Заика О.Д., Зарубина З.В.,
Алексеева Е.Ю., Клементьева И.И.

Сценарий итогового досуга по безопасности дорожного движения проекта «Дорога учит вниманию!»

Возраст детей: 5-6 лет, дети с ограниченными возможностями здоровья.
Форма проведения: музыкально-познавательный досуг.
Продолжительность: 30-35 минут.
Участники: музыкальный руководитель, воспитатель, дети, Карлсон.
Цель: закрепить у детей правила безопасного поведения на дороге через музыкальные, двигательные и игровые задания.
Задачи:

- уточнить, где и как ребенок может переходить дорогу, зачем нужен светофор и почему нельзя играть у проезжей части;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию движений и умение действовать по сигналу;
- поддерживать спокойное, внимательное поведение в дорожной ситуации;
- дать каждому ребенку возможность ответить словом, жестом, карточкой или действием.

Оборудование.

Макет пешеходного перехода, сигналы светофора или круги трех цветов, карточки дорожных ситуаций, игрушечный мяч, обручи или отметки для игры, детские музыкальные инструменты, аудиозаписи спокойной маршевой и подвижной музыки, костюм Карлсона.

Подготовка и поддержка детей с ОВЗ.

Перед началом педагог показывает детям сигналы светофора и напоминает: в каждой игре можно отвечать по-разному. Кто-то скажет правило вслух, кто-то покажет нужный круг, кто-то пройдет по дорожке вместе с воспитателем. Инструкция дается коротко, по одному действию. Ребенок, которому трудно ждать очереди или находиться в шуме, может выполнять задание рядом со взрослым или наблюдать, а затем присоединиться в удобный момент.

Ход досуга:

1. Встреча на музыкальной дорожке

Музыкальный руководитель. Под спокойную маршевую музыку дети входят в зал друг за другом. Они идут по обозначенной дорожке, не обгоняют впереди идущего, по сигналу останавливаются. Затем садятся полукругом.

Музыкальный руководитель. Сегодня мы вспомним правила, которые помогают нам быть в безопасности на улице. На дороге не нужно торопиться. Важно заметить сигнал, остановиться и подумать.

Воспитатель. Посмотрите: перед нами светофор и пешеходный переход. Кто уже знает, для чего они нужны?

Дети отвечают. Если ребенку трудно подобрать слово, взрослый предлагает показать красный или зеленый круг, пройти по полоскам перехода, выбрать подходящую карточку.

2. Неожиданное появление Карлсона

Слышится звук пропеллера. В зал входит Карлсон с мячом. Он оглядывается, поправляет пропеллер и останавливается у края условной дороги.

Карлсон. Здравствуйте! Я летел в гости и чуть не приземлился прямо на дорогу. А потом мой мяч укатился туда. Я хотел за ним бежать, но мне сказали: сначала спроси ребят.

Музыкальный руководитель. Ребята, можно ли выбегать за мячом на дорогу?

Дети отвечают: нельзя. Карлсон благодарит детей и кладет мяч на безопасную площадку.

Карлсон. Вот это правильно. Я останусь и буду слушать ваши дорожные подсказки.

3. Музыкальная игра «Светофор»

Музыкальный руководитель. Сейчас музыка подскажет нам, что делать. Красный сигнал - стоим спокойно. Желтый - готовим ладошки, слушаем. Зеленый - шагаем по кругу маленькими шагами и хлопаем.

Воспитатель показывает круг нужного цвета, музыкальный руководитель сопровождает игру короткими музыкальными фразами на фортепиано. На красный дети замирают, на желтый делают два хлопка, на зеленый идут в заданном направлении. Темп меняется постепенно. После двух-трех повторов Карлсон пробует играть вместе с детьми.

Карлсон. Теперь я понял: зеленый свет не означает, что можно мчаться. Сначала нужно убедиться, что машины остановились.

Музыкальный руководитель подтверждает ответ и просит детей показать, как выглядит внимательный пешеход: остановился, посмотрел налево, направо и еще раз налево.

4. Ритмическая дорожка «Пешеходный переход»

Музыкальный руководитель. Переходить дорогу будем внимательно. Когда музыка звучит, идем по белым полоскам. Когда музыка останавливается, все останавливаются и смотрят по сторонам.

Дети небольшими группами проходят по макету перехода. Воспитатель при необходимости идет рядом, дает опору рукой или напоминает последовательность действий. Остальные дети отбивают ровный ритм тихими хлопками. Карлсон сначала пытается шагать широко и быстро, затем исправляется по подсказке детей.

Карлсон. Я буду идти рядом со взрослым и не стану выбегать из-за автобуса или машины.

5. Игра «Найди безопасное место»

На полу размещены три зоны: площадка для игры, тротуар, проезжая часть. Карлсон по очереди показывает предметы: мяч, самокат, игрушечную машину. Дети решают, где можно играть и где нельзя. Свой ответ они могут показать движением: встать рядом с нужной зоной, поднять карточку или сказать короткую фразу.

Музыкальный руководитель. Где мы будем играть в мяч?

Дети выбирают площадку. После каждого ответа звучит короткий музыкальный сигнал-подтверждение. Если ребенок ошибается, взрослый не торопит его, а предлагает еще раз посмотреть на картинку и спросить товарища.

6. Оркестр «Улица звучит»

Детям раздают инструменты. Бубен обозначает движение машин, треугольник - сигнал светофора, деревянные палочки - шаги пешеходов. Музыкальный руководитель показывает простую последовательность: бубен звучит - машины едут; треугольник звучит один раз - все слушают; палочки начинают ровный ритм - пешеходы идут по переходу. Затем дети меняются инструментами.

Музыкальный руководитель. Чтобы на улице было спокойно, каждый слышит не только себя, но и сигнал.

Карлсон дирижирует одним из повторов, стараясь не торопить оркестр. Дети помогают ему жестом, если он забывает очередность.

7. Карлсон решает дорожные ситуации

Музыкальный руководитель показывает Карлсону и детям две-три карточки дорожных ситуаций - мяч укатился к дороге; друг зовет через дорогу; автобус закрыл обзор. После обсуждения дети предлагают безопасное решение. Взрослый уточняет ответ коротким вопросом: «Что сделаем сначала?», «Где перейдем?», «Кого позовем?».

Карлсон. Если мне не видно дорогу, я не побегу. Я подожду или дойду до перехода вместе со взрослым.

8. Общий музыкальный рефрен

Дети вместе с музыкальным руководителем проговаривают и прохлопывают ритм. Первую строку говорит взрослый, остальные дети повторяют. Темп спокойный, слова произносятся четко.

Стой, смотри, не спеши,
По дороге не беги.
Зебру видишь - подожди,
Со взрослым рядом ты иди!

9. Завершение

Карлсон. Спасибо! Я прилетел веселым, а уйду еще и внимательным. Теперь я знаю: у дороги не играют и по пешеходному переходу идут спокойно.

Музыкальный руководитель. Сегодня вы помогли Карлсону и показали, что умеете быть внимательными пешеходами. Пусть каждый вспомнит одно правило, которое он расскажет дома.

Дети по желанию называют правило, показывают жест или выбирают карточку. Под спокойную музыку они выходят из зала друг за другом, соблюдая условную дорожку.

Ожидаемый результат

Дети узнают знакомые дорожные ситуации, называют или показывают безопасное действие, реагируют на сигналы светофора, выполняют простые ритмические и двигательные задания. Итогом становится не только верный ответ, но и спокойное действие: остановиться, посмотреть по сторонам, обратиться ко взрослому, выбрать переход.















