

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района  
г. Санкт-Петербурга

Принята  
на заседании Педагогического Совета  
№1 от «26» 08 2025г.  
протокол № 1

Утверждено  
Приказ № 10 фак от «26» 08 2025г.  
Заведующий Г.БДОУ д/с № 65  
комбинированного вида  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Е.Б. Якобсон



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
**художественной направленности**  
**Кружок по ручному труду «Творческая мастерская»**

**Возраст обучающихся:** старший -  
подготовительный (5-7лет)  
**Срок реализации:** 2 года  
**Разработчик:** Гончар Г.А.

Санкт-Петербург  
2025 г.

## Содержание

1.	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	
2.	Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	
2.1	Учебный план работы по программе	
2.2	Календарный учебный график	
2.3	Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.4	Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов	
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	
3.	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	
3.2	Методические материалы, средства обучения и воспитания	
3.3	Приложение	

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки программы (документы программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li><li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li><li>- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;</li><li>- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;</li><li>- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);</li><li>- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 4).</li></ul>
Направленность	<p><b>Направленность программы</b> кружка «Творческая мастерская» является художественной, по функциональному предназначению - общекультурной. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество ознакомление с новыми увлекательными видами рукоделия. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.</p>

Актуальность	<p>Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников мелкой моторики, наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.</p> <p>Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, коробок, фетра, бусин и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются. Дети не только создают своими руками красивые изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.</p>
Новизна	<p>Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.</p> <p>Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.</p> <p>Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.</p>

Адресат	Дети дошкольного возраста (5-7лет). Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.
Объем и сроки реализации программы	1-2 года.
Цель	Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.</li> <li>2. Учить самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;</li> <li>2. Развивать художественный и творческий потенциал;</li> <li>3. Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;</li> <li>2. Воспитывать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;</li> <li>3. Учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ol>
Условия реализации программы	<p>Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.</p> <p>Условия набора групп - по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).</p> <p>Условия формирования групп: одновозрастные</p> <p>Форма проведения занятий: групповая</p> <p>Формы организации деятельности обучающихся на занятии: творческий, игровой, метод импровизации, наглядности и словесный метод.</p> <p>Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с бумагой и картоном;</li> <li>- работа с бросовым материалом;</li> <li>- работа с нитками и тканью, фетром.</li> </ul>

	<p>Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.</p> <p><b>Материально-техническое оснащение программы:</b>  Материально-техническое обеспечение: бумага цветная, цветной картон, клей ПВА, ножницы, бросовый материал (втулки, палочки для мороженого), салфетки, карточки по технике безопасности, бумага белая офисная, бумага тонированная, карандаш простой, карандаши цветные, тарелки одноразовые, нитки шерстяные, мулине, материал для украшения (глазки, бисер, бусины, снежинки); фетр, ткань.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);</li> <li>• выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;</li> <li>• планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;</li> <li>• разрезать бумагу по нанесенным меткам;</li> <li>• переводить рисунок на бумагу, картон;</li> <li>• участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);</li> <li>• эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;</li> <li>• использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);</li> <li>• реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.</li> </ul> <p>Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программой предусмотрен учебный план, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а также учтены формы контроля.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Дата проведения
	<b>Работа с бумагой, картоном, салфетками</b>				
	<b>Сентябрь</b>				
1.	«Листопад»	оригами	Учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.	Бумага цветная двусторонняя, клей пва	теория практика
2.	«Танцующая собачка»	оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.	Бумага цветная двусторонняя, палочки деревянные, клей, клеящий пистолет	практика
3.	«Павлин»	оригами	Закреплять определенные навыки работы с бумагой, учить украшать поделку, проявлять фантазию и творчество. Учить передавать характер и особенности птиц.	Бумага цветная, клей, блестки, фломастеры	практика
4.	«Театр животных»	оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании. Учить украшать свою поделку, проявлять фантазию и творчество.	Бумага цветная, деревянные палочки, клей, фломастеры, ножницы	практика 3 занятия по 30мин
5.	«Коробочка для хранения театральных игрушек»	оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу, проявляя точность и аккуратность при складывании. Учить украшать свою поделку,	Бумага цветная, декор для украшения, клей, ножницы	практика

			проявлять фантазию и творчество.		
6.	Игра «Угадай фрукт»	оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании. Учить украшать свою поделку, проявлять фантазию и творчество.	Бумага, декор для украшения, фломастеры, клей	практика
					<b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Октябрь</b>				
1.	«Рамка для фотографии»	декупаж	развивать художественное восприятие в процессе ознакомления с техникой «Декупаж», подвести детей к осмыслению динамики, фактуры, ритма, материала, как средств выразительности.	Рамка из картона, салфетки с рисунком, клей Пва, ножницы	теория практика  2 занятия по 30 мин
2.	Картина «Кленовый лист»	пейп-арт	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой. Вызвать интерес у детей к творчеству. Учить видеть красоту и своеобразие данного вида искусства. Учить детей оригинально составлять узоры и композиции. Развитие мелкой моторики.	Салфетки бумажные, полотенце, ножницы, клей Пва, эскиз, вода, карандаш, краска серебро	теория практика  3 занятия по 30 мин
4.	«Царевна-лебедь»	бумажная мозаика	учить выполнять аппликацию в технике мозаика; прививать эстетический вкус; развивать моторику рук; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.	Салфетка, клей, эскиз	практика  2 занятия по 30 мин
5.	«Цветы в вазе» Коллективная работа	работа с бумагой	Вызвать интерес у детей к творчеству. Учить видеть красоту и своеобразие данного вида искусства. Учить детей оригинально составлять узоры и композиции. Развитие мелкой моторики.	Салфетки, клей, ватман	практика  <b>Всего 8 занятий</b>

	<b>Ноябрь</b>				
1.	«Воздушные шарик»	квиллинг	Учить создавать поделки из полос бумаги. Учить скручивать тонкие полоски, аккуратно их раскладывать и наклеивать.	Цветные полоски, бумага, клей	теория практика  2 занятия по 30 мин
2.	«Барашек»	квиллинг	Закреплять умение создавать поделки из полос бумаги. Закреплять умение скручивать тонкие полоски, аккуратно их раскладывать и наклеивать.	Цветные полоски, бумага, клей	практика  2 занятия по 30мин
3.	«Открытка»	скрапбукинг	Учить основным приемам скрапбукинга. Развивать художественное воображение, эстетические чувства.	Открытки, картон, кружево, бусинки, ножницы	теория практика  2 занятия по 30мин
4.	«Шкатулка» (подарок маме)	декупаж	Познакомить детей с техникой «декупаж», показать особенности работы в этой технике и украшать их. Развивать художественно-творческие способности.	Коробка, салфетки с декором, клей, кружево, бусины	теория практика 2 занятия по 30 мин  <b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Работа с нитками, фетром, с тканью, бусинами, бисером, пуговицами</b>				
	<b>Декабрь</b>				
1.	«Помпончики»	работа с нитками	Знакомить детей с изделиями из помпонов, инструментами и материалами, учить приемам намотки нитки на шаблоны. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	Нитки, картон	теория практика
2.	«Олени» (из помпонов)	работа с нитками	Знакомить детей с изделиями из помпонов, инструментами и материалами, учить приемам намотки нитки на шаблоны, соблюдать последовательность изготовления поделки.	нитки, шаблон, клей, клеящий пистолет	практика  2 занятия по 30 мин

3.	Картина «Узоры»	ниткопластика	Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно пользоваться в работе клей ПВА.	картон, эскиз, нитки цветные, ножницы	теория практика 2 занятия по 30мин
4.	Снежинка /новогодняя игрушка/	Вышивка на картоне	Обучать приёмам работы с нитками. Развивать творческие способности, эстетического восприятия и художественного вкуса; Воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	бумага, эскиз на картоне, нитки, ножницы	теория практика 2 занятия по 30 мин.
5.	«Домик»	Вышивка на картоне	Продолжать обучать приёмам работы с нитками. Развивать творческие способности, эстетического восприятия и художественного вкуса; Воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	бумага, эскиз на картоне, нитки, ножницы	практика
					<b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Январь</b>				
1.	«Браслетик»	японская техника «кумихимо» (нитки)	Научить плести браслеты в технике «кумихимо». Знакомить с творчеством японского народа. Способствовать развитию внимательности, настойчивости, мелкой моторики.	картон, разноцветные нитки, шаблон	теория практика 2 занятия по 30мин
2.	«Украшения из бусин и бисера»	бисероплетение	Объяснить этапы изготовления браслетика из бусин. Развивать мелкую моторику рук, внимание, глазомер. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, умение доводить дело до конца.	нитки, бусины, проволока, бисер	теория практика 2 занятия по 30 мин
3.	«Волшебные пуговицы»	работа с пуговицами	Обучение способам работы с клеем ПВА и пуговицами. Воспитание аккуратности и внимательности.	картон, пуговицы, нитки, иголка	теория практика 2 занятия по 30 мин

			Развитие любознательности, фантазии и воображения.		
					<b>Всего 5 занятий</b>
	<b>Февраль</b>				
1.	«Куколка-оберег»	работа с тканью	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивании пайеток.	Фетр, бусины, клей	теория практика 2 занятия по 30мин
2.	«Кролик»	работа с нитками	Формировать представление о различных видах ниток. Учить работать с нитками. Развивать мелкую моторику.	Картон, нитки, ножницы, фетр	теория практика 2 занятия по 30мин
3.	«Цветы»	работа с нитками	Продолжать формировать представление о различных видах ниток. Учить работать с нитками. Развивать мелкую моторику.	Картон, нитки, игла	теория практика 2 занятия по 30мин
4.	«Мешочек для игрушек»	работа с тканью	Научить детей правильно пользоваться иглой. Развивать мелкую моторику руки и пальцев, глазомер, творческие способности детей. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, терпение.	Ткань, нитки, игла	теория практика 2 занятия по 30мин
					<b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Игрушки из разных материалов</b>				
	<b>Март</b>				
1.	«Котенок»	оборачивание картонного силуэта нитками	Продолжать формировать представление о различных видах ниток. Учить работать с нитками. Развивать мелкую моторику.	Картон, нитки, клей, бумага	практика 2 занятия по 30мин
2.	«Воронята»	работа с нитками	Продолжать формировать представление о различных видах ниток. Учить работать с нитками. Развивать мелкую моторику.	Конус из картона, нитки, помпон, клей	практика

3.	«Волшебная палочка»	Работа с фоамираном	Познакомить с техникой и технологией изготовления поделки из фоамирана. Закрепить навыки и умения работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.	Палочка пластиковая, фоамиран с блестками, ленточки	практика 2 занятия по 30мин
4.	«Веер»	оригами	Развивать навыки работы с бумагой, выполняя аккуратные точные сгибы. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Совершенствовать мелкую моторику рук.	Бумага, палочки деревян, клей	практика
5.	«Гномик»	помпоны	Формировать технические навыки работы с нитками, картоном и ножницами. Развитие мелкой моторики рук, внимания.	Нитки, картон, бумага, клей пва	практика 2 занятия по 30мин
					<b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Апрель</b>				
1.	«Единорог»	работа с картоном	Обучать созданию игрушки на основе готовой втулки. Закреплять знания по технике безопасности при работе с клеем пва. Развивать творческие способности, воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Картонная втулка, нитки, бумага блестящая, краска, клей пва, бусинки	Практика 2 занятия по 30мин
	«Подставка под чашку»	плетение из ниток	Научить детей выполнять круговое плетение по шаблону. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус, терпение.	Одноразовая тарелка из картона, невидимка, пласт иголка, нитки	теория практика 2 занятия по 30 мин
3.	«Вертушка»	оригами	Учить детей делать вертушку из бумаги, по образцу. Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию.	Бумага цветная, палочка деревянная, клей, бусины	практика 2 занятия по 30 мин
4.	«Пасхальное яйцо» Мастер-класс	работа с фетром	Познакомить с историей и традициями празднования Пасхи. Воспитание аккуратности, терпения. Развивать творческое	Фетр, бусины, ленточки, клей, игла, нитки	теория практика 2 занятия по 30 мин

			воображение, эстетический вкус.		
					<b>Всего 8 занятий</b>
	<b>Май</b>				
1.	«Гусеница» брелок	работа с фетром	Развивать умения работать с шаблонами, сборкой поделки, декорирования бисером, пайетками, создавать поделки из фетра.	Фетр, деревян. бусина или помпон, маркер, бусинки, толстая игла, колечко для брелока	практика 2 занятия по 30 мин
2.	«Пальчиковый театр»	работа с фетром	Закреплять знания детей по изготовлению плоской игрушки (поделки) из фетра. Развивать навыки и умение работать с инструментами. Приобщать к искусству через расширение знаний о театре.	Фетр, нитки, игла, бусинки	теория практика  4 занятия по 30 мин
3.	Панно «Бабочки» Коллективная работа	оригами	Закреплять определенные навыки работы с бумагой, учить украшать поделку, проявлять фантазию и творчество. Учить передавать характер и особенности насекомых.	Бумага цветная, картон, клей	Практика 2 занятия по 30 мин
					<b>Всего 8 занятий</b>

## 2.2 Календарный учебный график

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

СанПиН 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

### 2.3 Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Уровень освоения программы	Срок реализации	Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
Общекультурный	1-2 года	формирование и развитие творческих способностей детей; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени	освоение прогнозируемых результатов программы презентация результатов на уровне учреждения

#### Основные направления работы кружка

1. Работа с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Коллективная оценка результатов труда. Выбор бумаги по цвету, плотности, разметка по линейному рисунку, по шаблону, выкраивание детали. Аппликация. Мозаика. Приёмы «квиллинг», «оригами». Узоры из салфеток. Инструменты, материалы и приспособления. Техника составления композиций, панно, орнамента. Цветовая гамма. Сушка и украшение собственных изделий.

2. Работа с тканью, нитками, фетром. Организация рабочего места. Коллективная оценка результатов труда. Выбор ткани, фетра, работа по шаблону, образцу, выкраивание деталей. Приемы шитья.

#### 2.4 Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение Диагностика	2 раза в год	2 недели	Октябрь Май

## Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ своей поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Выполняет работу по замыслу.
7. Показывает уровень воображения и фантазии.
8. Использует в работе разные способы ручного труда.

### Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фотоальбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, старшего поколения, друзей и т.д.

## 2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
2. Участие родителей в заготовках и приобретении необходимого для работы материала.
3. Участие родителей в организации выставок детских работ.
4. Посещение выставок детских работ.
5. Посещение открытых занятий кружка.

Дата	Тема	Форма работы	Участники
сентябрь	«Роль ручного труда в развитии ребенка»	Собрание анкетирование	Педагог, родители
октябрь	«Знакомимся с нетрадиционными техниками изготовления поделок»	Консультация	Педагог, родители
ноябрь	«Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»	Консультация	Педагог, родители
декабрь	«Новогодние поделки»	Папка-передвижка Рекомендации по изготовлению поделок	Педагог, родители
январь	«Зимняя сказка»	Выставка работ	Дети, педагог
февраль	«Наше творчество»	Фотовыставка	Дети, педагог
март	«Подарок для мамы»	Выставка работ	Педагог, родители
апрель	«Пасхальное яйцо»	Мастер-класс	Дети, родители, педагог
май	«Мы любим театр»	Выставка работ	Дети, педагог

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20, утв. постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных форм в неделю	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-6 лет	Не более 25 мин	1	Не менее 10 мин
6-7 лет	Не более 30 мин	1	Не менее 10 мин

#### 3.2 Методические материалы

##### Реализуемые образовательные технологии

Для успешной реализации программы «Творческая мастерская» используются различные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии, в центре внимания которых личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.
- игровые технологии, в результате чего стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность, усиливается мотивация к изучению предмета.
- Здоровьесберегающие технологии: обеспечивают ребенку возможности сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания

	<b>Методические материалы и средства обучения и воспитания</b>
Методическая продукция	1.Пособия по технологии изготовления изделий. 2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ. 3. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, журналы, книги.
Дидактический материал	1.Создание уголка и мини – библиотечки. 2.Обучающие картинки и плакаты.
Электроннообразовательные ресурсы	1.Компьютерные презентации. 2.Видеообзоры по изготовлению поделок.
Список литературы	Зайцева А., Моисеева Е. «Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера», ЭКСМО. М., 2011 Новикова И. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду» Берлина Н. «Бисер. Игрушечки», М.: Детство Пресс, 2005. Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей», Изд-во: Феникс, 2017г.

	<p>Пискулина С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Для детей 4-7 лет. ФГОС» Изд-во: Учитель, 2020 г. Истратова Е. «Книга для девочек. Украшения из бисера и бусин», М.: Арт – Родник, 2005г.</p>
--	--