Кулак» • Игра «Звезда» • Игра «Добрые чувства» • Игра «Подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения проигрывать - Развитие коммуникативных навыков. - Развитие навыков саморегуляции. - Развитие эмоциональной сферы. - Повышение самооценки.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Солнышко» • Игра «Собака» • Игра «Мой дорогой человек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие коммуникативной сферы. - Развитие добрых чувств, эмоциональной сферы. Умение договариваться.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Замок Феи» • Пальчиковая гимнастика «Карусели» • Пальчиковая гимнастика «Бабочка» • Игра «Дом» 	<ul style="list-style-type: none"> - Коррекция поведения и личностных качеств. - Снижение напряжения. - Коррекция тревожности. - Развитие эмпатии (сочувствия).
4	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Цветок мечты» • Игра «Вопрос - ответ» • Игра «Шумный оркестр» • Игра «Тух-тиби-дух» 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие коммуникативных навыков. - Развитие стремления к добру и вежливости. - Нравственное развитие. - Повышение самооценки у детей. - Повышение фона настроения.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Понарошку» • Игра «Злые мыльные пузыри» • Игра «Маленькое привидение» • Игра «Танцующие птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Снижение уровня эмоционального напряжения. - Контроль гнева с помощью дыхания; в приемлемой форме.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Танец волшебных лепестков» • Игра «Тух-тиби-дух» • Игра «Злой, печальный, недовольный» • Игра «Как чихает великан» 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение неагрессивным способам взаимодействия. - Учить выплескивать гнев в приемлемой форме. Снижение напряжения.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Ха-ха-ха» • Игра «Как общаться с королем» • Игра «Цапля-воробей-ворона» • Игра «Закружилась карусель» 	<ul style="list-style-type: none"> - Получить заряд положительных эмоций. - Различать эмоциональное состояние другого. - Расслаблять мышцы тела.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Парам-парэйро» • Игра «Злые мыльные пузыри» • Игра «Тающая снежная баба» • Игра «Танцующие птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Снижение эмоционального мышечного напряжения. - Учить контролировать свой гнев.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Понарошку» • Игра «Злые мыльные пузыри» • Игра «Маленькое привидение» • Игра «Танцующие птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Снижение уровня эмоционального напряжения. - Контроль гнева с помощью дыхания; в приемлемой форме.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бумажные мячики» • Игра «Рубка дров» • Игра «Маленькое приведение» • Игра «Зайчики» • Игра «Ласковые лапки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Снизить беспокойство и напряжение. - Истратить накопившуюся агрессию, выплеснуть гнев.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методический комплект.

Диагностические материалы:

Лютова Е.К., Моница Г.Б.	«Шпаргалка для взрослых. Критерии агрессивности»	М., 2000 В электронном виде.
Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.	«Тест на тревожность ребёнка»	М., 1992 В электронном виде.

Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность:

А.Н.Малахова	Программа игротерапии для дошкольников "Небесное путешествие"	Издательство "Речь", Санкт-Петербург, 2008.
Е.К. Лютова Г.Б. Моница	Игры на управление гневом	Издательство "Речь", Санкт-Петербург, 2011.
М.И.Чистякова	«Психогимнастика»	Издательство «Просвещение», «Владос», Москва, 1995.
О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева	Серии терапевтических сказок: «Гараж», «Девочка с мишкой», «Отчего у ежика выросли иголки», «Светофор»	Издательство "Проспект", Москва, 2018 - 2019.
С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвалюсь и радуюсь»	М. Генезис, 2002.
Э.Э.Большебратакая	"Песочная терапия"	Издательство "Слово", Петропавловск, 2010.

3.2. Список используемой литературы.

1. Бютнер Х. Жить с агрессивными детьми. М., 1991 (библиотека).
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Игры на управление гневом. Издательство "Речь", Санкт-Петербург, 2011.
3. Малахова А.Н. Программа игротерапии для дошкольников "Небесное путешествие", Издательство "Речь", Санкт-Петербург, 2008.
4. Сакович Н. Игры в тигры. С – Пб., 2007 (библиотека).
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М., 2001 (библиотека).
6. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Мн.: Ильин В.П., 1996 (сайт <http://elib.bsu.by>)
7. Фурманов И.А. Психология детей с нарушениями поведения. - М.: Владос-Пресс, КДУ, 2013 (сайт <https://www.twirpx.com>)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игры и упражнения, используемые на занятиях

- Игра «Кулак»

Ребята быстро лепят небольшой предмет, затем, по очереди передают соседу, разминают в руках и лепят что-нибудь другое.

- Беседа на тему «Гнев»

- Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
- В каких ситуациях бывает злое настроение — гневное?
- Изобрази (посмотри в зеркало) и опиши мимические признаки гнева (брови нахмурены, взгляд неприятный, руки напряжены, губы сжаты плотно).
- Нравится тебе свое отражение? А вам, ребята?
- Улыбнись себе, погладь себя по голове и улыбнись другим.
- Как справляться с гневом?

Далее ребенку предлагается крепко сжать кулачки, а потом разжать и встряхнуть ручки; обхватить себя руками — это поза выдержанного человека; нарисовать свой гнев, а потом разорвать на мелкие кусочки.

- Игра «Звезда»

Все участники говорят «имениннику» — ребенку в центре круга — комплименты (все дети должны побывать в роли «именинника»).

- «Добрые чувства». Беседа на тему добра и зла.

- Что значит делать добро?
- Назови добрые поступки и помыслы.
- Как можно помочь другому?
- Что значит «быть хорошим чел.» (это быть каким?).
- Расскажи о своем добром поступке.

- Игра «Подарки»

Каждому ребенку предлагается подумать, какой подарок он бы подарил каждому, чтобы доставить ему радость. «Тебе, (имя), я дарю...».

- Игра «Солнышко»

Ребенку предлагается порадовать добрыми словами других и себя:

- Скажи каждому добрые и теплые, ласковые слова («добрый», «любимый», «солнышко», «зайка», «хороший» ...). - Что ты при этом чувствовал?

- Игра «Собака»

Ребенок подготавливает небольшой рассказ о собаке, отмечая ее особенности.

- Расскажи о собаке (где живет, размер, шерсть, уши, хвост, четыре лапы, когти; как называют детенышей; какие звуки издает; как показывает удовольствие).
- Опиши какую-нибудь собаку.

- Какие породы ты знаешь?
- Перечисли охотничьих и домашних собак.
- Почему говорят, что «собака — верный друг человека»?
- Нарисуй собаку.
- Собака — это домашнее животное или птица?
- Сравни собак и птиц.

- Игра «Мой дорогой человек»

У каждого есть самые дорогие люди - родители!

Мы их очень любим, и они нас тоже любят всем сердцем! Семья - это бесценное богатство!

Расскажи о своем самом дорогом человеке.

- Кто это? - Как ты его радуешь?

- Что ему нравится (когда он радуется.).

- Нарисуй ему красочный рисунок в подарок.

- Игра «Замок Феи»

Каждый ребенок рассказывает всем, каким он будет человеком, какие добрые поступки будет совершать, как будешь себя вести.

Затем Фея взмахивает волшебной палочкой, все вместе громко хлопают и весело говорят в один голос три раза: «Молодец!»

- Пальчиковая гимнастика «Карусели»

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

Круговые движения указательными пальцами

А потом, потом, потом

Хлопки в ладоши

Все бегом, бегом, бегом!

Перебирание пальчиками передвиганием вверх

- Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Рекомендуется мелодично напевать текст под спокойную, расслабляющую музыку:

Бабочка, лети, лети,

Машут руками

на плече ты отдохни.

Гладят плечи

Бабочка, лети, лети,

Машут руками

на коленях отдохни.

Гладят колени.

- Игра «Дом»

Ребенок рассказывает о членах своей семьи — как их зовут, где они работают или учатся, как проводят время вместе, что любит каждый. Затем, рисует свою семью за разными занятиями (прогулка в парке, на аттракционах, встреча Нового года, день рождения...).

Занятие № 4

- Игра «Цветок мечты»

Цветок — это символ красоты, символ мечты.

Каждый о чем-то мечтает.

- А о чем мечтаешь ты?

- Расскажи о своей мечте.

- Ребята, посоветуйте, что надо сделать, чтобы мечта сбылась?

(Нарисовать; заслужить, если это игрушка или сладость...).

- Рисование «Цветок мечты».

• Игра «Вопрос - ответ»

Ведущий беседует с ребятами о словах-помощниках

(«спасибо», «пожалуйста», «доброе утро», «извините», «спокойной ночи», «будьте любезны»),

которые называются «волшебными».

Вопросы: - Какие «волшебные» слова ты знаешь?

- Когда их говорят?

- Почему они называются «волшебными»?

- Скажи каждому: «Спасибо тебе, что ты есть!» и улыбнись.

- Вспомни свой поступок, когда тебя поблагодарили.

• Карточка игр Лютовой, Мониной.

- **Упражнение «Рисование жидким соленым тестом»** (гармонизация эмоционального состояния).

Ведущий предлагает ребенку сделать краску для рисования своими руками. Берем емкость для краски и смешивает ингредиенты в следующей последовательности: мука, соль, масло, вода, клей, гуашь. Смесь не должна иметь комочков, поэтому каждый этап смешивания должен быть интенсивным. можно комментировать процесс смешивания, предлагая почувствовать, как меняется смесь, что они чувствуют. Если ребенок хочет сделать несколько цветов, то можно различать еще не окрашенную смесь в более мелкие емкости и затем добавить гуашь. На этапе изготовления краски включается спокойная музыка. Выбирается подходящий размер картона, и ребенок рисует на нем руками все, что ему захочется. Рисунков может быть несколько. Ребенок презентует свою работу, рассказывая о том, что он нарисовал, что чувствовал, как назвал свою работу.

- **Упражнение «Нарисовать свой гнев»** (содействие формированию адаптивного поведения).

Ведущий предлагает изобразить на листе бумаги, на что похож его гнев. Обсуждение:

Что изображено на рисунке?

Что чувствовал, когда рисовал?

Изменилось ли состояние?

Что хочется сделать с этим рисунком?

- **Упражнение «Агрессивная скульптура»** (осознание внешнего образа агрессивности человека).

Ведущий предлагает создать агрессивную скульптуру. Что тебе не нравится в ней? Хочешь, чтобы это агрессивное тело тебя не преследовало? Сомни мягкий податливый материал в комочек, скатай из него шарик и обними его ладошками. Улыбнись.

- **Упражнение «Взятие замка»** (содействие отреагированию агрессии).

Используя одноразовые стаканчики, построить на стуле или столе замок – пирамиду. Слегка надуть воздушный шарик, чтобы получился небольшой мячик. Ребенок отходит от замка на расстояние 10 шагов. По сигналу психолога необходимо «разбомбить» («взять») замок мячиком.

Так как мячик легкий, сделать это не так просто. С 10 шагов предлагается три попытки. Если замок не взят, можно подойти на три шага и продолжить взятие (опять три попытки). Обсуждение:

Что вы сейчас чувствуете?

Что вы чувствовали, когда совершали попытки взятия замка, а мяч либо не долетал, либо ваш удар был слабоват?

Сколько попыток вы сделали, прежде чем достигли цели?

Что помогло вам достичь цели?

- **Упражнение «Зазеркалье»** (актуализация образа Я)

Ребенку предлагается посмотреть на себя в зеркало. Кого он там видит? Что это за человек? Что он любит или не любит? Чем отличается от других? Какими чертами обладает? К чему стремится? На листе бумаги необходимо составить портрет того, кто находится в Зазеркалье. Этот портрет должен с точностью до наоборот отличаться от реального портрета ребенка, который он составил, смотря в зеркало. Затем представляет свой портрет реального и зеркального. Обсуждение:

В чем различия реального и зеркального портретов?

Что для тебя является Зазеркальем? Чем мир Зазеркалья отличается от твоего реального мира?

Кто из известных тебе героев книг или фильмов путешествовал через зеркало?

Для чего он это делал?

Что дает человеку путешествие в свое Зазеркалье?

О чем бы ты хотел спросить зеркало, если бы оно было волшебным?

- **Упражнение «Маленький принц»** (осознание ценности и уникальности внутреннего мира своих чувств и эмоций).

Ведущий: Представь себя Маленьким Принцем, имеющим свою собственную планету. Нарисуй свою планету. Обсуждение:

Кто может прилететь на эту планету?

Кого ты пригласишь и зачем?

Кто живет всегда на этой планете?

Для кого всегда двери в твою планету открыты? Почему?

А перед кем тебе хочется запереть дверь на все засовы? Почему?

- **Упражнение «Звуки природы»** (осознание ценности и уникальности внутреннего мира своих чувств и эмоций)

Ребенок слушает музыку «Звуки природы» (шум моря, дождя, грозы, огня) закрыв глаза. После прослушивания музыки рисует картину впечатлений от услышанных звуков. Именно картина должна раскрыть внутренний мир.

Получение обратной связи. Ответ на вопрос: «Что было интересно, важно, понравилось».