

## Образовательный маршрут

для часто болеющих детей

(июнь, июль, август)

Уважаемые родители!

Содержание коррекционно-логопедической работы зависит от индивидуальных особенностей воспитанника, посещающего занятия логопеда, а также этапа коррекционной работы. Поэтому все вопросы по коррекции имеющихся недостатков произносительной стороны речи необходимо решать в индивидуальном порядке в часы работы учителя-логопеда.

*Июнь*

*01.06.2026-  
30.06.2026*

| Направление работы                                              | Задачи и содержание коррекционной работы                                                                                                                                                                             | Примерный рекомендуемый дидактический материал                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия | Формирование умения слушать инструкцию.<br>Развитие процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение ряда слогов с оппозиционными звуками (два-три).<br>Развитие умения различать «правильный» | «Повтори слоги» (па-ба; та-да; ка-га-ка; ма-ма-мя, ша-ща, са-са-ша и т.д.)<br><br>Взрослый произносит звуки (слоги, слова) |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>звук и искаженный из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Развитие умения выделять заданный звук на фоне слова.</p>                                                                                                                                              | <p>правильно и искаженно.<br/>Ребенок должен хлопнуть, если услышит правильный звук, топнуть, если звук произнесен неверно.<br/>«Ловишки» : «Хлопни в ладоши, если услышишь звук К: сон, масКа, Король, голова, часы, груз, Камень, огонь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха.</p> | <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> | <p>Вдох через нос – выдох через нос.(с контролем руки на груди и в области диафрагмы)<br/>Вдох через нос – выдох через рот.<br/>Вдох через рот – выдох через нос.<br/>Вдох через рот – выдох через рот.<br/>Упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Дракончик», «Фокус» и др.<br/>На материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками АС, ОС, ЫС, ЩА, УЩ.</p> <p><b>«Волшебные бабочки»</b><br/><b>Цель:</b> развитие длительного непрерывного ротового выдоха.<br/><b>Оборудование:</b> искусственный цветок (бумажный цветок, нарисованный цветок) разноцветные (однотонные) бумажные бабочки.<br/><b>Ход игры:</b> Посмотри, какой у меня есть красивый волшебный цветок. А ты знаешь, что на нём живут бабочки? Вот только беда: злой волшебник заколдовал их, и они разучились летать! Давай с тобой расколдуем их, чтобы они снова запорхали в небо. Посмотри, как это сделаю я (педагог дует на бабочек). А теперь твоя очередь!</p> |

|                                                  |                                                                                                        |                                                     |                                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Формирование и развитие артикуляционной моторики | Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных | Комплекс упражнений для коррекции свистящих звуков: | 1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u><b>специальные комплексы артикуляторной гимнастики</b></u>).</p> | <p><i>(описание упражнений см. ниже ↓)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>затем чередуем), 7, 8, 9, 10, 11, 12*, 24*.</p> <p>Комплекс упражнений для коррекции шипящих звуков:</p> <p>1-2, 1-3, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 29.</p> <p>Комплекс упражнений для коррекции сонорных звуков:</p> <p>1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27*, 28*, 29</p> |
| <p align="center"><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><i>Артикуляционную гимнастику рекомендуется выполнять сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.</i></p> <p><b>1. «Заборчик»</b><br/>Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении в течение 5-10 секунд.<br/>Необходимо следить, чтобы при улыбке ребенок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу. Можно пропеть с ребенком звук И, и губы растянутся в улыбку.</p> <p><b>2. «Трубочка»</b><br/>Вытянуть сомкнутые губы «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно пропеть с ребенком звук У, и губы примут положение «трубочка».</p> <p><b>3. «Бублик»</b><br/>Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.</p> <p><b>4. «Птенчики»</b><br/>Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как при пропевании звука А), подержать рот открытым в течение 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка лежит у передних зубов.</p> <p><b>5. «Лопатка»</b><br/>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.</p> <p><b>6. «Иголочка»</b><br/>Улыбнуться,, открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.</p> <p><b>7. «Накажем непослушный язычок»</b><br/>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет до 5-10. следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью бумажки или ватки, поднесенной ко рту: если упражнение выполняется правильно, бумажка (ватка) будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются уголков рта.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p align="center"><b>*В индивидуальном порядке</b></p> <p><b>14. «Вкусное варенье».</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.</p> <p><b>15. «Чашечка».</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.</p> <p><b>16. Ступеньки»</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на верхнюю губу («обнимем» губку), затем на верхние зубы («обнимаем» зубки), затем убрать в рот, (убираем за зубки: боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам)</p> <p><b>17. «Фокус».</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдвигать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.</p> <p><b>18. «Танцующие шарики»</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Язык в форме «чашечки» (см. упр. 15) находится за верхними зубами (боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам). Подуть на ладошку с ватными шариками так, чтобы они вылетели из неё. (ладонь сложить в форме «лодочки», положить в неё один - два ватных шарика и поднести ко рту, выдыхаемая воздушная струя должна быть направлена на кончик языка , выдох спокойный, плавный)</p> <p><b>19. «Саночки».</b><br/>Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языка вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.</p> <p><b>20. «Лошадка»</b><br/>Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий лопатообразный язычок прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.</p> <p><b>21. «Присоска», «Грибок»</b><br/>Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать широкий язык к небу (язык присасывается) и удержать в</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Покусать кончик языка зубами, произнося при этом :та-та-та.</p> <p><b>+ 7.1 (индивидуально, по показаниям)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кусаем кончик языка слева, затем справа.</li> <li>• Выталкиваем кусочки яблока или морковки из-за левой, затем из-за правой щеки</li> <li>• Упираемся язычком в левую, затем в правую щеку.</li> </ul> <p><b>8. «Горка»</b></p> <p>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если ребенок затрудняется выполнить данное упражнение, предложите ему пропеть звук И, и язык примет нужное для «горки» положение.</p> <p><b>9. «Киска сердится»</b></p> <p>Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.</p> <p><b>10. «Почистим зубки»</b></p> <p>Рот открыт, губы в улыбке, широким кончиком языка погладить нижние зубы снизу вверх. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p><b>11. « Сдуй бумажку с языка »</b></p> <p>Рот приоткрыт, губы в улыбке, широкий кончик языка опущен.на кончик языка положить бумажный квадратик размером 1*1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались, губы не натягивались на зубы. Чтобы ребенок <u>как бы</u> произносил звук ф , а не Х!</p> <p><b>12. «Язычок - силач»</b></p> <p>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Нажать шпателем или чайной ложечкой на среднюю часть спинки языка, ребенок при этом должен вытолкнуть языком шпатель (ложку) и не дать «убрать « язычок в рот. Кончик языка при этом находится за нижними зубами.</p> <p><b>13. «Самосвал»</b></p> <p>Рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков, широкий кончик языка поднимается и опускается, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p> | <p>таком положении под счет от 1 до5-10. Следить, чтобы боковые края были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.</p> <p><b>22. «Гармошка»</b></p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.</p> <p><b>23. «Маляр»</b></p> <p>Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения назад-вперед (от зубов к горлу и обратно) Следить, чтобы язык не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась</p> <p><b>24. «Орешек»</b></p> <p>Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.</p> <p><b>25. «Парус»</b></p> <p>Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счет до 5-10.</p> <p><b>26. «Качели»</b></p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась;</p> <p><b>27. «Дятел»</b></p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать в альвеолы за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д-д. Сначала звук д произносить медленно,постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.</p> <p><b>28. «Кучер»</b></p> <p>Положить между губ широкий край языка и подуть. Язык будет вибрировать вместе с губами.</p> <p><b>29. «Индюк»</b></p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл - бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Июль

01.07.2026-31.07.2026

| Направление работы                           | Задачи и содержание коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                        | Примерный рекомендуемый дидактический материал                                                      |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекция звукопроизводительной стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u><b>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</b></u>.</li> <li>2. Постановка нарушенных в произношении</li> </ol> | <p>Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше)</p> <p>(Способ постановки: (по подражанию, от</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                       | звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | базовых звуков, механический, смешанный)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Закрепление диафрагмального типа дыхания                                                                                                                                                                                                              | Закрепление умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Отрабатываем упражнения «Танцующие шарики», «Сдуй бумажку (Перышко)»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| <p>Развитие фонематических процессов* (на материале с отрабатываемым звуком)</p> <p>!!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ ПРОИЗНОСИТ слоги, слова с заданным звуком.</p> | <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение слов, близких по своему составу;</li> <li>2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова<br/>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;</li> <li>3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);</li> </ol> | <p>Покажи, где почка, а где бочка, (рак- лак, рама-лама и т.п.)<br/>Назови первый звук в слове? Назови последний в слове? Или Покажи символ первого (последнего) звука в слове</p> <p>Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме».</p> <table border="1" data-bbox="1462 940 1688 1016"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| Работа над слоговой структурой слова                                                                                                                                                                                                                  | <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков</p>                                                                                                                                               | <p>Запомни и повтори слоги (исключая нарушенные в произношении звуки) :</p> <p>ПА-БА-КА<br/>ПА-ПА-ПА<br/>РА-РА-РА ; РА-ра-ра, ра-РА-ра, ра-ра-РА<br/>РА-РО-РУ<br/>БРЫ-БРО-БРУ и т.п.</p> <p>Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов (индивидуально)</p>                                                                                                                                                  |  |  |  |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка);<br>четырёхслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
| Работа над просодическими компонентами речи | Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.<br>Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). | Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка)<br>Повтори слоги (слова, предложения) низким голосом (как мишка) и т.п.<br>Разыгрывание диалогов, чтение небольших сказок, рассказов по ролям. |

### *Август*

**01.08.2026-31.08.2026**

| Направление работы                           | Задачи и содержание коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Примерный рекомендуемый дидактический материал                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекция звукопроизносительной стороны речи | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <b><u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u></b>.</li> <li>2. Постановка нарушенных в произношении звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО).</li> <li>3. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях</li> </ol> | <p>Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше)</p> <p>(Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный)</p> <p><b>***Речевой материал подбирается ИНДИВИДУАЛЬНО после очной встречи.</b><br/>Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                       | <p>материал для логопедов. Альбом 3<br/>         Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/97385/">https://www.labirint.ru/books/97385/</a></p> <p>Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей.<br/>         Дидактический материал для логопедов.<br/>         Альбом 4<br/>         Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/97386/">https://www.labirint.ru/books/97386/</a></p> <p>Азова, Чернова: Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки [С]—[Ш], [З]—[Ж], [С]—[Ч], [Ч]—[Ц], [Щ]—[С']<br/>         Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/883362/">https://www.labirint.ru/books/883362/</a></p> <p>Татьяна Ткаченко: Фонетические рассказы с картинками. Сонорные звуки. 5-7 лет<br/>         Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/727521/">https://www.labirint.ru/books/727521/</a></p> <p>Саморокова, Кругликова: Сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Называем и различаем. Альбом упражнений для детей 5-7 лет с ОНР<br/>         Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/411555/">https://www.labirint.ru/books/411555/</a></p> |
| Закрепление диафрагмального типа дыхания | <p>Формирование направленной воздушной струи.</p> <p>Развитие диафрагмального типа дыхания в процессе воспроизведения речевого материала по автоматизации звуков.</p> | <p>Отрабатываем упражнения «Фокус», «Танцующие шарики», «Сдуй бумажку»</p> <p>Повтори серию слогов, слов, на одном дыхании</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Развитие фонематических процессов* (на материале с отрабатываемым звуком)</p> <p>!!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ</p> | <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию на материале с автоматизируемым звуком:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различение слов, близких по своему составу;</li> <li>2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова<br/>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;<br/>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);<br/>составу;</li> <li>3. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова<br/>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;<br/>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);<br/>составу;</li> <li>4. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова<br/>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;<br/>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);<br/>составу;</li> <li>5. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова<br/>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;<br/>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);<br/>составу;</li> <li>6. Формирование действия вычленения</li> </ol> | <p>Подбери слова, которые звучат похоже (в рифму) заяка – Сайка, ток - Сок (*для автоматизации звука С); поза – Роза, мама-Лама (для автоматизации сонорных звуков) и т.п.)</p> <p>Назови первый звук в слове? Назови последний звук в слове? (***на материале с автоматизируемым звуком)</p> <p>Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме</p> <p>».</p> <p>Вспомни и назови слова со звуком... .</p> <p>Игра «Хлоп-топ»: Хлопни, если услышишь в слове звук .... Топни, если в слове нет этого звука».</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>звука из начала и конца слова</p> <p>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;</p> <p>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);</p> <p>составу;</p> <p>7. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова</p> <p>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;</p> <p>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);</p> <p>составу;</p> <p>8. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова</p> <p>Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;</p> <p>Определение места звука в слове(начало, середина, конец слова);</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа над слоговой структурой слова        | <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p> | <p>Запомни и повтори слоги (с автоматизируемым звуком, с акцентом на выделенный слог):<br/>РА-ра-ра<br/>Ра-РА-ра<br/>ла-ЛО-ла<br/>ЛУ-ло-ла и т.п.</p> <p>Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов с автоматизируемым (индивидуально)</p> |
| Работа над просодическими компонентами речи | Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка)</p> <p>Повтори слоги (слова, предложения) низким</p>                                                                                                                                       |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <p>дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p> <p>Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> | <p>голосом (как мишка) и т.п.</p> <p>Разыгрывание диалогов, чтение небольших сказок, рассказов по ролям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Работа над лексико-грамматическим строем речи на материале с автоматизируемым звуком</p> | <p>Развитие умения образования и изменения слов на материале с автоматизируемым звуком.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Козырева, Борисова: Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа спец</p> <p>Подробнее: <a href="https://www.labyrinth.ru/books/506960/">https://www.labyrinth.ru/books/506960/</a></p> <p>*** Упражнения подбираются индивидуально в зависимости от нарушенных в произношении звуков и этапа работы над звуком.</p> |