



Образовательный маршрут

(сентябрь, октябрь, ноябрь) Уважаемые родители!

Содержание коррекционно-логопедической работы зависит от индивидуальных особенностей воспитанника, посещающего занятия логопеда, а также этапа коррекционной работы. Поэтому все вопросы по коррекции имеющихся недостатков произносительной стороны речи необходимо решать в индивидуальном порядке в часы работы учителя-логопеда.

Сентябрь

01.09.2026– 21.09.2026

В сентябре с 01.09.2025 по 21.09.2025 логопед проводит *стартовую* *диагностику* зачисленных на логопункт воспитанников. (осуществляет количественно-качественную оценку устной речи детей, определяет уровень речевого развития детей).

По результатам полученных диагностических данных заполняется речевая карта и составляется индивидуальный план коррекционно-развивающей работы на каждого ребенка.

***Диагностическое обследование проводится только в ОЧНОМ формате.

Сентябрь
1.09.2026-01.10.2026

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал
Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия	Формирование умения слушать инструкцию. Развитие процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение ряда слогов с оппозиционными звуками (два-три). Развитие умения различать «правильный»	«Повтори слоги» (па-ба; та-да; ка-га-ка; ма-ма-мя и т.д.) Взрослый произносит звуки (слоги, слова)
	звук и искаженный из ряда звуков, слогов, слов. Развитие умения выделять заданный звук на фоне слова.	правильно и искаженно. Ребенок должен хлопнуть, если услышит правильный звук, топнуть, если звук произнесен неверно. «Ловишки»: «Хлопни в ладоши, если услышишь звук М: сон, доМ, саМолет, Маска, крот, гаМак, тапки, слон, Мороженое и т.д.»

Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха.	Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. Формирование речевого дыхания. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).	Вдох через нос – выдох через нос.(с контролем руки на груди и в области диафрагмы) Вдох через нос – выдох через рот. Вдох через рот – выдох через нос. Вдох через рот – выдох через рот. Упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др. На материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками. Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.	
Формирование и развитие артикуляционной моторики	Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных	Комплекс упражнений для коррекции свистящих звуков:	1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5,

	методов. Формирование кинестетической	(описание упражнений	затем чередуем), 7, 8,
--	---------------------------------------	----------------------	------------------------

	основы артикуляторных движений. Развитие двигательного-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u>.	см. ниже ↓	9, 10, 11, 12*, 24*.
		Комплекс упражнений для коррекции шипящих звуков:	1-2, 1-3, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 29.
		Комплекс упражнений для коррекции сонорных звуков:	1-2, 1-4, 5-6 (удерживаем каждую позу под счет до 5, затем чередуем), 7, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27*, 28*, 29
		*В индивидуальном порядке	

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционную гимнастику рекомендуется выполнять сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

1. «Заборчик»

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

Удерживать губы в таком положении в течение 5-10 секунд.

Необходимо следить, чтобы при улыбке ребенок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу. Можно пропеть с ребенком звук И, и губы растянутся в улыбку.

2. «Трубочка»

Вытянуть сомкнутые губы «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5- 10. если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно пропеть с ребенком звук У, и губы примут положение «трубочка».

3. «Бублик»

Губы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

4. «Птенчики»

Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как при пропевании звука А), подержать рот открытым в течение 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка лежит у передних зубов.

5. «Лопатка»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

6. «Иголочка»

Улыбнуться, открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.

7. «Накажем непослушный язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет до 5-10.

следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью бумажки или ватки, поднесенной ко рту: если упражнение выполняется правильно, бумажка (ватка) будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

14. «Вкусное варенье».

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

15. «Чашечка».

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5-10. следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

16. Ступеньки»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий передний край языка положить на верхнюю губу («обнимем» губку), затем на верхние зубы («обнимаем» зубки), затем убрать в рот, (убираем за зубки: боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам)

17. «Фокус».

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдвигать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

18. «Танцующие шарики»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык в форме «чашечки» (см. упр. 15) находится за верхними зубами (боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам, широкий передний край языка поднят вверх и НЕ прижимается к альвеолам). Подуть на ладошку с ватными шариками так, чтобы они вылетели из неё. (ладонь сложить в форме «лодочки», положить в неё один - два ватных шарика и поднести ко рту, выдыхаемая воздушная струя должна быть направлена на кончик языка, выдох спокойный, плавный)

19. «Саночки».

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языка вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

20. «Лошадка»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий лопатообразный язычок прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

21. «Присоска»,»Грибок»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижать широкий язык к небу (язык присасывается) и удерживать в

Покусать кончик языка зубами, произнося при этом :та-та-та. + 7.1 (индивидуально, по показаниям) □ Кусаем кончик языка слева, затем справа. □ Выталкиваем кусочки яблока или морковки из-за левой, затем из-за правой щеки □ Упираемся язычком в левую, затем в правую щеку. 8. «Горка» Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если ребенок затрудняется выполнить данное упражнение, предложите ему пропеть звук И, и язык примет нужное для «горки» положение. 9. «Киска сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе. 10. «Почистим зубки» Рот открыт, губы в улыбке, широким кончиком языка погладить нижние зубы снизу вверх. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась. 11. « Сдуй бумажку с языка » Рот приоткрыт, губы в улыбке, широкий кончик языка опущен.на кончик языка положить бумажный квадратик размером 1*1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались, губы не натягивались на зубы. Чтобы ребенок <u>как бы</u> произносил звук ф , а не Х! 12. «Язычок - силач» Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Нажать шпателем или чайной ложечкой на среднюю часть спинки языка, ребенок при этом должен вытолкнуть языком шпатель (ложку) и не дать «убрать « язычок в рот. Кончик языка при этом находится за нижними зубами. 13. «Самосвал» Рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков, широкий кончик языка поднимается и опускается, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.	таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы боковые края были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире. 22. «Гармошка» Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал. 23. «Малыш» Улыбнуться, приоткрыть рот. Широим кончиком языка погладить небо, делая движения назад-вперед (от зубов к горлу и обратно) Следить, чтобы язык не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась 24. «Орешек» Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд. 25. «Парус» Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счет до 5-10. 26. «Качели» Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка дотронуться до бугорков (альвеол) за нижними резцами, затем за верхними. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась; 27. «Дятел» Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка постучать в альвеолы за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. 28. «Кучер» Положить между губ широкий край языка и подуть. Язык будет вибрировать вместе с губами. 29. «Индюк» Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл - бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.
---	--

Октябрь
01.10.2026-31.10.2026

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал

Коррекция звукопроизносительной стороны речи	1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u>. 2. Постановка нарушенных в произношении звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО).	Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше) (Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный)			
Закрепление диафрагмального типа дыхания	Закрепление умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.	Отрабатываем упражнения «Фокус», «Танцующие шарики», «Сдуй бумажку»			
Развитие фонематических процессов* (на материале с отрабатываемым звуком) !!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ ПРОИЗНОСИТ слоги , слова с заданным звуком.	Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. 1. Различение слов, близких по своему составу; 2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; 3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);	Покажи, где почка, а где бочка, (рак- лак, рама-лама и т.п.) Назови первый звук в слове? Назови последний в слове? Или Покажи символ первого (последнего) звука в слове Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме». <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table>			

Работа над слоговой структурой слова	Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков	Запомни и повтори слоги (исключая нарушенные в произношении звуки) : ПА-БА-КА ПА-ПА-ПА РА-РА-РА ; РА-ра-ра, ра-РА-ра, ра-ра-РА РА-РО-РУ БРЫ-БРО-БРУ и т.п. Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов (индивидуально)
--------------------------------------	---	---

	(клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).	
Работа над просодическими компонентами речи	Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).	Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка) Повтори слоги (слова, предложения) низким голосом (как мишка) и т.п. Разыгрывание диалогов , чтение небольших сказок, рассказов по ролям.

Ноябрь
01.11.2026-29.11.2026

Направление работы	Задачи и содержание коррекционной работы	Примерный рекомендуемый дидактический материал
Коррекция звукопроизносительной стороны речи	1. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы <u>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики)</u>. 2. Постановка нарушенных в произношении звуков* (ТОЛЬКО ОЧНО). 3. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях	Комплексы артикуляционной гимнастики (см.выше) (Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный) ***Речевой материал подбирается ИНДИВИДУАЛЬНО после очной встречи. Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический

		материал для логопедов. Альбом 3 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97385/ Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97386/ Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков С, Съ,З,Зь,Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97384/ Коноваленко, Коноваленко: Автоматизация сонорных звуков Ш,Ж,Ч,Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2 Подробнее: https://www.labirint.ru/books/97387/
Закрепление диафрагмального типа дыхания	Формирование направленной воздушной струи. Развитие диафрагмального типа дыхания в процессе воспроизведения речевого материала по автоматизации звуков.	Отрабатываем упражнения «Фокус», «Танцующие шарики», «Сдуй бумажку» Повтори серию слогов, слов, на одном дыхании
Развитие фонематических процессов* (на материале с отрабатываемым звуком) !!!Если звук не поставлен, ребенок только слушает слоги, слова с заданным звуком и выполняет заданное действие. НЕ	Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию на материале с автоматизируемым звуком:	

	1. Различение слов, близких по своему				
ПРОИЗНОСИТ слоги , слова с заданным звуком.	составу; 2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; 3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);	Подбери слова, которые звучат похоже (в рифму) заяка – Сайка, ток - Сок (*для автоматизации звука С); поза – Роза, мама-Лама (для автоматизации сонорных звуков) и т.п.) Назови первый звук в слове? Назови последний звук в слове? (***)на материале с автоматизируемым звуком) Работа со схемами (начало, середина, конец слова): «Слушай звук ... в слове. Поставь фишку в соответствующее окошко на схеме <table border="1" data-bbox="1440 826 1666 903"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> ». Вспомни и назови слова со звуком... . Игра «Хлоп-топ»: Хлопни, если услышишь в слове звук Топни, если в слове нет этого звука».			

Работа над слоговой структурой слова	Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).	Запомни и повтори слоги (с автоматизируемым звуком, с акцентом на выделенный слог): РА-ра-ра Ра-РА-ра ла- ЛО-ла ЛУ-ло-ла и т.п. Проговаривание по слогам «сложных» для воспроизведения слов с автоматизируемым (индивидуально)
Работа над просодическими компонентами речи	Формирование общих представлений о выразительности речи. Обучение правильному использованию и	Повтори слоги (слова, предложения) тонким голосом (как мышка) Повтори слоги (слова, предложения) низким
	дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).	голосом (как мишка) и т.п. Разыгрывание диалогов, чтение небольших сказок, рассказов по ролям.

Работа над лексико-грамматическим строем речи на материале с автоматизируемым звуком	Развитие умения образования и изменения слов на материале с автоматизируемым звуком.	Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения Подробнее: https://www.labirint.ru/books/333422/ *** Упражнения подбираются индивидуально в зависимости от нарушенных в произношении звуков и этапа работы над звуком.
---	---	---